

วิชาภาษาไทย ป.4

นางสาวกนกวรรณ สว่างสุข

นักเรียนและผู้ปกครองสามารถสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่



หรือ โทร 081-985-6904

ครูเน็ค



ใบความรู้ที่ 1

หน่วยที่ 1 มาตราตัวสะกด การจับใจความสำคัญ

เริ่มเรียนตั้งแต่วันที่ 18 พฤษภาคม – 22 พฤษภาคม 2553

เรื่องที่ 1 มาตราตัวสะกดคือพยัญชนะที่อยู่ท้ายคำหรือท้ายพยางค์ มีทั้งหมด 8 มาตรา

ส่วนคำที่ไม่มีตัวสะกดเรียกว่า คำในแม่ ก กา

สาระที่ 1 มาตราตัวสะกด

มาตรฐาน ท 4.1

ตัวชี้วัด ป.4/1 อ่านสะกดคำ และบอกความหมายของคำใบ้บริบทต่างๆ

มาตรฐาน ท 2.1

ตัวชี้วัด ป.4/1 เขียนย่อความจากเรื่องสั้นๆ

มาตรฐาน ท 3.1

ตัวชี้วัด ป.4/6 มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด

มาตราตัวสะกด

มาตราตัวสะกดในภาษาไทย

มาตราตัวสะกดมีทั้งที่ใช้ตัวสะกดตรงแม่ และมาตราตัวสะกดที่ไม่ตรงแม่ การเรียนรู้มาตราตัวสะกดต่างๆ ทำให้เขียนและอ่านคำได้ถูกต้อง

มาตราตัวสะกด คือ พยัญชนะที่ผสมอยู่ข้างหลังคำหรือพยางค์ในแม่ ก กา ทำให้แม่ ก กา มีตัวสะกด เช่น มี เมื่อประสมกับ ด ลายเป็น มิด เป็นต้น

มาตรา ก กา หรือแม่ ก กา คือ คำหรือพยางค์ที่ไม่มีตัวสะกด เช่น มา เสือ ตัว มือ เสีย คำ ฯลฯ ส่วนมาตราตัวสะกดมีทั้งหมด ๘ แม่ คือ กก กต กบ กม เกย เกอว กง กน แบ่งได้ดังนี้

๑. มาตราตัวสะกดตรงแม่ ใช้ตัวสะกดตัวเดียว มี ๔ มาตรา คือ

แม่กง ใช้ ง สะกด เช่น หาง ปลิง สอง งง แรง ฯลฯ

แม่กม ใช้ ม สะกด เช่น ลม ต้ม โสม มุม งอม สนาม ฯลฯ

แม่เกย ใช้ ย สะกด เช่น สาย ลอย โปรง เหย ปุย ฯลฯ

แม่เกอว ใช้ ว สะกด เช่น หัว กาว เปรี๊ยะ เปลว ฯลฯ

๒. มาตราตัวสะกดไม่ตรงแม่ มีตัวสะกดหลายตัวในมาตราเดียวกัน เพราะออกเสียงเหมือนตัวสะกดเดียวกัน มี ๔ มาตรา คือ

แม่กน ใช้ น ญ ณ ร ล ฬ สะกด เช่น นาน วิญญาณ วานร กาลเวลา พระกาฬ ฯลฯ

แม่กก ใช้ ก ข ค ฆ สะกด เช่น ปัก เลข วิหค เมฆ ฯลฯ

แม่กด ใช้ ด จ ช ซ ฎ ฏ ฐ ฑ ฒ ต ถ ท ธ ศ ษ ส สะกด เช่น แด่ ตรวจ ก๊าซ บงกช กฎหมาย ปราบฏ อัฐิ คุรุพัฒนา เปรด โอสธ บาท โกรธ กระดาษ รส เลิศ ฯลฯ

แม่กบ ใช้ บ ป ภ พ ฝ สะกด เช่น กลับ บาป ลาภ นพรัตน์ กราฟ ฯลฯ

(อ้างอิงจาก <https://sites.google.com/site/naneerun/matra-taw-sakd-ni-phas-a-thiy>)

ชื่อ - สกุล.....ชั้นป.4/.....วันที่.....

เรื่อง ทบทวนการอ่านเขียนมาตราตัวสะกดตรงมาตราและไม่ตรงมาตรา(มฐ. ท 4.1 ป.4/1)

1. หาคำที่มีตัวสะกดตรงมาตรา จากนั้นเขียนคำและคำอ่าน

ตัวอย่าง ฟุ้ง อ่านว่า ฟุ้ง

1.1.....อ่านว่า.....

2.1.....อ่านว่า.....

3.1.....อ่านว่า.....

4.1.....อ่านว่า.....

5.1.....อ่านว่า.....



2. หาคำที่มีตัวสะกดไม่ตรงมาตรา จากนั้นเขียนคำและคำอ่าน

ตัวอย่าง ความสุข อ่านว่า ความ - สุข

1.1.....อ่านว่า.....

2.1.....อ่านว่า.....

3.1.....อ่านว่า.....

4.1.....อ่านว่า.....

5.1.....อ่านว่า.....



3. หาคำที่ไม่มีตัวสะกด จากนั้นเขียนคำและคำอ่าน

ตัวอย่าง ความสุข อ่านว่า ไก่ - ไก่

1.1.....อ่านว่า.....

2.1.....อ่านว่า.....

3.1.....อ่านว่า.....

4.1.....อ่านว่า.....

5.1.....อ่านว่า.....



ชื่อ - สกุล.....ชั้นป.4/.....วันที่.....

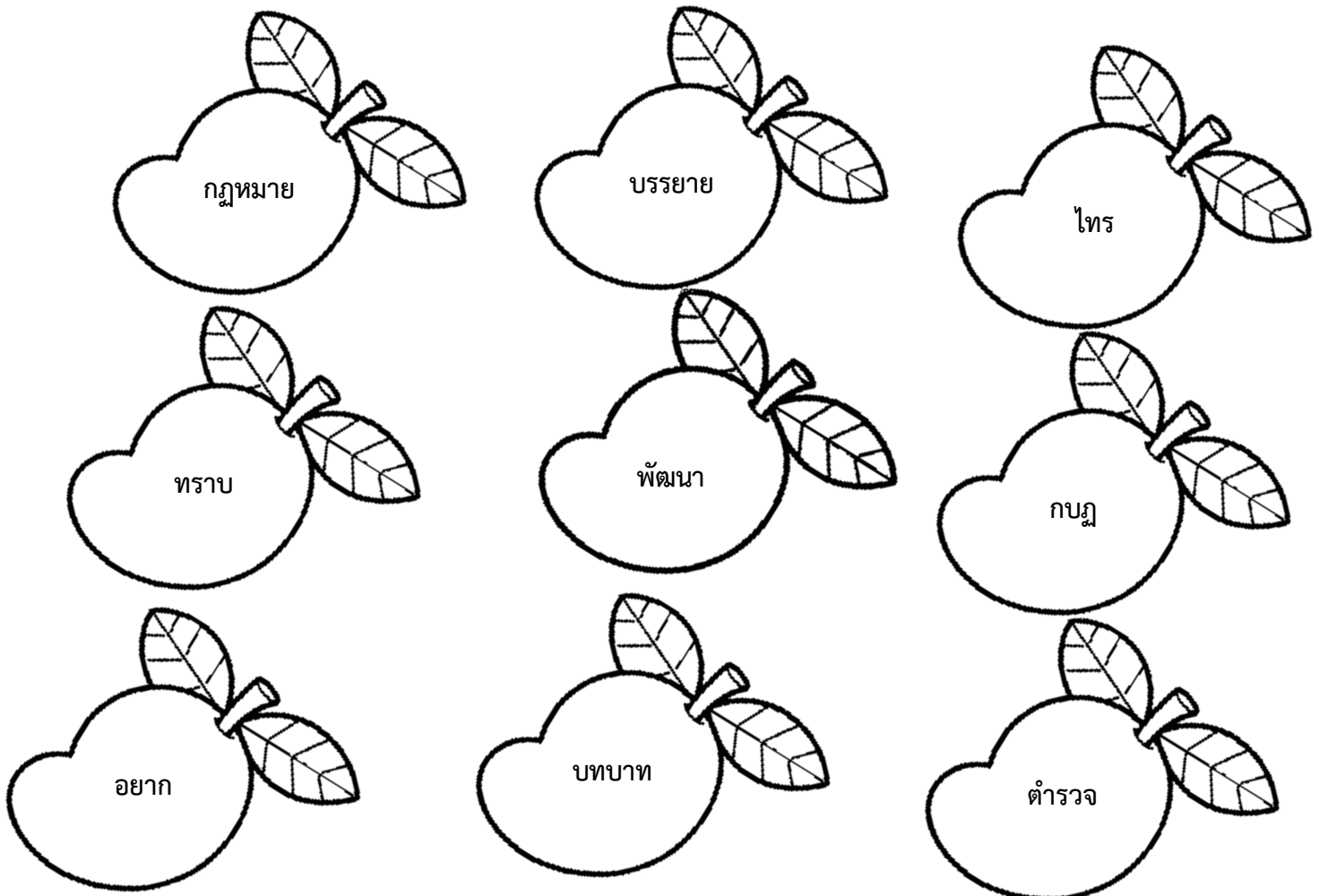
เรื่อง ทบทวนการอ่านเขียนมาตราตัวสะกดตรงมาตราและไม่ตรงมาตรา มฐ. ท 1.1 ป.4/1 ป.4/2 มฐ. ท 2.1 ป.4/1
มฐ. ท 3.1 ป.4/6 มฐ. ท 4.1 ป.4/1

1. เขียนคำตามมาตราตัวสะกดที่กำหนดมาตราละ 2 คำ

มาตราแมกง ได้แก่
 มาตราแมกม ได้แก่
 มาตราแมเกย ได้แก่
 มาตราแมเกอว ได้แก่
 มาตราแมกก ได้แก่
 มาตราแมกบ ได้แก่
 มาตราแมกน ได้แก่
 มาตราแมกด ได้แก่



2. ให้นักเรียนระบายสีมะม่วงที่ตรงกับตัวสะกดแมกค



ใบความรู้ที่ 2

หน่วยที่ 1 มาตราตัวสะกด การจับใจความสำคัญ
เริ่มเรียนตั้งวันที่ 25 พฤษภาคม -29 พฤษภาคม 2653

เรื่องที่ 2 การจับใจความสำคัญคือ การอ่าน การฟัง หรือดูเรื่องราวต่าง ๆ เราควรฝึกจับใจความสำคัญจากเรื่องโดย
การตั้งคำถามและตอบคำถาม เพื่อเป็นการทบทวนและทำให้เข้าใจเรื่องที่อ่าน ฟัง หรือดู

สาระที่ 1 การจับใจความสำคัญ

มาตรฐาน ท 1.1

ตัวชี้วัด ป.4/1 อ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว และบทร้อยกรองได้ถูกต้อง

ป.4/ 2 อธิบายความหมายของคำ ประโยค และสำนวนจากเรื่องที่อ่าน

มาตรฐาน ท 3.1

ตัวชี้วัด ป.4/6 มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด

การจับใจความสำคัญ

ความหมาย

การอ่านจับใจความสำคัญหมายถึงการอ่านเพื่อเก็บสาระสำคัญของเรื่องที่อ่านเช่นเก็บจุดมุ่งหมายสำคัญของเรื่องเก็บเนื้อเรื่องที่สำคัญเก็บความรู้หรือข้อมูลที่น่าสนใจตลอดจนแนวความคิดหรือทัศนะของผู้เขียน

ใจความสำคัญหมายถึงใจความสำคัญและข้อความเด่นที่สุดในย่อหน้าเป็นแก่นของย่อหน้าที่สามารถครอบคลุมเนื้อความในประโยคอื่นๆในย่อหน้านั้นหรือเป็นประโยคที่สามารถเป็นหัวเรื่องของย่อหน้านั้นได้ถ้าตัดเนื้อความของประโยคอื่นออกหมดหรือสามารถเป็นใจความหรือประโยคเดี่ยวๆได้โดยไม่ต้องมีประโยคอื่นประกอบในแต่ละย่อหน้าจะมีประโยคใจความสำคัญเพียงประโยคเดียวหรืออย่างมากไม่เกิน๒ประโยค

พลความคือข้อความที่หาหน้าที่ขยายใจความให้ชัดเจนเด่นชัดมากขึ้นถ้าตัดพลความสารก็ยังไม่เปลี่ยนแปลงพลความมักจะเป็นการอธิบายการยกตัวอย่างการเปรียบเทียบการให้เหตุผล เป็นต้น

ลักษณะของใจความสำคัญ

๑.ใจความสำคัญเป็นข้อความที่หาหน้าที่คลุมใจความของข้อความอื่นๆในตอนนั้นๆได้หมดข้อความนอกนั้นเป็นเพียงรายละเอียดหรือส่วนขยายใจความสำคัญเท่านั้น

๒.ใจความสำคัญของข้อความหนึ่งๆหรือย่อหน้าหนึ่งๆส่วนมากจะมีเพียงประการเดียว

๓.ใจความสำคัญส่วนมากมีลักษณะเป็นประโยคอาจจะเป็นประโยคเดียวหรือประโยคซ้อนก็ได้แต่ในบางกรณีใจความสำคัญไม่ปรากฏเป็นประโยคเป็นเพียงใจความที่แฝงอยู่ในข้อความตอนนั้นๆ

๔.ใจความสำคัญที่มีลักษณะเป็นประโยคส่วนมากจะปรากฏอยู่ต้นข้อความในการอ่านใดๆก็ตามจุดมุ่งหมายก็เพื่อจับใจความสำคัญของข้อความที่ได้อ่านดังนั้นถ้ารู้จักสังเกตประโยคที่เป็นใจความสำคัญของข้อความแต่ละข้อความและรู้จักแยกใจความหลักออกจากใจความรองได้ก็จะทำให้เราเข้าใจในสิ่งที่อ่านได้อย่างถูกต้องและรวดเร็ว

ตัวอย่างการจับใจความสำคัญ

เช้าวันรุ่งขึ้นเสียงไก่ขันอึกอึ้งอึกอึกฉั่นฉั่นและน้องตื่นขึ้นแล้วชวนกันไปอาบน้ำพอแต่งตัวเสร็จก็ออกไปวิ่งเล่นที่สนามหญ้าหน้าบ้านฉับพลันพบเห็นดอกหนึ่งกลีบบานมีขนาดใหญ่มากฉั่นกับน้องยืนดูด้วยความสนใจคุณน้าซึ่งตื่นเช้าเช่นกันรีบเดินเข้ามาห้าม

ใจความสำคัญของข้อความนี้คือเหตุที่พบอาจเป็นเหตุมีพิษ

เรื่องน่ารู้เกี่ยวกับการอ่านจับใจความ

การอ่านจับใจความสำคัญให้เข้าใจง่ายและรวดเร็วผู้อ่านควรมีแนวทางและพื้นฐานดังนี้

๑.สำรวจส่วนประกอบของหนังสือเช่นชื่อเรื่องคำนำสารบัญ ฯลฯ เพราะส่วนประกอบของหนังสือจะทำให้เกิดความเข้าใจเกี่ยวกับเรื่องหรือหนังสือที่อ่านได้กว้างขวางและรวดเร็ว

๒.ตั้งจุดมุ่งหมายในการอ่านเพื่อเป็นแนวทางใช้กำหนดวิธีอ่านให้เหมาะสมและจับใจความหรือหาคำตอบได้รวดเร็วขึ้นโดยจับใจความให้ได้ว่าใครทำอะไรที่ไหนเมื่อไรอย่างไรแล้วนำมาสรุปเป็นใจความสำคัญ

๓.มีทักษะในการใช้ภาษาสามารถเข้าใจความหมายของคำศัพท์ต่างๆมีประสบการณ์หรือภูมิหลังเกี่ยวกับเรื่องที่อ่านมีความเข้าใจลักษณะของหนังสือเพราะหนังสือแต่ละประเภทมีรูปแบบการแต่งและเป้าหมายของเรื่องที่แตกต่างกัน

๔.ใช้ความสามารถในด้านการแปลความหมายของคำประโยคและข้อความต่างๆอย่างถูกต้องรวดเร็ว

๕.ใช้ประสบการณ์เกี่ยวกับเรื่องที่อ่านมาประกอบจะช่วยให้เข้าใจและจับใจความได้ง่ายขึ้นสรุปการอ่านจับใจความสำคัญหมายถึงการอ่านที่ต้องการแยกแยะเรื่องที่อ่านให้ได้ว่าส่วนใดเป็นใจความหรือข้อความที่สำคัญที่สุดและส่วนใดเป็นข้อความประกอบการจับใจความจะช่วยให้ผู้อ่านเข้าใจว่าผู้เขียนต้องการสื่ออะไรอย่างถูกต้องโดยผู้อ่านต้องใช้ความสามารถทางภาษาประสบการณ์หรือภูมิหลังในด้านการแปลความหมายของคำข้อความเพื่อจับใจความได้รวดเร็วขึ้น

วิธีฝึกฝนการเป็นนักอ่านจับใจความ

๑.สร้างนิสัยรักการอ่านโดยพยายามฝึกอ่านข้อความทุกประเภทแม้แต่ป้ายประกาศต่างๆก็ควรอ่านการฝึกอ่านบ่อยๆจะทำให้เกิดนิสัยรักการอ่านอ่านหนังสือได้เร็วช่างสังเกตและจดจำข้อความต่างๆได้ดีขึ้น

๒.หัดใช้พจนานุกรมเมื่ออ่านพบศัพท์ที่ไม่เข้าใจอย่าทอดทิ้งหรือปล่อยผ่านการใช้พจนานุกรมจะทำให้นักเรียนรู้คำศัพท์มากขึ้น

๓.จดบันทึกการอ่านขณะที่อ่านควรมีสมุดจดบันทึกเพื่อบันทึกถ้อยคำที่น่าสนใจแปลกใหม่ไพเราะมีคติข้อคิดความรู้ใหม่ๆหรือข้อความที่นักเรียนประทับใจโดยบันทึกชื่อหนังสือและผู้เขียนไว้ด้วยและหากเป็นหนังสือที่นักเรียนต้องอ่านบ่อยๆอาจใช้ปากกาขีดเน้นข้อความหรือแปะกระดาษสีคั่นหน้าที่มีข้อความดังกล่าว

๔.ฝึกจับใจความสำคัญที่ละย่อหน้าการอ่านจับใจความสำคัญนั้นควรเริ่มต้นจากการจับใจความสำคัญในแต่ละย่อหน้าให้ได้ถูกต้องแม่นยำเสียก่อนเพราะงานเขียนที่ดีนั้นแม้มีใจความหลายอย่างแต่ในย่อหน้ามีใจความสำคัญเพียง๑ใจความเท่านั้นหากเรื่องมีหลายย่อหน้าแสดงว่ามีใจความสำคัญหลายใจความเมื่อหาใจความสำคัญของแต่ละย่อหน้ามาพิจารณาร่วมกันก็จะทำให้สามารถจับใจความสำคัญของเรื่องได้ในที่สุด

ตัวอย่างการอ่านจับใจความสำคัญ

หลังฤดูเก็บเกี่ยวเกษตรกรมักปลูกพืชอายุสั้นและทนแล้งพืชที่เหมาะสมได้แก่พืชตระกูลถั่วแต่ถ้าปลูกโดยวิธีการหว่านจะพบปัญหาเพราะมีวัชพืชขึ้นแข่งกับต้นถั่วจึงยากแก่การกำจัดวัชพืชทำให้ได้ผลผลิตต่ำ

วิธีการสรุปใจความสำคัญ

ใคร.....เกษตรกร

ทำอะไร.....ปลูกพืชตระกูลถั่ว

เมื่อไร.....หลังฤดูเก็บเกี่ยว

อย่างไร.....ใช้วิธีหว่าน

ผลเป็นอย่างไร.....วัชพืชขึ้นแข่งได้ผลผลิตต่ำ

สรุปใจความสำคัญ

เกษตรกรปลูกพืชตระกูลถั่วหลังฤดูเก็บเกี่ยว

ถ้าใช้วิธีหว่านทำให้วัชพืชขึ้นแข่งได้ผลผลิตต่ำ

(อ้างอิงจาก http://www.wirarat.ac.th/2015/data/research_1442849665_p33435211053.pdf)



ชื่อ - สกุล.....ชั้นป.4/.....วันที่.....

เรื่องบททวนการการจับใจความสำคัญ มฐ. ท 1.1 ป.4/1 ป.4/2 มฐ. ท 3.1 ป.4/6

2. อ่าน “การอ่านด้วยนิ้วมือ” ตั้งคำถาม และตอบคำถาม เพื่อจับใจความสำคัญจากเรื่อง โดยการเขียนเป็นแผนผังความคิด

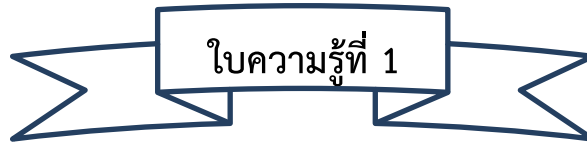
“การอ่านด้วยนิ้วมือ”

อักษรเบรลล์ เป็นอักษรนูนที่ใช้พิมพ์เป็นหนังสือสำหรับผู้พิการทางสายตา โดยสามารถใช้ปลายนิ้วสัมผัสจุดต่างๆ และอ่านคำได้ ผู้ที่คิดค้นวิธีนี้ คือ หลุยส์ เบรลล์ เขาประสบอุบัติเหตุจนทำให้ตาบอด หลุยส์ เบรลล์ เขาประสบอุบัติเหตุจนทำให้ตาบอด หลุยส์เรียนรู้ตัวอักษรต่างๆ ด้วยการนำกิ่งไม้ต่อกันเป็นตัวอักษร หลุยส์ เบรลล์ เกิดความคิดและแรงบันดาลใจประดิษฐ์อักษรปรุและขีดให้คนตาบอดสัมผัสต่อมาหลุยส์ได้พัฒนาอักษรเบรลล์มาเป็นระบบ 6 จุด ซึ่งสามารถจัดกลุ่มของจุดได้ถึง 63 กลุ่ม และสามารถใช้แทนอักษรปกติได้เป็นอย่างดี ในไม่นานอักษรเบรลล์ก็เป็นที่รู้จัก และใช้กันทั่วโลกจนถึงทุกวันนี้

เรื่อนำรู้ของมนุษย์

: ป้าเวन्दี้

[illegible]



หน่วยที่ 2 อักษรควบ อักษรนำ

เริ่มเรียนตั้งวันที่ 1 มิถุนายน-5 มิถุนายน 2563

เรื่องที่ 2 อักษรควบ คือ พยัญชนะที่ควบหรือล้ากับตัว ร ล ว อ่านออกเสียงควบรวมสระเดียวกัน แบ่งออกเป็น 2 ชนิด คือ อักษรควบแท้และอักษรควบไม่แท้

สาระที่ 1 อักษรควบ

มาตรฐาน ท 1.1 อ่านออกเสียงคำ ข้อความ และบอกความหมายของคำที่กำหนดได้ถูกต้อง

ตัวชี้วัด ป.4/1 อ่านสะกดคำ และเขียนคำที่มีตัวสะกดหรือไม่มีตัวสะกดได้

ป.4/ 2 อ่านออกเสียงคำ ข้อความ และบอกความหมายของคำที่กำหนดได้ถูกต้อง

มาตรฐาน ท 4.1 ปฏิบัติตนในการฟัง ดู และพูดได้อย่างมีมารยาท

ตัวชี้วัด ป.4/1 สะกดและบอกความหมายของคำในบริบทต่างๆ

อักษรควบ

อักษรควบกล้ำ

อักษรควบกล้ำ (คำควบกล้ำ) หมายถึง พยัญชนะสองตัวเขียนเรียงกันอยู่ต้นพยางค์ และใช้สระเดียวกัน เวลาอ่านออกเสียงกล้ำเป็นพยางค์เดียวกันเสียงวรรณยุกต์ของพยางค์นั้นจะผันเป็นไปตามเสียงพยัญชนะตัวหน้า

อักษรควบแบ่งออกเป็น 2 ชนิด คือ

1. อักษรควบแท้คือ คำที่มีพยัญชนะต้น 2 ตัว ควบกล้ำอยู่ในสระตัวเดียวกัน เวลาอ่านจะออกเสียงพยัญชนะทั้ง 2 ตัวพร้อม ๆ กันเสียงพยัญชนะควบกล้ำแท้ในภาษาไทยจะอยู่ได้ในตำแหน่งต้นพยางค์เท่านั้น และพยัญชนะตัวที่ 2 จะต้องเป็น ร ล ว เท่านั้น ได้แก่

- 1.กร อาทิ กราน เกรง กรุง กร่าง ฯลฯ
- 2.กล อาทิ กลม กลิ้ง กลาก กลอก กลุ้ม ฯลฯ
- 3.กว อาทิ กว้าง กวาง แกว่ง ไกว ฯลฯ
- 4.ขร อาทิ ขริบ ขริ้วขรุขระ ขริม ฯลฯ
- 5.ชล อาทิ ชล้ง ชลูป ชลิบ โชลง ฯลฯ
- 6.ขว อาทิ ขวาง ขวาน แขวง ขว้าง ฯลฯ
- 7.คร อาทิ ครอง ครอบครวั ครองแครง โครมคราม ฯลฯ
- 8.คล อาทิ คลอง เคลิบเคลิ้ม เคลือบแคลง โคลงเคลง ฯลฯ
- 9.คว อาทิ ความ ความ ควัน เคว้งคว้าง ฯลฯ
- 10.ตร อาทิ ตรง ตรึ ตรู เตรียม ฯลฯ
- 11.ปร อาทิ โปร่ง ปราง ปรู ปรุง เปรี๊ยะ ฯลฯ
- 12.ปล อาทิ ปลา ปลง ปลุก เปลา เปล ปลิด ฯลฯ
- 13.พร อาทิ พราน พริ้ง เพรง โพรง แพร ฯลฯ
- 14.พล อาทิ พลา พลบ เพลง เพลิดเพลิน ฯลฯ

(อ้างอิงจาก <https://sites.google.com/site/naneerun/matra-taw-sakd-ni-phasathiy>)

ชื่อ - สกุล.....ชั้นป.4/.....วันที่.....

เรื่อง ทบทวนการอ่านเขียนคำควบกล้ำ (มฐ. ท 4.1 ป.4/1)

เรื่องคำควบกล้ำ

คำควบกล้ำ 4 คำ

.....อ่านว่า.....

.....อ่านว่า.....

.....อ่านว่า.....

.....อ่านว่า.....

คำควบกล้ำไม่แท้ 4 คำ

.....อ่านว่า.....

.....อ่านว่า.....

.....อ่านว่า.....

.....อ่านว่า.....

คำที่มีอักษรนำ 4 คำ

.....อ่านว่า.....

.....อ่านว่า.....

.....อ่านว่า.....

.....อ่านว่า.....

ชื่อ - สกุล.....ชั้นป.4/.....วันที่.....

เรื่อง เรื่องทบทวนการอ่านเขียนคำควบกล้ำ (มฐ. ท 4.1 ป.4/1)

คำชี้แจงเขียนคำอ่านของคำที่กำหนด

1. ขวนขวาย อ่านว่า
2. ทรุตโทรม อ่านว่า
3. นักปราชญ์ อ่านว่า
4. เสริมสร้าง อ่านว่า
5. เอรีดอรรอย อ่านว่า
6. สมาชิก อ่านว่า
7. สนุกสนาน อ่านว่า

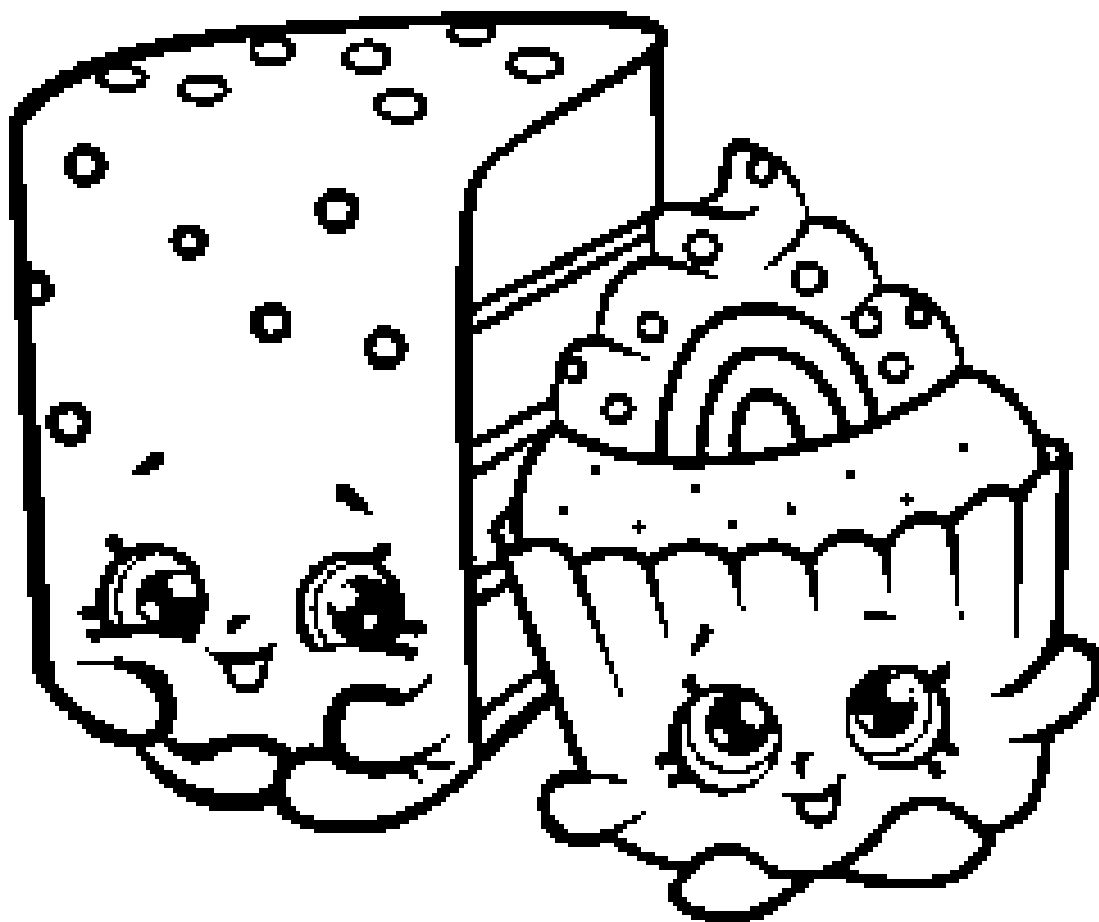


ชื่อ - สกุล.....ชั้นป.4/.....วันที่.....

เรื่อง เรื่องทบทวนการอ่านเขียนคำควบกล้ำ (มฐ. ท 4.1 ป.4/1)

คำชี้แจงเขียนคำที่มีพยัญชนะต้นตามที่กำหนด อย่างละ 4 คำ

1. กร =
2. พล =
3. หย =
4. ขว =
5. หม =



ใบความรู้ที่ 2

หน่วยที่ 2 อักษรควบ อักษรนำ

เริ่มเรียนตั้งวันที่ 8 มิถุนายน -12 มิถุนายน 2563

เรื่องที่ 2 อักษรนำ คือ พยัญชนะ 2 ตัว เรียงกัน ประสมสระเดียวกันแต่ออกเสียงเป็น 2 พยางค์ โดยพยางค์ต้นออกเสียงเหมือนมีสระอะประสมอยู่ครึ่งเสียง และพยางค์หลังออกเสียงตามสระที่ประสมอยู่โดยมีวิธีออกเสียงขึ้นอยู่กับพยัญชนะตัวหน้าและตัวหลัง

สาระที่ 1 อักษรนำ

- มาตรฐาน ท 1.1 อ่านออกเสียงคำ ข้อความ และบอกความหมายของคำที่กำหนดได้ถูกต้อง
- ตัวชี้วัด ป.4/1 อ่านสะกดคำ และเขียนคำที่มีตัวสะกดหรือไม่มีตัวสะกดได้
- ป.4/ 2 อ่านออกเสียงคำ ข้อความ และบอกความหมายของคำที่กำหนดได้ถูกต้อง
- มาตรฐาน ท 4.1 ปฏิบัติตนในการฟัง ดู และพูดได้อย่างมีมารยาท
- ตัวชี้วัด ป.4/1 สะกดและบอกความหมายของคำในบริบทต่างๆ

อักษรนำ

อักษรนำ คือ พยัญชนะ ๒ ตัว ประสมอยู่ในสระเดียวกัน มีวิธีการออกเสียงอักษรนำ ดังนี้

๑. อ่านออกเสียงร่วมกันสนิทเป็นพยางค์เดียว ได้แก่

๑.๑ เมื่อ ห นำ อักษรต่ำ ได้แก่ ง ญ น ม ย ร ล ออกเสียงพยางค์เดียวสูงตามเสียง ห เช่น หงาย หล้า
หนอน ไหม หยาม หรือ หลาน

๑.๒ เมื่อ อ นำ ย มี ๔ คำ ได้แก่อย่า อยู่อย่าง อยาก

๒. อ่านออกเสียง ๒ พยางค์พยางค์แรกออกเสียง อะ กึ่งเสียง พยางค์หลังออกเสียงตามสระที่ประสมอยู่และออกเสียงเหมือน ห นำ ดังนี้

๒.๑ อักษรสูงนำอักษรต่ำที่เป็นอักษรต่ำเดี่ยว เช่น

ขนม อ่านว่า ขะ-หนม

ฉลาม อ่านว่า ฉะ-หลาม

สมุด อ่านว่า สะ-หมุด

๒.๒ อักษรกลางนำอักษรต่ำที่เป็นอักษรเดี่ยว เช่น

จมูก อ่านว่า ตะ-หมูก

ตลาด อ่านว่า ตะ-หลาด

องุ่น อ่านว่า อะ-หญุ่น

ใบงานที่ 7

ชื่อ - สกุล.....ชั้นป.4/.....วันที่.....

เรื่อง เรื่องทบทวนการอ่านเขียนอักษรนำ(มฐ. ท 4.1 ป.4/1)

1. หาคำที่มี **ท** นำตามพยัญชนะที่กำหนดให้

ง =

ญ =

น =

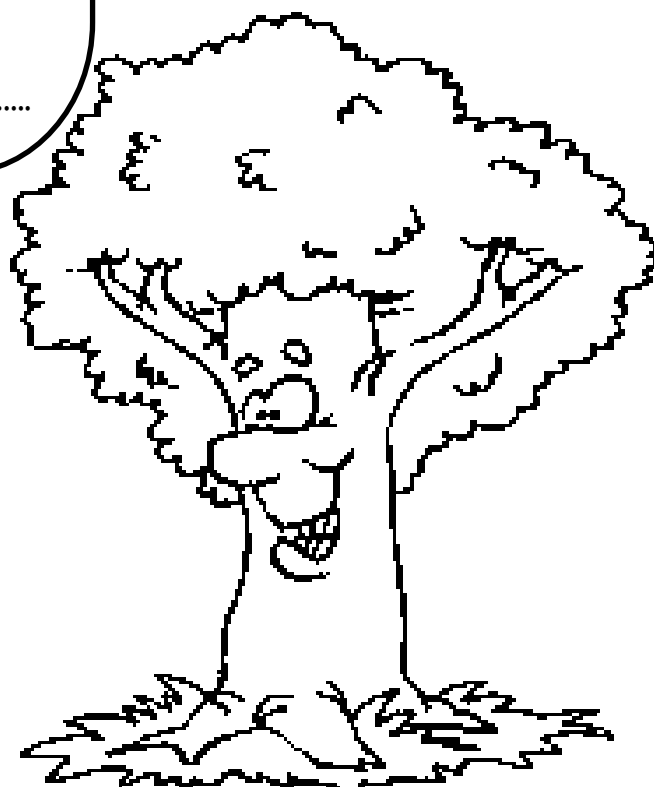
ม =

ย =

ร =

ล =

ว =



ชื่อ - สกุล.....ชั้นป.4/.....วันที่.....

เรื่อง เรื่องทบทวนการอ่านเขียนอักษรนำ (มฐ. ท 4.1 ป.4/1)

1. หาคำที่มี **อ** นำยมีทั้งหมด 4 คำ ได้แก่

1 =

2 =

3 =

4 =



2. หาคำที่มีอักษรสูงนำอักษรต่ำเดี่ยวพร้อมคำอ่าน

1 =

2 =

3 =



3. หาคำที่มีอักษรกลอนำอักษรต่ำเดี่ยวพร้อมคำอ่าน

1 =

2 =

3 =



หน่วยที่ 2 การใช้ภาษา

เริ่มเรียนตั้งแต่วันที่ 15 มิถุนายน –19 มิถุนายน 2563

เรื่องที่ 2 การใช้ภาษา (การเขียน) เป็นการแสดงความรู้ ความคิด ความรู้สึก หรือความต้องการเป็นลายลักษณ์อักษร เช่น การเขียนรายงาน การเขียน จดหมาย เป็นต้น

สาระที่ 1 การเขียน

มาตรฐาน ท 2.1

ตัวชี้วัด ป.4/6 มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด
ป.4/ 8 มีมารยาทในการเขียน

มาตรฐาน ท 3.1

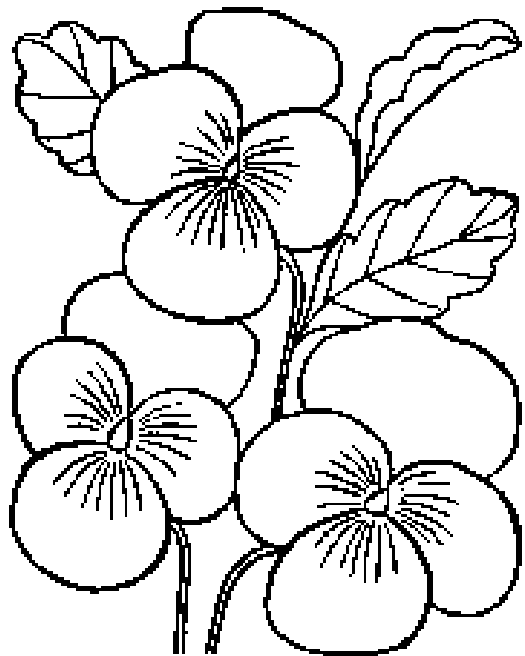
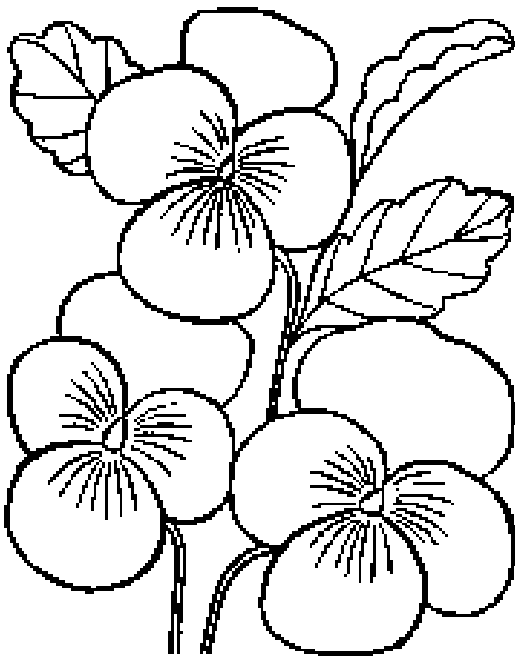
ตัวชี้วัด ป.4/5 รายงานเรื่องหรือประเด็นที่ศึกษาค้นคว้า จากการฟัง การดู และการสนทนา

การเขียน

การเขียน เป็นการแสดงความรู้ ความคิด ความรู้สึก หรือความต้องการเป็นลายลักษณ์อักษร เช่น การเขียนรายงาน การเขียน จดหมาย เป็นต้น

การเขียน ควรปฏิบัติ ดังนี้

1. เขียนข้อความหรือเรื่องราวให้ตรงกับจุดประสงค์ที่ต้องการสื่อสาร
2. การเขียนคำให้ถูกต้องตามอักขรวิธีเพื่อสื่อสารให้ได้ตรงความหมาย
3. เขียนข้อความให้กะทัดรัด ชัดเจนไม่เยิ่นเย้อ และเขียนให้เข้าใจง่าย
4. ใช้เหตุผลประกอบการเขียนอย่างเหมาะสม
5. อ่านทบทวนเรื่องราวที่เขียนตั้งแต่ต้นจนจบ แล้วปรับปรุงแก้ไขให้ดียิ่งขึ้น



ชื่อ - สกุล.....ชั้นป.4/.....วันที่.....

เรื่อง ทบทวนการใช้ภาษา (การเขียน) (มฐ. ท 2.1 ป.4/6 ป.4/7 มฐ. ท 3.1 ป.4/5)

คำชี้แจงเขียนอธิบายส่วนประกอบของรายงานที่กำหนดให้

1. ปก อธิบาย

.....

.....

.....

.....

2. คำนำ อธิบาย

.....

.....

.....

.....

3. สารบัญ อธิบาย

.....

.....

.....

.....

4. เนื้อหา อธิบาย

.....

.....

.....

.....

5. บรรณานุกรม อธิบาย

.....

.....

.....

.....

ใบความรู้ที่ 4

หน่วยที่ 2 การใช้ภาษา

เริ่มเรียนตั้งแต่วันที่ 22 มิถุนายน – 30 มิถุนายน 2563

เรื่องที่ 2 การใช้ภาษา (การเขียนรายงานและการพูดรายงาน) เป็นการเขียนเพื่อนำเสนอผลการสืบค้นหรือค้นคว้าข้อมูลต่างๆ หรือผลการทดลอง ผลการปฏิบัติงานต่างๆ ต่อครู ต่อเพื่อนนักเรียนด้วยกัน หรือเสนอต่อผู้อื่น

สาระที่ 1 การเขียนรายงาน

มาตรฐาน ท 2.1

ตัวชี้วัด ป.4/6 มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด

ป.4/ 8 มีมารยาทในการเขียน

มาตรฐาน ท 3.1

ตัวชี้วัด ป.4/5 รายงานเรื่องหรือประเด็นที่ศึกษาค้นคว้า จากการฟัง การดู และการสนทนา

การเขียนรายงาน

การเขียนรายงาน การเขียนรายงานควรปฏิบัติ ดังนี้

1. กำหนดหัวข้อเรื่องควรกำหนดเรื่องที่คุณสนใจ หรือผู้อ่านสนใจ และควรกำหนดหัวข้อย่อยของเรื่องนั้นๆ ด้วย เช่น

หัวข้อเรื่อง นิทานพื้นบ้าน

หัวข้อย่อย ความหมาย คุณค่า ประเภท

2. วางแผนการเขียนรายงานว่าจะใช้เวลาเขียนนานเท่าใดจะสืบค้นข้อมูลจากที่ใดเพื่อสะดวกในการเขียนรายงาน

3. รวบรวมข้อมูล สืบค้นข้อมูลตามหัวข้อที่กำหนด

4. เขียนรายงานโดยปฏิบัติ ดังนี้

1) นำข้อมูลที่ศึกษาค้นคว้ามาเขียนเรียบเรียงใหม่ด้วยภาษาของตนเองตามหัวข้อที่กำหนด โดยใช้ภาษาที่อ่านเข้าใจง่าย

2) จัดทำรูปเล่มรายงานให้สมบูรณ์ ซึ่งมีองค์ประกอบ ดังนี้

ส่วนปก (ปกหน้า) ชื่อรายวิชา ชื่อเรื่อง ชื่อผู้จัดทำ รายงานนี้นำเสนอใคร

ส่วนปก (ปกหลัง) เป็นกระดาษเปล่าสีเดียวกับปกหน้า

ส่วนหน้า (คำนำ) จุดประสงค์ของการทำรายงาน วิธีค้นคว้าโดยสรุป ประโยชน์ที่จะได้รับ

ส่วนหน้า (สารบัญ) ชื่อหัวข้อเรื่องที่นำเสนอ เลขหน้าของหัวข้อหรือเรื่องนั้นๆ

ส่วนเนื้อหา (เนื้อหา) เนื้อเรื่องจากข้อมูลที่ศึกษาค้นคว้าที่เขียนเป็นสำนวนของตนเองโดยอาจใส่ภาพประกอบ

ส่วนเนื้อหา (บรรณานุกรม) เขียนรายชื่อหนังสือและแหล่งข้อมูลที่ใช้ค้นคว้าและใช้เป็นข้อมูลเขียนรายงาน

เรื่องการติดเชื้อโควิด 19