



หลักสูตรรากลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ปีการศึกษา 2568



โรงเรียนชุมชนวัดสมรโกฏี(อยู่พูนราษฎร์บำรุง)
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษานนทบุรี เขต 1

กระทรวงศึกษาธิการ



หลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

โรงเรียนชุมชนวัดสมรโกฏิ (อยู่พูนราษฎร์บำรุง)

พุทธศักราช ๒๕๖๘

ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานพุทธศักราช ๒๕๕๑

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาปทุมธานี เขต ๑

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

กระทรวงศึกษาธิการ

คำนำ

ด้วยกระทรวงศึกษาธิการได้ประกาศให้ใช้มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัดกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (ฉบับปรับปรุง พ.ศ.๒๕๖๐) ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ตามคำสั่ง กระทรวงศึกษาธิการที่สพฐ. ๑๒๓๙/๒๕๖๐ ลงวันที่ ๗ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๐ และคำสั่งสำนักงาน คณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ที่ ๓๐/๒๕๖๑ ลงวันที่ ๕ มกราคม ๒๕๖๑ เรื่อง ให้เปลี่ยนแปลงมาตรฐาน การเรียนรู้และตัวชี้วัด กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ(ฉบับปรับปรุง พ.ศ.๒๕๖๐) ตามหลักสูตรแกนกลาง การศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ ทั้งนี้ให้โรงเรียนใช้มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัดที่ปรับปรุงตั้งแต่ ศึกษา ๒๕๖๑ ในชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑และ ๔ และชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ และ ๔ ตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๖๑ เป็นต้นไป ส่วนปีการศึกษา ๒๕๖๒ ให้ใช้ในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑, ๒, ๔ และชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑, ๒, ๔ และ ๕ และใช้ทุกชั้นปีตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๖๓ การปรับปรุงหลักสูตรครั้งนี้ยังคงหลักการและโครงสร้าง เดิมของหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ แต่มุ่งเน้นการปรับปรุงมาเน้นสมรรถนะ ผู้เรียนและส่งเสริมการสอนตามแบบพหุปัญญา เนื้อหาให้มีความทันสมัย ทันต่อการเปลี่ยนแปลงและความ เจริญก้าวหน้าทางวิทยาการต่าง ๆ คำนึงถึงการส่งเสริมให้ผู้เรียน มีทักษะที่จำเป็นสำหรับการเรียนรู้ในศตวรรษ ที่ ๒๑ เป็นสำคัญเตรียมผู้เรียนให้มีความพร้อมที่จะเรียนรู้สิ่งต่างๆพร้อมที่จะประกอบอาชีพเมื่อจบการศึกษา หรือสามารถศึกษาต่อในระดับที่สูงขึ้นสามารถแข่งขันและอยู่ร่วมกับประชาคมโลกได้ และมุ่งเน้นให้ผู้เรียนมี ทักษะตามโครงการโรงเรียนคุณภาพประจำตำบล

คณะกรรมการบริหารหลักสูตรและงานวิชาการของโรงเรียนชุมชนวัดสมรโกฏิ(อยู่พูนราษฎร์บำรุง) ได้ดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรเดิม เป็น “หลักสูตรสถานศึกษาโรงเรียนชุมชนวัดสมรโกฏิ(อยู่พูนราษฎร์บำรุง) ปีการศึกษา ๒๕๖๗ ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานพุทธศักราช๒๕๕๑”เล่มนี้ มีองค์ประกอบ ได้แก่ ความนำ วิสัยทัศน์ สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน คุณลักษณะอันพึงประสงค์ โครงสร้างหลักสูตร สถานศึกษา คำอธิบายรายวิชา กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน และเกณฑ์การจบการศึกษาโดยมีวัตถุประสงค์ของการ จัดทำเพื่อให้ครูผู้สอนได้นำไปใช้เป็นแนวทางจัดการเรียนรู้และพัฒนาผู้เรียนให้มีคุณภาพด้านความรู้ทักษะ สมรรถนะสำคัญคุณลักษณะอันพึงประสงค์ที่จำเป็นสำหรับใช้เป็นเครื่องมือในการดำรงชีวิตในสังคมที่มีการ เปลี่ยนแปลงและแสวงหาความรู้เพื่อพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง ตลอดจนเพื่อให้ผู้มีส่วนเกี่ยวข้องทุกฝ่าย มี ความรู้ ความเข้าใจแนวทางการจัดการศึกษาของโรงเรียนอย่างถูกต้อง

ขอขอบคุณคณะกรรมการสถานศึกษาขั้นพื้นฐาน คณะกรรมการบริหารหลักสูตรวิชาการโรงเรียน ชุมชนวัดสมรโกฏิ(อยู่พูนราษฎร์บำรุง)สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษานนทบุรีเขต ๑ ผู้อำนวยการสาวิตรี สิทธิชัยกานต์ ที่เป็นวิทยากรให้ความรู้ ครูและบุคลากรทางการศึกษาและผู้มีส่วน เกี่ยวข้องที่มีส่วนร่วมในการจัดทำหลักสูตรฉบับนี้ให้สำเร็จลุล่วงด้วยดีสามารถนำไปใช้เพื่อพัฒนาผู้เรียนให้ บรรลุเป้าหมายของหลักสูตรต่อไป

คณะกรรมการการบริหารหลักสูตรและงานวิชาการสถานศึกษา
ตามโครงการการประชุมเชิงปฏิบัติการการบริหารจัดการหลักสูตรสถานศึกษาและพัฒนา

คุณภาพของสถานศึกษา

ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๘

๑๖ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๘



ประกาศโรงเรียนชุมชนวัดสมรโกฏิ (อยู่พุนราชบุรีบำรุง)
เรื่อง ให้ใช้หลักสูตรโรงเรียนชุมชนวัดสมรโกฏิ (อยู่พุนราชบุรีบำรุง) พุทธศักราช ๒๕๖๕
ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๗)

ด้วยกระทรวงศึกษาธิการ โดยสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานได้ดำเนินการทบทวนหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ เพื่อปรับปรุงเป้าหมายในการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนและลดความซ้ำซ้อนในเนื้อหาวิชา โดยได้กำหนดคำสั่งกระทรวงศึกษาธิการที่ สพฐ.๑๑๒๙/๒๕๖๐ สั่ง ณ วันที่ ๗ สิงหาคม ๒๕๖๐ เรื่อง ให้ใช้มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด กลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์ และสารภูมิศาสตร์ ในกลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๐) คำสั่งกระทรวงศึกษาธิการที่ สพฐ. ๓๐/๒๕๖๑ เรื่อง ให้เปลี่ยนแปลงมาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัดกลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์ (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๐) ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ และประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่องการบริหารจัดการเวลาเรียนของสถานศึกษาขั้นพื้นฐาน ลงวันที่ ๑๑ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๐ โดยกำหนดให้สถานศึกษาดำเนินการนำมาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัดไปสู่การปฏิบัติอย่างมีประสิทธิภาพ และบริหารจัดการหลักสูตรให้เกิดประโยชน์สูงสุดกับผู้เรียน

สถานศึกษาจึงนำมาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด กลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์ และสารภูมิศาสตร์ ในกลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๐) มาปรับปรุงโครงสร้างหลักสูตรสถานศึกษา (โครงสร้างเวลาเรียนและโครงสร้างหลักสูตรชั้นปี) และนำเสนอคำอธิบายรายวิชาในกลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์ ในกลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม และสาระการเรียนรู้อื่นๆ เพื่อให้สอดคล้องกับนโยบายการศึกษา เสริมสร้างสมรรถนะผู้เรียนและจัดการเรียนรู้ตามแนวคิดพหุปัญญา

ทั้งนี้หลักสูตรโรงเรียนชุมชนวัดสมรโกฏิ (อยู่พุนราชบุรีบำรุง) ได้รับความเห็นชอบจาก คณะกรรมการบริหารโรงเรียน เมื่อวันที่ ๑๖ เดือน พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๘ จึงประกาศให้ใช้หลักสูตรโรงเรียนตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

(นางวาสนา นครวัฒน์)
ประธานคณะกรรมการสถานศึกษาขั้นพื้นฐาน

(นางสาววิตรี สิทธิชัยกานต์)
ผู้อำนวยการโรงเรียนชุมชนวัดสมรโกฏิ (อยู่พุนราชบุรีบำรุง)

สารบัญ

หน้า

คำนำ

ประกาศโรงเรียนการใช้หลักสูตร

สารบัญ

ส่วนนำ

ทำไมต้องเรียนศิลปะ	๑
เรียนรู้อะไรในศิลปะ	๑
สาระและมาตรฐานการเรียนรู้	๒
คุณภาพผู้เรียน	๓
วิสัยทัศน์ พันธกิจ และเป้าประสงค์	๕
สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน และคุณลักษณะอันพึงประสงค์	๖

ตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้แกนกลาง

สาระที่ ๑ ทักษะศิลป์	๗
สาระที่ ๒ ดนตรี	๑๓
สาระที่ ๓ นาฏศิลป์	๑๙

โครงสร้างหลักสูตร

คำอธิบายรายวิชาและโครงสร้างรายวิชาศิลปะ-ดนตรี-นาฏศิลป์	๒๖
--	----

การวัดและประเมินผลสาระการเรียนรู้ศิลปะ ๖๘

ภาคผนวก ๗๖

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ทำไมต้องเรียนศิลปะ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะเป็นกลุ่มสาระที่ช่วยพัฒนาให้ผู้เรียนมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ มีจินตนาการทางศิลปะ ชื่นชมความงาม มีสุนทรียภาพ มีความมีคุณค่า ซึ่งมีผลต่อคุณภาพชีวิตมนุษย์ กิจกรรมทางศิลปะช่วยพัฒนาผู้เรียนทั้งด้านร่างกาย จิตใจ สติปัญญา อารมณ์ สังคม ตลอดจนการนำไปสู่การพัฒนาสิ่งแวดล้อม ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความเชื่อมั่นในตนเอง อันเป็นพื้นฐานในการศึกษาต่อหรือประกอบอาชีพได้

เรียนรู้อะไรในศิลปะ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะมุ่งพัฒนาให้ผู้เรียนเกิดความรู้ความเข้าใจ มีทักษะวิธีการทางศิลปะ เกิดความซาบซึ้งในคุณค่าของศิลปะ เปิดโอกาสให้ผู้เรียนแสดงออกอย่างอิสระในศิลปะแขนงต่าง ๆ ประกอบด้วยสาระสำคัญคือ

- **ทัศนศิลป์** มีความรู้ความเข้าใจองค์ประกอบศิลป์ทัศนธาตุสร้างและนำเสนอผลงานทางทัศนศิลป์จากจินตนาการ โดยสามารถใช้อุปกรณ์ที่เหมาะสม รวมทั้งสามารถใช้เทคนิค วิธีการ ของศิลปินในการสร้างงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัยคุณค่างานทัศนศิลป์ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานศิลปะที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล ชื่นชม ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

- **ดนตรี** มีความรู้ความเข้าใจองค์ประกอบดนตรีแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัยคุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ทางดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าดนตรี ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล ร้องเพลง และเล่นดนตรีในรูปแบบต่าง ๆ แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเสียงดนตรี แสดงความรู้สึกที่มีต่อดนตรีในเชิงสุนทรีย์ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีกับประเพณีวัฒนธรรม และเหตุการณ์ในประวัติศาสตร์

- **นาฏศิลป์** มีความรู้ความเข้าใจองค์ประกอบนาฏศิลป์แสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ ใช้ศัพท์เบื้องต้นทางนาฏศิลป์ วิเคราะห์วิพากษ์ วิจัยคุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ สร้างสรรค์การเคลื่อนไหวในรูปแบบต่าง ๆ ประยุกต์ใช้นาฏศิลป์ ในชีวิตประจำวัน เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์กับประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม เห็นคุณค่า ของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล

สาระและมาตรฐานการเรียนรู้

สาระที่ ๑ ทักษะศิลป์

- มาตรฐาน ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
- มาตรฐาน ศ ๑.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล

สาระที่ ๒ ดนตรี

- มาตรฐาน ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ ในชีวิตประจำวัน
- มาตรฐาน ศ ๒.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

- มาตรฐาน ศ ๓.๑ เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่า นาฏศิลป์ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ ในชีวิตประจำวัน
- มาตรฐาน ศ ๓.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

คุณภาพผู้เรียน

จบชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

- รู้และเข้าใจเกี่ยวกับรูปร่าง รูปทรง และจำแนกทัศนธาตุของสิ่งต่าง ๆ ในธรรมชาติสิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ มีทักษะพื้นฐานการใช้วัสดุอุปกรณ์ในการสร้างงานวาดภาพระบายสี โดยใช้เส้น รูปร่าง รูปทรง สี และพื้นผิว ภาพปะติด และงานปั้น งานโครงสร้างเคลื่อนไหวอย่างง่าย ๆ ถ่ายทอดความคิด ความรู้สึก จากเรื่องราว เหตุการณ์ ชีวิตจริง สร้างงานทัศนศิลป์ตามที่ตนชื่นชอบ สามารถแสดงเหตุผลและวิธีการในการปรับปรุงงานของตนเอง
- รู้และเข้าใจความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน ที่มาของงานทัศนศิลป์ ในท้องถิ่น ตลอดจนการใช้วัสดุ อุปกรณ์ และวิธีการสร้างงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น
- รู้และเข้าใจแหล่งกำเนิดเสียง คุณสมบัติของเสียง บทบาทหน้าที่ ความหมาย ความสำคัญของ บทเพลงใกล้ตัวที่ได้ยิน สามารถท่องบทกลอน ร้องเพลง เคาะจังหวะ เคลื่อนไหวร่างกาย ให้สอดคล้องกับบท เพลง อ่าน เขียน และใช้สัญลักษณ์แทนเสียงและเคาะจังหวะ แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับดนตรี เสียงขับร้อง ของตนเอง มีส่วนร่วมกับกิจกรรมดนตรีในชีวิตประจำวัน
- รู้และเข้าใจเอกลักษณ์ของดนตรีในท้องถิ่น มีความชื่นชอบ เห็นความสำคัญ และประโยชน์ของ ดนตรีต่อการดำเนินชีวิตของคนในท้องถิ่น
- สร้างสรรค์การเคลื่อนไหวในรูปแบบต่าง ๆ สามารถแสดงท่าทางประกอบจังหวะเพลง ตามรูปแบบนาฏศิลป์ มีมารยาทในการชมการแสดง รู้หน้าที่ของผู้แสดงและผู้ชม รู้ประโยชน์ ของการแสดง นาฏศิลป์ในชีวิตประจำวัน เข้าร่วมกิจกรรมการแสดงที่เหมาะสมกับวัย
- รู้และเข้าใจการเล่นของเด็กไทยและนาฏศิลป์ท้องถิ่นชื่นชอบและภาคภูมิใจในการเล่น พื้นบ้าน สามารถเชื่อมโยงสิ่งที่พบเห็นในการเล่นพื้นบ้านกับการดำรงชีวิต ของคนไทย บอกลักษณะเด่น และเอกลักษณ์ของนาฏศิลป์ไทยตลอดจนความสำคัญของการแสดงนาฏศิลป์ไทยได้

จบชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

- รู้และเข้าใจการใช้ทัศนธาตุ รูปร่าง รูปทรง พื้นผิว สี แสงเงา มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุ อุปกรณ์ ถ่ายทอดความคิด อารมณ์ ความรู้สึก สามารถใช้หลักการจัดขนาด สัดส่วน ความสมดุล น้ำหนัก แสงเงา ตลอดจนการใช้สีคู่ตรงข้ามที่เหมาะสมในการสร้างงานทัศนศิลป์ ๒ มิติ ๓ มิติ เช่น งานสื่อผสม งาน วาดภาพระบายสี งานปั้น งานพิมพ์ภาพ รวมทั้งสามารถ สร้างแผนภาพ แผนผัง และภาพประกอบเพื่อ ถ่ายทอดความคิดจินตนาการเป็นเรื่องราวเกี่ยวกับเหตุการณ์ต่าง ๆ และสามารถเปรียบเทียบความแตกต่าง ระหว่างงานทัศนศิลป์ที่สร้างสรรค์ ด้วยวัสดุอุปกรณ์และวิธีการที่ต่างกันไป เข้าใจปัญหาในการจัด

องค์ประกอบศิลป์ หลักการลดและเพิ่มในงานปั้น การสื่อความหมายในงานทัศนศิลป์ของตน รู้วิธีการปรับปรุงงานให้ดีขึ้น ตลอดจน รู้และเข้าใจคุณค่าของงานทัศนศิลป์ที่มีผลต่อชีวิตของคนในสังคม

- รู้และเข้าใจบทบาทของงานทัศนศิลป์ที่สะท้อนชีวิตและสังคม อิทธิพลของความเชื่อ ความศรัทธา ในศาสนา และวัฒนธรรมที่มีผลต่อการสร้างงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น
- รู้และเข้าใจเกี่ยวกับเสียงดนตรี เสียงร้อง เครื่องดนตรี และบทบาทหน้าที่ รู้ถึงการเคลื่อนที่ขึ้นลง ของทำนองเพลง องค์ประกอบของดนตรี ศัพท์สังคีตในบทเพลง ประโยค และอารมณ์ของบทเพลงที่ฟัง ร้องและบรรเลงเครื่องดนตรี ด้นสดอย่างง่าย ใช้และเก็บรักษา เครื่องดนตรีอย่างถูกวิธี อ่าน เขียนโน้ตไทย และสากลในรูปแบบต่าง ๆ รู้ลักษณะของผู้ที่จะเล่นดนตรีได้ดี แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับองค์ประกอบดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกรักของบทเพลงที่ฟัง สามารถใช้ดนตรีประกอบกิจกรรมทางนาฏศิลป์และ การเล่าเรื่อง
- รู้และเข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีกับวิถีชีวิต ประเพณี วัฒนธรรมไทยและวัฒนธรรมต่าง ๆ เรื่องราวดนตรีในประวัติศาสตร์ อิทธิพลของวัฒนธรรมต่อดนตรี รู้คุณค่าดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมต่างกัน เห็นความสำคัญในการอนุรักษ์
- รู้และเข้าใจองค์ประกอบนาฏศิลป์ สามารถแสดงภาษาท่า นาฏยศัพท์พื้นฐาน สร้างสรรค์การเคลื่อนไหวและการแสดงนาฏศิลป์ และการละครง่าย ๆ ถ่ายทอดลีลาหรืออารมณ์ และสามารถออกแบบเครื่องแต่งกายหรืออุปกรณ์ประกอบการแสดงง่าย ๆ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์และการละครกับสิ่งที่ประสบในชีวิตประจำวัน แสดงความคิดเห็นในการชมการแสดง และบรรยายความรู้สึกของตนเองที่มีต่องานนาฏศิลป์
- รู้และเข้าใจความสัมพันธ์และประโยชน์ของนาฏศิลป์และการละคร สามารถเปรียบเทียบการแสดงประเภทต่าง ๆ ของไทยในแต่ละท้องถิ่น และสิ่งที่การแสดงสะท้อนวัฒนธรรมประเพณี เห็นคุณค่าการรักษาและสืบทอดการแสดงนาฏศิลป์ไทย

วิสัยทัศน์ พันธกิจ และเป้าประสงค์

วิสัยทัศน์

ผู้เรียนมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์มีจินตนาการทางศิลปะ ชื่นชมความงาม มีสุนทรียภาพ มีความมีคุณค่า และช่วยพัฒนาผู้เรียนทั้งด้านร่างกาย จิตใจ สติปัญญา อารมณ์ สังคม ตลอดจน การนำไปสู่การพัฒนาสิ่งแวดล้อม ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความเชื่อมั่นในตนเอง อันเป็นพื้นฐาน ในการศึกษาต่อหรือประกอบอาชีพได้

พันธกิจ

๑. ส่งเสริมจัดการเรียนการสอนให้สอดคล้องกับหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน
๒. ส่งเสริมและพัฒนาความคิดสร้างสรรค์จินตนาการให้ผู้เรียนในการสร้างสรรค์ผลงานทางด้านทัศนศิลป์ดนตรีและนาฏศิลป์อย่างมีคุณภาพ
๓. ส่งเสริมให้ผู้มีความกล้าแสดงออก กล้าคิด กล้าทำทางด้านศิลปะดนตรีและนาฏศิลป์อย่างถูกต้อง
๔. ส่งเสริมให้ผู้เรียนเข้าร่วมกิจกรรมและการประกวดทางด้านศิลปะ ดนตรีและนาฏศิลป์ทั้งภายในโรงเรียนและภายนอกโรงเรียน
๕. ส่งเสริมให้ผู้เรียนทราบและเข้าใจเอกลักษณ์ทางด้านศิลปะ ดนตรีและนาฏศิลป์ ทั้งของชาติและท้องถิ่น พร้อมทั้งร่วมอนุรักษ์ สืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย

สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน และคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ในการพัฒนาผู้เรียนตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน มุ่งเน้นพัฒนาผู้เรียนให้มีคุณภาพตามมาตรฐานที่กำหนด ซึ่งจะช่วยให้ผู้เรียนเกิดสมรรถนะสำคัญและคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ดังนี้

สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน มุ่งให้ผู้เรียนเกิดสมรรถนะสำคัญ ๕ ประการ ดังนี้

๑. ความสามารถในการสื่อสาร เป็นความสามารถในการรับและส่งสาร มีวัฒนธรรมในการใช้ภาษา ถ่ายทอดความคิด ความรู้ความเข้าใจ ความรู้สึก และทัศนะของตนเองเพื่อแลกเปลี่ยนข้อมูลข่าวสารและประสบการณ์อันจะเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาตนเองและสังคม รวมทั้งการเจรจาต่อรองเพื่อขจัดและลดปัญหาความขัดแย้งต่าง ๆ การเลือกรับหรือไม่รับข้อมูลข่าวสารด้วยหลักเหตุผลและความถูกต้อง ตลอดจน การเลือกใช้วิธีการสื่อสาร ที่มีประสิทธิภาพโดยคำนึงถึงผลกระทบที่มีต่อตนเองและสังคม

๒. ความสามารถในการคิด เป็นความสามารถในการคิดวิเคราะห์ การคิดสังเคราะห์ การคิด อย่างสร้างสรรค์ การคิดอย่างมีวิจารณญาณ และการคิดเป็นระบบ เพื่อนำไปสู่การสร้างองค์ความรู้หรือสารสนเทศเพื่อการตัดสินใจเกี่ยวกับตนเองและสังคมได้อย่างเหมาะสม

๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา เป็นความสามารถในการแก้ปัญหาและอุปสรรคต่าง ๆ ที่เผชิญได้อย่างถูกต้องเหมาะสมบนพื้นฐานของหลักเหตุผล คุณธรรมและข้อมูลสารสนเทศ เข้าใจ

ความสัมพันธ์และการเปลี่ยนแปลงของเหตุการณ์ต่าง ๆ ในสังคม แสวงหาความรู้ ประยุกต์ความรู้มาใช้ในการป้องกันและแก้ไขปัญหา และมีการตัดสินใจที่มีประสิทธิภาพโดยคำนึงถึงผลกระทบที่เกิดขึ้น ต่อตนเอง สังคมและสิ่งแวดล้อม

๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต เป็นความสามารถในการนำกระบวนการต่าง ๆ ไปใช้ในการดำเนินชีวิตประจำวัน การเรียนรู้ด้วยตนเอง การเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง การทำงาน และการอยู่ร่วมกันในสังคม ด้วยการสร้างเสริมความสัมพันธ์อันดีระหว่างบุคคล การจัดการปัญหาและความขัดแย้งต่าง ๆ อย่างเหมาะสม การปรับตัวให้ทันกับการเปลี่ยนแปลงของสังคมและสภาพแวดล้อม และการรู้จักหลีกเลี่ยงพฤติกรรมไม่พึงประสงค์ที่ส่งผลกระทบต่อตนเองและผู้อื่น

๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี เป็นความสามารถในการเลือก และใช้ เทคโนโลยีด้านต่าง ๆ และมีทักษะกระบวนการทางเทคโนโลยี เพื่อการพัฒนาตนเองและสังคม ในด้านการเรียนรู้ การสื่อสาร การทำงาน การแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์ ถูกต้อง เหมาะสม และมีคุณธรรม

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์
๒. ซื่อสัตย์สุจริต
๓. มีวินัย
๔. ใฝ่เรียนรู้
๕. อยู่อย่างพอเพียง
๖. มุ่งมั่นในการทำงาน
๗. รักความเป็นไทย
๘. มีจิตสาธารณะ
๙. ยิ้มแย้มแจ่มใส ไหว้สวัสดีแบบไทย

ตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้แกนกลาง

สาระที่ ๑ ทศศิลป์

มาตรฐาน ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์
วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อกันศิลปะอย่างอิสระชื่นชม
และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
ป.๑	๑. อภิปรายเกี่ยวกับรูปร่าง ลักษณะ และขนาดของสิ่งต่าง ๆ รอบตัว ในธรรมชาติและสิ่งที่มนุษย์สร้างขึ้น	● รูปร่าง ลักษณะ และขนาดของสิ่งต่าง ๆ รอบตัวในธรรมชาติและสิ่งที่มนุษย์สร้างขึ้น
	๒. บอกความรู้สึกที่มีต่อธรรมชาติ และ สิ่งแวดล้อมรอบตัว	● ความรู้สึกที่มีต่อธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม รอบตัว เช่น รู้สึกประทับใจกับความงาม ของบริเวณรอบอาคารเรียน หรือรู้สึกถึงความไม่เป็นระเบียบ ของสภาพภายใน ห้องเรียน
	๓. มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุ อุปกรณ์สร้างงานทัศนศิลป์	● การใช้วัสดุ อุปกรณ์ เช่น ดินเหนียว ดินน้ำมัน ดินสอ พู่กัน กระดาษ สีเทียน สีน้ำ ดินสอสีสร้างงานทัศนศิลป์
	๔. สร้างงานทัศนศิลป์โดยการทดลองใช้สี ด้วยเทคนิคง่าย ๆ	● การทดลองสีด้วยการใช้สีน้ำ สีโปสเตอร์ สีเทียนและสีจากธรรมชาติที่ได้ในท้องถิ่น
	๕. วาดภาพระบายสีภาพธรรมชาติ ตามความรู้สึกของตนเอง	● การวาดภาพระบายสีตามความรู้สึก ของตนเอง
ป.๒	๑. บรรยายรูปร่าง รูปทรงที่พบในธรรมชาติและ สิ่งแวดล้อม	● รูปร่าง รูปทรงในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม เช่น รูปกลม รี สามเหลี่ยม สี่เหลี่ยม และ กระบอก
	๒. ระบุมโนทัศน์ที่อยู่ในสิ่งแวดล้อม และ งานทัศนศิลป์ โดยเน้นเรื่องเส้น สี รูปร่าง และรูปทรง	● เส้น สี รูปร่าง รูปทรงในสิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ประเภทต่าง ๆ เช่น งานวาด งานปั้น และงานพิมพ์ภาพ
	๓. สร้างงานทัศนศิลป์ต่าง ๆ โดยใช้ทัศน ธาตุที่เน้นเส้น รูปร่าง	● เส้น รูปร่างในงานทัศนศิลป์ประเภทต่าง ๆ เช่น งานวาด งานปั้น และงานพิมพ์ภาพ

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
ป.๒	๔. มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุ อุปกรณ์ สร้างงานทัศนศิลป์ ๓ มิติ	● การใช้วัสดุ อุปกรณ์ สร้างงานทัศนศิลป์ ๓ มิติ
	๕. สร้างภาพปะติดโดยการตัดหรือฉีกกระดาษ	● ภาพปะติดจากกระดาษ
	๖. วาดภาพเพื่อถ่ายทอดเรื่องราวเกี่ยวกับครอบครัวของตนเองและเพื่อนบ้าน	● การวาดภาพถ่ายทอดเรื่องราว
	๗. เลือกงานทัศนศิลป์ และบรรยายถึงสิ่งที่มองเห็น รวมถึงเนื้อหาเรื่องราว	● เนื้อหาเรื่องราวในงานทัศนศิลป์
	๘. สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์เป็นรูปแบบงานโครงสร้างเคลื่อนไหว	● งานโครงสร้างเคลื่อนไหว
ป.๓	๑. บรรยาย รูปร่าง รูปทรงในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์	● รูปร่าง รูปทรงในธรรมชาติสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์
	๒. ระบุ วัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้สร้างผลงานเมื่อชมงานทัศนศิลป์	● วัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้สร้างงานทัศนศิลป์ ประเภทงานวาด งานปั้น งานพิมพ์ภาพ
	๓. จำแนกทัศนธาตุของสิ่งต่าง ๆ ในธรรมชาติสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ โดยเน้นเรื่อง เส้น สี รูปร่าง รูปทรง และพื้นผิว	● เส้น สี รูปร่าง รูปทรง พื้นผิว ในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์
	๔. วาดภาพ ระบายสีสิ่งของรอบตัว	● การวาดภาพระบายสี สิ่งของรอบตัว ด้วยสีเทียน ดินสอสี และสีโปสเตอร์
	๕. มีทักษะพื้นฐาน ในการใช้วัสดุอุปกรณ์ สร้างสรรค์งานปั้น	● การใช้วัสดุอุปกรณ์ในงานปั้น
	๖. วาดภาพถ่ายทอดความคิดความรู้สึกจากเหตุการณ์ชีวิตจริง โดยใช้เส้น รูปร่าง รูปทรง สี และพื้นผิว	● การใช้เส้น รูปร่าง รูปทรง สี และพื้นผิว วาดภาพถ่ายทอดความคิดความรู้สึก
	๗. บรรยายเหตุผลและวิธีการในการสร้างงานทัศนศิลป์ โดยเน้นถึงเทคนิค และวัสดุ อุปกรณ์	● วัสดุ อุปกรณ์ เทคนิควิธีการในการสร้างงานทัศนศิลป์

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
ป.๓	๘. ระบุสิ่งที่ชื่นชมและสิ่งที่ควรปรับปรุงในงานทัศนศิลป์ของตนเอง	● การแสดงความคิดเห็นในงานทัศนศิลป์ของตนเอง
	๙. ระบุ และจัดกลุ่มของภาพตามทัศนธาตุที่เน้นในงานทัศนศิลป์นั้น ๆ	● การจัดกลุ่มของภาพตามทัศนธาตุ
	๑๐. บรรยายลักษณะรูปร่าง รูปทรงในการออกแบบสิ่งต่าง ๆ ที่มีในบ้านและโรงเรียน	● รูปร่าง รูปทรง ในงานออกแบบ
ป.๔	๑. เปรียบเทียบรูปลักษณะของรูปร่าง รูปทรงในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์	● รูปร่าง รูปทรง ในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์
	๒. อภิปรายเกี่ยวกับอิทธิพลของสีวรรณะอุ่นและสีวรรณะเย็นที่มีต่ออารมณ์ของมนุษย์	● อิทธิพลของสี วรรณะอุ่น และวรรณะเย็น
	๓. จำแนกทัศนธาตุของสิ่งต่าง ๆ ในธรรมชาติสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ โดยเน้นเรื่องเส้น สี รูปร่าง รูปทรงพื้นผิว และพื้นที่ว่าง	● เส้น สี รูปร่าง รูปทรง พื้นผิว และพื้นที่ว่าง ในธรรมชาติสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์
	๔. มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุ อุปกรณ์ สร้างสรรค์งานพิมพ์ภาพ	● การใช้วัสดุ อุปกรณ์สร้างงานพิมพ์ภาพ
	๕. มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุ อุปกรณ์ สร้างสรรค์งานวาดภาพระบายสี	● การใช้วัสดุ อุปกรณ์ในการวาดภาพระบายสี
	๖. บรรยายลักษณะของภาพโดยเน้นเรื่องการจัดระยะ ความลึก น้ำหนักและแสงเงาในภาพ	● การจัดระยะความลึก น้ำหนักและแสงเงา ในการวาดภาพ
	๗. วาดภาพระบายสี โดยใช้สีวรรณะอุ่นและสีวรรณะเย็น ถ่ายทอดความรู้สึกและจินตนาการ	● การใช้สีวรรณะอุ่นและสีวรรณะเย็น วาดภาพถ่ายทอดความรู้สึกและจินตนาการ
	๘. เปรียบเทียบความคิดความรู้สึกที่ถ่ายทอดผ่านงานทัศนศิลป์ของตนเองและบุคคลอื่น	● ความเหมือนและความแตกต่างในงานทัศนศิลป์ความคิดความรู้สึกที่ถ่ายทอดในงานทัศนศิลป์
	๙. เลือกใช้วรรณะสีเพื่อถ่ายทอดอารมณ์ความรู้สึกในการสร้างงานทัศนศิลป์	● การเลือกใช้วรรณะสีเพื่อถ่ายทอดอารมณ์ความรู้สึก

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
ป.๕	๑. บรรยายเกี่ยวกับจังหวะตำแหน่งของสิ่งต่าง ๆ ที่ปรากฏในสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์	● จังหวะ ตำแหน่งของสิ่งต่าง ๆ ในสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์
	๒. เปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างงานทัศนศิลป์ ที่สร้างสรรค์ด้วยวัสดุอุปกรณ์และวิธีการที่ต่างกัน	● ความแตกต่างระหว่างงานทัศนศิลป์
	๓. วาดภาพ โดยใช้เทคนิคของแสงเงา น้ำหนัก และวรรณะสี	● แสงเงา น้ำหนัก และวรรณะสี
	๔. สร้างสรรค์งานปั้นจาก ดินน้ำมัน หรือดินเหนียว โดยเน้นการถ่ายทอดจินตนาการ	● การสร้างงานปั้นเพื่อถ่ายทอดจินตนาการด้วยการใช้ดินน้ำมันหรือดินเหนียว
	๕. สร้างสรรค์งานพิมพ์ภาพโดยเน้น การจัดวางตำแหน่งของสิ่งต่างๆในภาพ	● การจัดภาพในงานพิมพ์ภาพ
	๖. ระบุปัญหาในการจัดองค์ประกอบศิลป์ และการสื่อความหมายในงานทัศนศิลป์ของตนเอง และบอกวิธีการปรับปรุงงานให้ดีขึ้น	● การจัดองค์ประกอบศิลป์และการสื่อความหมาย ในงานทัศนศิลป์
	๗. บรรยายประโยชน์และคุณค่าของงานทัศนศิลป์ที่มีผลต่อชีวิตของคนในสังคม	● ประโยชน์และคุณค่าของงานทัศนศิลป์
ป.๖	๑. ระบุสีคู่ตรงข้าม และอภิปรายเกี่ยวกับการใช้สีคู่ตรงข้ามในการถ่ายทอดความคิดและอารมณ์	● วงสีธรรมชาติ และสีคู่ตรงข้าม
	๒. อธิบายหลักการจัดขนาดสัดส่วนความสมดุลในการสร้างงานทัศนศิลป์	● หลักการจัดขนาด สัดส่วนความสมดุลในงานทัศนศิลป์
	๓. สร้างงานทัศนศิลป์จากรูปแบบ ๒ มิติ เป็น ๓ มิติ โดยใช้หลักการของแสงเงาและน้ำหนัก	● งานทัศนศิลป์รูปแบบ ๒ มิติ และ ๓ มิติ

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
ป.๖	๔. สร้างสรรค์งานปั้นโดยใช้หลักการเพิ่มและลด	● การใช้หลักการเพิ่มและลดในการสร้างสรรค์งานปั้น
	๕. สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์โดยใช้หลักการของรูปและพื้นที่ว่าง	● รูปและพื้นที่ว่างในงานทัศนศิลป์
	๖. สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์โดยใช้สีคู่ตรงข้าม หลักการจัดขนาดสัดส่วนและความสมดุล	● การสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์โดยใช้สีคู่ตรงข้าม หลักการจัดขนาด สัดส่วนและความสมดุล
	๗. สร้างงานทัศนศิลป์เป็นแผนภาพแผนผัง และภาพประกอบ เพื่อถ่ายทอดความคิดหรือเรื่องราวเกี่ยวกับเหตุการณ์ต่าง ๆ	● การสร้างงานทัศนศิลป์เป็นแผนภาพ แผนผัง และภาพประกอบ

สาระที่ ๑ ทศศิลป์

มาตรฐาน ศ ๑.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
ป.๑	๑. ระบุงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน	● งานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน
ป.๒	๑. บอกความสำคัญของงานทัศนศิลป์ที่พบเห็นในชีวิตประจำวัน	● ความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน
	๒. อภิปรายเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ประเภทต่าง ๆ ในท้องถิ่นโดยเน้นถึงวิธีการสร้างงานและวัสดุอุปกรณ์ ที่ใช้	● งานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น
ป.๓	๑. เล่าถึงที่มาของงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น	● ที่มาของงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น
	๒. อธิบายเกี่ยวกับวัสดุอุปกรณ์และวิธีการสร้างงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น	● วัสดุ อุปกรณ์ และวิธีการสร้างงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น
ป.๔	๑. ระบุ และอภิปรายเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ในเหตุการณ์ และงานเฉลิมฉลองของวัฒนธรรมในท้องถิ่น	● งานทัศนศิลป์ในวัฒนธรรมท้องถิ่น
	๒. บรรยายเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ที่มาจากวัฒนธรรมต่าง ๆ	● งานทัศนศิลป์จากวัฒนธรรมต่าง ๆ
ป.๕	๑. ระบุ และบรรยายเกี่ยวกับลักษณะรูปแบบของงานทัศนศิลป์ในแหล่งเรียนรู้หรือนิทรรศการศิลปะ	● ลักษณะรูปแบบของงานทัศนศิลป์
	๒. อภิปรายเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ที่สะท้อนวัฒนธรรมและภูมิปัญญาในท้องถิ่น	● งานทัศนศิลป์ที่สะท้อนวัฒนธรรมและภูมิปัญญาในท้องถิ่น
ป.๖	๑. บรรยายบทบาทของงานทัศนศิลป์ที่สะท้อนชีวิตและสังคม	● บทบาทของงานทัศนศิลป์ในชีวิตและสังคม
	๒. อภิปรายเกี่ยวกับอิทธิพลของความเชื่อความศรัทธาในศาสนาที่มีผลต่องานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น	● อิทธิพลของศาสนาที่มีต่องานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น

	๓. ระบุ และบรรยายอิทธิพลทางวัฒนธรรมในท้องถิ่นที่มีผลต่อการสร้างงานทัศนศิลป์ของบุคคล	● อิทธิพลทางวัฒนธรรมในท้องถิ่นที่มีผลต่อการสร้างงานทัศนศิลป์
--	---	--

สาระที่ ๒ ดนตรี

มาตรฐาน ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
ป.๑	๑. รู้ว่าสิ่งต่าง ๆ สามารถก่อให้เกิดเสียงที่แตกต่างกัน	● การกำเนิดของเสียง ● เสียงจากธรรมชาติ ● แหล่งกำเนิดของเสียง ● สีสั่นของเสียง
	๒. บอกลักษณะของเสียงดัง-เบา และความช้า-เร็วของจังหวะ	● ระดับเสียงดัง-เบา (Dynamic) ● อัตราความเร็วของจังหวะTempo
	๓. ท่องบทกลอน ร้องเพลงง่าย ๆ	● การอ่านบทกลอนประกอบจังหวะ ● การร้องเพลงประกอบจังหวะ
	๔. มีส่วนร่วมในกิจกรรมดนตรีอย่างสนุกสนาน	● กิจกรรมดนตรี ● การร้องเพลง ● การเคาะจังหวะ ● การเคลื่อนไหวประกอบบทเพลง ● ตามความดัง-เบาของบทเพลง ● ตามความช้าเร็วของจังหวะ
	๕. บอกความเกี่ยวข้องของเพลงที่ใช้ในชีวิตประจำวัน	● เพลงที่ใช้ในชีวิตประจำวัน - เพลงกล่อมเด็ก ● บทเพลงประกอบการละเล่น ● เพลงสำคัญ (เพลงชาติไทย เพลงสรรเสริญพระบารมี)
ป.๒	๑. จำแนกแหล่งกำเนิด ของเสียงที่ได้ยิน	● สีสั่นของเสียงเครื่องดนตรี ● สีสั่นของเสียงมนุษย์

	๒. จำแนกคุณสมบัติของเสียง สูง- ต่ำ , ดัง-เบา ยาว-สั้น ของดนตรี	● การฝึกโสตประสาท การจำแนกเสียง สูง-ต่ำ ดัง-เบา ยาว-สั้น
--	---	--

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
ป.๒	๓. เคะจังหวะหรือเคลื่อนไหวร่างกายให้สอดคล้องกับเนื้อหาของเพลง	● การเคลื่อนไหวประกอบเนื้อหาในบทเพลง ● การเล่นเครื่องดนตรีประกอบเพลง
	๔. ร้องเพลงง่าย ๆ ที่เหมาะสมกับวัย	● การขับร้อง
	๕. บอกความหมายและความสำคัญของเพลงที่ได้ยิน	● ความหมายและความสำคัญของเพลงที่ได้ยิน ● เพลงปลุกใจ ● เพลงสอนใจ
ป.๓	๑. ระบุรูปร่างลักษณะของเครื่องดนตรีที่เห็นและได้ยินในชีวิตประจำวัน	● รูปร่างลักษณะของเครื่องดนตรี ● เสียงของเครื่องดนตรี
	๒. ใช้รูปภาพหรือสัญลักษณ์แทนเสียง และจังหวะเคาะ	● สัญลักษณ์แทนคุณสมบัติของเสียง (สูง-ต่ำ ดัง-เบา ยาว-สั้น) ● สัญลักษณ์แทนรูปแบบจังหวะ
	๓. บอกบทบาทหน้าที่ของเพลงที่ได้ยิน	● บทบาทหน้าที่ของบทเพลงสำคัญ ● เพลงชาติ ● เพลงสรรเสริญพระบารมี ● เพลงประจำโรงเรียน
	๔. ขับร้องและบรรเลงดนตรีง่าย ๆ	● การขับร้องเดี่ยวและหมู่ ● การบรรเลงเครื่องดนตรีประกอบเพลง
	๕. เคลื่อนไหวท่าทางสอดคล้องกับอารมณ์ของเพลงที่ฟัง	● การเคลื่อนไหวตามอารมณ์ของบทเพลง
	๖. แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเสียงดนตรี เสียงขับร้องของตนเองและผู้อื่น	● การแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเสียงร้องและเสียงดนตรี ● คุณภาพเสียงร้อง ● คุณภาพเสียงดนตรี

	๗. นำดนตรีไปใช้ในชีวิตประจำวันหรือโอกาสต่าง ๆ ได้อย่างเหมาะสม	● การใช้ดนตรีในโอกาสพิเศษ ● ดนตรีในงานรื่นเริง ● ดนตรีในการฉลองวันสำคัญของชาติ
--	---	--

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
ป.๔	๑. บอกประโยคเพลงอย่างง่าย	● โครงสร้างของบทเพลง ● ความหมายของประโยคเพลง ● การแบ่งประโยคเพลง
	๒. จำแนกประเภทของเครื่องดนตรีที่ใช้ในเพลงที่ฟัง	● ประเภทของเครื่องดนตรี ● เสียงของเครื่องดนตรีแต่ละประเภท
	๓. ระบุทิศทางการเคลื่อนที่ขึ้น – ลงง่าย ๆ ของทำนอง รูปแบบจังหวะและความเร็วของจังหวะในเพลงที่ฟัง	● การเคลื่อนที่ขึ้น - ลงของทำนอง ● รูปแบบจังหวะของทำนองจังหวะ ● รูปแบบจังหวะ ● ความช้า – เร็วของจังหวะ
	๔. อ่าน เขียนโน้ตดนตรีไทยและสากล	● เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรี ● กุญแจประจำหลัก ● บรรทัดห้าเส้น ● โน้ตและเครื่องหมายหยุด ● เส้นกันห้อง ● โครงสร้างโน้ตเพลงไทย ● การแบ่งห้อง ● การแบ่งจังหวะ
	๕. ร้องเพลงโดยใช้ช่วงเสียงที่เหมาะสมกับตนเอง	● การขับร้องเพลงในบันไดเสียงที่เหมาะสมกับตนเอง
	๖. ใช้และเก็บเครื่องดนตรีอย่างถูกต้องและปลอดภัย	● การใช้และการดูแลรักษาเครื่องดนตรี ของตน
	๗. ระบุว่าดนตรีสามารถใช้ในการสื่อสารเรื่องราว	● ความหมายของเนื้อหาในบทเพลง

--	--	--

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
ป.๕	๑. ระบุงค์ประกอบดนตรีในเพลงที่ใช้ในการสื่ออารมณ์	• การสื่ออารมณ์ของบทเพลงด้วยองค์ประกอบดนตรี • จังหวะกับอารมณ์ของบทเพลง • ทำนองกับอารมณ์ของบทเพลง
ป.๕	๒. จำแนกลักษณะของเสียงขับร้องและเครื่องดนตรีที่อยู่ในวงดนตรีประเภทต่างๆ	• ลักษณะของเสียงนักร้องกลุ่มต่าง ๆ • ลักษณะเสียงของวงดนตรีประเภทต่างๆ
	๓. อ่าน เขียนโน้ตดนตรีไทยและสากล ๕ ระดับเสียง	• เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรี • บันไดเสียง ๕ เสียง Pentatonic scale • โน้ตเพลงในบันไดเสียง ๕ เสียง Pentatonic scale
	๔. ใช้เครื่องดนตรีบรรเลงจังหวะ และ ทำนอง	• การบรรเลงเครื่องประกอบจังหวะ • การบรรเลงทำนองด้วยเครื่องดนตรี
	๕. ร้องเพลงไทยหรือเพลงสากลหรือเพลงไทยสากลที่เหมาะสมกับวัย	• การร้องเพลงไทยในอัตราจังหวะสองชั้น • การร้องเพลงสากล หรือไทยสากล • การร้องเพลงประสานเสียงแบบ Canon Round
	๖. ด้นสดง่าย ๆ โดยใช้ประโยคเพลงแบบถามตอบ	• การสร้างสรรค์ประโยคเพลงถาม-ตอบ
	๗. ใช้ดนตรีร่วมกับกิจกรรมในการแสดงออกตามจินตนาการ	• การบรรเลงดนตรีประกอบกิจกรรมนาฏศิลป์ • การสร้างสรรค์เสียงประกอบการเล่าเรื่อง
ป.๖	๑. บรรยายเพลงที่ฟัง โดยอาศัยองค์ประกอบดนตรี และศัพท์สังคีต	• องค์ประกอบดนตรีและศัพท์สังคีต
	๒. จำแนกประเภทและบทบาทหน้าที่เครื่องดนตรีไทยและเครื่องดนตรีที่	• เครื่องดนตรีไทยแต่ละภาค • บทบาทและหน้าที่ของเครื่องดนตรี

	มาจากวัฒนธรรมต่าง ๆ	● ประเภทของเครื่องดนตรีสากล
	๓. อ่าน เขียนโน้ตไทย และโน้ตสากล ทำนองง่าย ๆ	● เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรี ● โน้ตบทเพลงไทย อัตรากังหะสองชั้น ● โน้ตบทเพลงสากลในบันไดเสียง C Major
	๔. ใช้เครื่องดนตรีบรรเลงประกอบ การร้องเพลง ด้นสด ที่มีจังหวะและทำนอง ง่าย ๆ	● การร้องเพลงประกอบดนตรี ● การสร้างสรรค์รูปแบบจังหวะและทำนอง ด้วยเครื่องดนตรี
	๕. บรรยายความรู้สึกที่มีต่อดนตรี	● การบรรยายความรู้สึกและแสดงความคิดเห็นที่มีต่อบทเพลง
	๖. แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับทำนอง จังหวะการประสานเสียง และคุณภาพเสียง ของเพลงที่ฟัง	● เนื้อหาในบทเพลง ● องค์ประกอบในบทเพลง ● คุณภาพเสียงในบทเพลง

สาระที่ ๒ ดนตรี

มาตรฐาน ศ ๒.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
ป.๑	๑. เล่าถึงเพลงในท้องถิ่น	● ที่มาของบทเพลงในท้องถิ่น
	๒. ระบุสิ่งที่ชื่นชอบในดนตรีท้องถิ่น	● ความน่าสนใจของบทเพลงในท้องถิ่น
ป.๒	๑. บอกความสัมพันธ์ของเสียงร้อง เสียงเครื่องดนตรีในเพลงท้องถิ่น โดยใช้คำง่าย ๆ	● บทเพลงในท้องถิ่น ● ลักษณะของเสียงร้องในบทเพลง ● ลักษณะของเสียงเครื่องดนตรีที่ใช้ในบทเพลง
	๒. แสดงและเข้าร่วมกิจกรรมทางดนตรี ในท้องถิ่น	● กิจกรรมดนตรีในโอกาสพิเศษ ● ดนตรีกับโอกาสสำคัญในโรงเรียน ● ดนตรีกับวันสำคัญของชาติ
ป.๓	๑. ระบุลักษณะเด่นและเอกลักษณ์ของดนตรีในท้องถิ่น	● เอกลักษณ์ของดนตรีในท้องถิ่น ● ลักษณะเสียงร้องของดนตรีในท้องถิ่น

		● ภาษาและเนื้อหาในบทร้องของดนตรีในท้องถิ่น ● เครื่องดนตรีและวงดนตรีในท้องถิ่น
	๒. ระบุความสำคัญและประโยชน์ของดนตรีต่อการดำเนินชีวิตของคนในท้องถิ่น	● ดนตรีกับการดำเนินชีวิตในท้องถิ่น ● ดนตรีในชีวิตประจำวัน ● ดนตรีในวาระสำคัญ
ป.๔	๑. บอกแหล่งที่มาและความสัมพันธ์ของวิถีชีวิตไทย ที่สะท้อนในดนตรีและเพลงท้องถิ่น	● ความสัมพันธ์ของวิถีชีวิตกับผลงานดนตรี ● เนื้อหาเรื่องราวในบทเพลงกับวิถีชีวิต ● โอกาสในการบรรเลงดนตรี
	๒. ระบุความสำคัญในการอนุรักษ์ส่งเสริมวัฒนธรรมทางดนตรี	● การอนุรักษ์วัฒนธรรมทางดนตรี ● ความสำคัญและความจำเป็นในการอนุรักษ์ ● แนวทางในการอนุรักษ์
ป.๕	๑. อธิบายความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีกับประเพณีในวัฒนธรรมต่าง ๆ	● ดนตรีกับงานประเพณี ● บทเพลงในงานประเพณีในท้องถิ่น ● บทบาทของดนตรีในแต่ละประเพณี
	๒. อธิบายคุณค่าของดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมที่ต่างกัน	● คุณค่าของดนตรีจากแหล่งวัฒนธรรม ● คุณค่าทางสังคม ● คุณค่าทางประวัติศาสตร์
ป.๖	๑. อธิบายเรื่องราวของดนตรีไทยในประวัติศาสตร์	● ดนตรีไทยในประวัติศาสตร์ ● ดนตรีในเหตุการณ์สำคัญทางประวัติศาสตร์ ● ดนตรีในยุคสมัยต่าง ๆ อิทธิพลของวัฒนธรรมที่มีต่อดนตรี
	๒. จำแนกดนตรีที่มาจากยุคสมัยที่ต่างกัน	
	๓. อภิปรายอิทธิพลของวัฒนธรรมต่อดนตรีในท้องถิ่น	

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

มาตรฐาน ศ ๓.๑ เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์
คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
ป.๑	๑. เลียนแบบการเคลื่อนไหว	● การเคลื่อนไหวลักษณะต่าง ๆ ● การเลียนแบบธรรมชาติ ● การเลียนแบบคน สัตว์ สิ่งของ
	๒. แสดงท่าทางง่าย ๆ เพื่อสื่อความหมายแทนคำพูด	● การใช้ภาษาท่า และการประดิษฐ์ท่าประกอบเพลง ● การแสดงประกอบเพลงที่เกี่ยวกับธรรมชาติสัตว์
	๓. บอกสิ่งที่ตนเองชอบ จากการดูหรือร่วมการแสดง	● การเป็นผู้ชมที่ดี
ป.๒	๑. เคลื่อนไหวขณะอยู่กับที่และเคลื่อนที่	● การเคลื่อนไหวอย่างมีรูปแบบ ● การนั่ง ● การยืน ● การเดิน
	๒. แสดงการเคลื่อนไหวที่สะท้อนอารมณ์ของตนเองอย่างอิสระ	● การประดิษฐ์ท่าจากการเคลื่อนไหวอย่างมีรูปแบบ ● เพลงที่เกี่ยวกับสิ่งแวดล้อม
	๓. แสดงท่าทาง เพื่อสื่อความหมายแทนคำพูด	● หลักและวิธีการปฏิบัตินาฏศิลป์ ● การฝึกภาษาท่าสื่อความหมายแทนอากัปกิริยา ● การฝึกนาฏยศัพท์ในส่วนลำตัว

	๔. แสดงท่าทางประกอบจังหวะอย่างสร้างสรรค์	● การใช้ภาษาท่าและนาฏยศัพท์ประกอบจังหวะ
	๕. ระบุมารยาทในการชมการแสดง	● มารยาทในการชมการแสดง การเข้าชมหรือมีส่วนร่วม

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
ป.๓	๑. สร้างสรรค์การเคลื่อนไหวในรูปแบบต่าง ๆ ในสถานการณ์สั้น ๆ	● การเคลื่อนไหวในรูปแบบต่าง ๆ ● รำวงมาตรฐาน ● เพลงพระราชนิพนธ์ ● สถานการณ์สั้น ๆ ● สถานการณ์ที่กำหนดให้
ป.๓	๒. แสดงท่าทางประกอบเพลงตามรูปแบบนาฏศิลป์	● หลักและวิธีการปฏิบัตินาฏศิลป์ ● การฝึกภาษาท่าสื่ออารมณ์ของมนุษย์ ● การฝึกนาฏยศัพท์ในส่วนขา
	๓. เปรียบเทียบบทบาทหน้าที่ของผู้แสดงและผู้ชม	● หลักในการชมการแสดง ● ผู้แสดง
	๔. มีส่วนร่วมในกิจกรรมการแสดงที่เหมาะสมกับวัย	● ผู้ชม ● การมีส่วนร่วม
	๕. บอกประโยชน์ของการแสดงนาฏศิลป์ในชีวิตประจำวัน	● การบูรณาการนาฏศิลป์กับสาระการเรียนรู้อื่น ๆ
ป.๔	๑. ระบุง่ายพื้นฐานทางนาฏศิลป์และการละครที่ใช้สื่อความหมายและอารมณ์	● หลักและวิธีการปฏิบัตินาฏศิลป์ ● การฝึกภาษาท่า ● การฝึกนาฏยศัพท์
	๒. ใช้ภาษาท่าและนาฏยศัพท์หรือศัพท์ทางการละครง่าย ๆ ในการถ่ายทอดเรื่องราว	● การใช้ภาษาท่าและนาฏยศัพท์ประกอบเพลงปลุกใจและเพลงพระราชนิพนธ์ ● การใช้ศัพท์ทางการละครในการถ่ายทอดเรื่องราว

	๓. แสดง การเคลื่อนไหวในจังหวะต่าง ๆ ตามความคิดของตน	● การประดิษฐ์ท่าทางหรือท่ารำประกอบจังหวะพื้นเมือง
	๔. แสดงนาฏศิลป์เป็นคู่ และหมู่	● การแสดงนาฏศิลป์ ประเภทคู่และหมู่ ➢ รำวงมาตรฐาน ➢ ระบำ
	๕. เล่าสิ่งที่ชื่นชอบในการแสดงโดยเน้นจุดสำคัญของเรื่องและลักษณะเด่นของตัวละคร	● การเล่าเรื่อง ➢ จุดสำคัญ ➢ ลักษณะเด่นของตัวละคร

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
ป.๕	๑. บรรยายองค์ประกอบนาฏศิลป์	● องค์ประกอบของนาฏศิลป์ ● จังหวะ ทำนอง คำร้อง ● ภาษาท่า นาฏยศัพท์ ● อุปกรณ์
	๒. แสดงท่าทางประกอบเพลงหรือเรื่องราวตามความคิดของตน	● การประดิษฐ์ท่าทางประกอบเพลงหรือท่าทางประกอบเรื่องราว
	๓. แสดงนาฏศิลป์ โดยเน้นการใช้ภาษาท่าและนาฏยศัพท์ในการสื่อความหมายและการแสดงออก	● การแสดงนาฏศิลป์ ● ระบำ ● ฟ้อน ● รำวงมาตรฐาน
	๔. มีส่วนร่วมในกลุ่มกับการเขียนเค้าโครงเรื่องหรือบทละครสั้น ๆ	● องค์ประกอบของละคร ● การเลือกและเขียนเค้าโครงเรื่อง ● บทละครสั้น ๆ
	๕. เปรียบเทียบการแสดงนาฏศิลป์ชุดต่าง ๆ	● ที่มาของการแสดงนาฏศิลป์ชุดต่าง ๆ
	๖. บอกประโยชน์ที่ได้รับจากการชม	● หลักการชมการแสดง

	การแสดง	● การถ่ายทอดความรู้สึกและคุณค่าของการแสดง
ป.๖	๑. สร้างสรรค์การเคลื่อนไหวและการแสดง โดยเน้นการถ่ายทอดลีลาหรืออารมณ์	● การประดิษฐ์ท่าทางประกอบเพลงปลุกใจหรือเพลงพื้นเมืองหรือท้องถิ่นเน้นลีลาหรืออารมณ์
	๒. ออกแบบเครื่องแต่งกาย หรืออุปกรณ์ ประกอบการแสดงอย่างง่าย ๆ	● การออกแบบสร้างสรรค์ ● เครื่องแต่งกาย ● อุปกรณ์ ฉากประกอบการแสดง
	๓. แสดงนาฏศิลป์และละครง่าย ๆ	● การแสดงนาฏศิลป์และการแสดงละคร ➢ รำวงมาตรฐาน ➢ ระบำ ➢ ฟ้อน ➢ ละครสร้างสรรค์

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
ป.๖	๔. บรรยายความรู้สึกของตนเองที่มีต่องานนาฏศิลป์และการละครอย่างสร้างสรรค์	● บทบาทและหน้าที่ในงานนาฏศิลป์และการละคร
	๕. แสดงความคิดเห็นในการชมการแสดง	● หลักการชมการแสดง ● การวิเคราะห์ ● ความรู้สึกชื่นชม
	๖. อธิบายความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์และการละครกับสิ่งที่ประสบในชีวิตประจำวัน	● องค์ประกอบทางนาฏศิลป์และการละคร

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

มาตรฐาน ศ ๓.๒

เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม
เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น
ภูมิปัญญาไทยและสากล

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
ป.๑	๑. ระบุ และเล่นการละเล่นของเด็กไทย	● การละเล่นของเด็กไทย 1. วิธีการเล่น 2. กติกา
	๒. บอกสิ่งที่ตนเองชอบในการแสดงนาฏศิลป์	● การแสดงนาฏศิลป์
ป.๒	๑. ระบุและเล่นการละเล่นพื้นบ้าน	● การละเล่นพื้นบ้าน 1. วิธีการเล่น 2. กติกา
	๒. เชื่อมโยงสิ่งที่พบเห็นในการเล่นพื้นบ้านกับสิ่งที่พบเห็นในการดำรงชีวิตของคนไทย	● ที่มาของการละเล่นพื้นบ้าน
	๓. ระบุสิ่งที่ชื่นชอบและภาคภูมิใจในการเล่นพื้นบ้าน	● การละเล่นพื้นบ้าน
ป.๓	๑. เล่าการแสดงนาฏศิลป์ที่เคยเห็นในท้องถิ่น	● การแสดงนาฏศิลป์พื้นบ้านหรือท้องถิ่นของตน
	๒. ระบุสิ่งที่เด่นและเอกลักษณ์ของการแสดงนาฏศิลป์	● การแสดงนาฏศิลป์ 1. ลักษณะ 2. เอกลักษณ์
	๓. อธิบายความสำคัญของการแสดงนาฏศิลป์	● ที่มาของการแสดงนาฏศิลป์ 1. สิ่งที่เคยพบ
ป.๔	๑. อธิบายประวัติความเป็นมาของนาฏศิลป์ หรือชุดการแสดงอย่างง่าย ๆ	● ความเป็นมาของนาฏศิลป์ ● ที่มาของชุดการแสดง

	๒. เปรียบเทียบการแสดงนาฏศิลป์กับการแสดงที่มาจากวัฒนธรรมอื่น	● การชมการแสดง 2. นาฏศิลป์ 3. การแสดงของท้องถิ่น
--	---	--

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
ป.๔	๓. อธิบายความสำคัญของการแสดงความเคารพในการเรียนและการแสดงนาฏศิลป์	● ความเป็นมาของนาฏศิลป์ 1. การทำความเคารพก่อนเรียนและก่อนแสดง
	๔. ระบุเหตุผลที่ควรรักษา และสืบทอดการแสดงนาฏศิลป์	● ความเป็นมาของนาฏศิลป์ 2. คุณค่า
ป.๕	๑. เปรียบเทียบการแสดงประเภทต่าง ๆ ของไทย ในแต่ละท้องถิ่น	● การแสดงนาฏศิลป์ประเภทต่าง ๆ 3. การแสดงพื้นบ้าน
	๒. ระบุหรือแสดงนาฏศิลป์ นาฏศิลป์พื้นบ้านที่สะท้อนถึงวัฒนธรรมและประเพณี	● การแสดงนาฏศิลป์ประเภทต่าง ๆ 4. การแสดงพื้นบ้าน
ป.๖	๑. อธิบายสิ่งที่มีความสำคัญต่อการแสดงนาฏศิลป์และละคร	● ความหมาย ความเป็นมา ความสำคัญของนาฏศิลป์และละคร 5. บุคคลสำคัญ 6. คุณค่า
	๒. ระบุประโยชน์ที่ได้รับจากการแสดงหรือการชมการแสดงนาฏศิลป์และละคร	● การแสดงนาฏศิลป์และละครในวันสำคัญของโรงเรียน



ส่วนที่ ๒ โครงสร้างหลักสูตร
 โครงสร้างเวลาเรียนของโรงเรียนชุมชนวัดสมรโกฏิ (อยู่พูนราษฎร์บำรุง)
 ระดับประถมศึกษา

กลุ่มสาระการเรียนรู้/ กิจกรรม	เวลาเรียน(ชั่วโมง/ปี)					
	ระดับประถมศึกษา					
	ป. ๑	ป. ๒	ป. ๓	ป. ๔	ป. ๕	ป. ๖
●กลุ่มสาระการเรียนรู้						
ภาษาไทย	๑๖๐	๑๖๐	๑๖๐	๑๖๐	๑๖๐	๑๖๐
คณิตศาสตร์	๑๖๐	๑๖๐	๑๖๐	๑๖๐	๑๖๐	๑๖๐
วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	๑๒๐	๑๒๐	๑๒๐	๑๒๐	๑๒๐	๑๒๐
สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม	๔๐	๔๐	๔๐	๔๐	๔๐	๔๐
ประวัติศาสตร์	๔๐	๔๐	๔๐	๔๐	๔๐	๔๐
สุขศึกษาและพลศึกษา	๔๐	๔๐	๔๐	๔๐	๔๐	๔๐
ศิลปะ	๔๐	๔๐	๔๐	๔๐	๔๐	๔๐
การงานอาชีพ	๔๐	๔๐	๔๐	๔๐	๔๐	๔๐
ภาษาต่างประเทศ	๒๐๐	๒๐๐	๒๐๐	๑๖๐	๑๖๐	๑๖๐
รวมเวลาเรียน (พื้นฐาน)	๘๔๐	๘๔๐	๘๔๐	๘๔๐	๘๔๐	๘๔๐
● รายวิชาเพิ่มเติม						
ด้านพุทธศึกษา	๔๐	๔๐	๔๐	๔๐	๔๐	๔๐
การสื่อสารและวัฒนธรรมจีน	๔๐	๔๐	๔๐	๔๐	๔๐	๔๐
กีฬาเทควันโด/กีฬาฟุตบอล	๔๐	๔๐	๔๐	๔๐	๔๐	๔๐
รวมเวลาเรียน(เพิ่มเติม)	๑๒๐	๑๒๐	๑๒๐	๑๒๐	๑๒๐	๑๒๐
● กิจกรรมเสริมหลักสูตร						
คุณธรรมจริยธรรม	๔๐	๔๐	๔๐	๔๐	๔๐	๔๐
1 สายชั้น 1 อาชีพ	๘๐	๘๐	๘๐	๘๐	๘๐	๘๐
รวมเวลาเรียนเสริมหลักสูตร	๑๒๐	๑๒๐	๑๒๐	๑๒๐	๑๒๐	๑๒๐

● กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน	๑๒๐	๑๒๐	๑๒๐	๑๒๐	๑๒๐	๑๒๐
กิจกรรมแนะแนว	๔๐	๔๐	๔๐	๔๐	๔๐	๔๐
กิจกรรมนักเรียน						
- กิจกรรมลูกเสือ/เนตรนารี	๔๐	๔๐	๔๐	๔๐	๔๐	๔๐
- ชุมนุม	๓๐	๓๐	๓๐	๓๐	๓๐	๓๐
กิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์	๑๐	๑๐	๑๐	๑๐	๑๐	๑๐
รวมเวลาเรียนทั้งหมด	๑๒๐๐	๑๒๐๐	๑๒๐๐	๑๒๐๐	๑๒๐๐	๑๒๐๐



คำอธิบายรายวิชา

ศ ๑๑๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ-ดนตรี-นาฏศิลป์
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

รายวิชาพื้นฐานกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา ๔๐ ชั่วโมง/ปี

รู้และเข้าใจเกี่ยวกับรูปร่าง ลักษณะ และขนาดของสิ่งต่าง ๆ รอบตัวในธรรมชาติและสิ่งที่มีมนุษย์สร้างขึ้น ความรู้สึกที่มีต่อธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมรอบตัว เช่น รู้สึกประทับใจกับความงาม ของบริเวณรอบอาคารเรียน หรือรู้สึกถึงความไม่เป็นระเบียบ ของสภาพภายในห้องเรียน การใช้วัสดุ อุปกรณ์ เช่น ดินเหนียว ดินน้ำมัน ดินสอ พู่กัน กระดาษ สีเทียน สีน้ำ ดินสอสีสร้างงานทัศนศิลป์ การทดลองสีด้วยการใช้สีน้ำ สีโปสเตอร์ สีเทียน และสีจากธรรมชาติที่หาได้ในท้องถิ่น การวาดภาพระบายสีตามความรู้สึกของตนเอง งานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน อภิปรายเกี่ยวกับรูปร่าง ลักษณะและขนาดของสิ่งต่างๆ รอบตัวในธรรมชาติและสิ่งที่มีมนุษย์สร้างขึ้นบอกความรู้สึกที่มีต่อธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมรอบตัว

มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุ อุปกรณ์สร้างงานทัศนศิลป์ สร้างงานทัศนศิลป์โดยการทดลองใช้สี ด้วยเทคนิคง่าย ๆ วาดภาพระบายสีภาพธรรมชาติตามความรู้สึกของตนเองระบุงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน

รายวิชา ดนตรี-นาฏศิลป์ ศึกษา อธิบายสิ่งต่างๆ ที่ก่อกำเนิดเสียงที่แตกต่างกัน ลักษณะของเสียงดัง-เบา อัตราความเร็วของจังหวะ Tempo การอ่านบทกลอนและร้องเพลงประกอบจังหวะ การมีส่วนร่วมในกิจกรรมดนตรีอย่างสนุกสนาน ความเกี่ยวข้องของเพลงที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ที่มาของบทเพลงในท้องถิ่น ความน่าสนใจของบทเพลงในท้องถิ่น การเคลื่อนไหวลักษณะต่างๆ การใช้ภาษาท่าและการประดิษฐ์ท่าประกอบเพลง การแสดงประกอบเพลงที่เกี่ยวกับธรรมชาติสัตว์ การเป็นผู้ชมที่ดี การละเล่นของเด็กไทย การแสดงนาฏศิลป์

ศึกษาสถานที่สำคัญในท้องถิ่น(แหล่งเรียนรู้ท้องถิ่นเจดียย์มูมไม้สิบสอง)โดยใช้กิจกรรม Active Learning เพื่อให้ผู้เรียนมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ มีจินตนาการทางศิลปะ ชื่นชมความงาม มีสุนทรียภาพ ความมีคุณค่า ซึ่งมีผลต่อคุณภาพชีวิตมนุษย์ กิจกรรมทางศิลปะช่วยพัฒนาผู้เรียนทั้งด้านร่างกาย จิตใจ สติปัญญา อารมณ์ สังคม ตลอดจนการนำไปสู่การพัฒนาสิ่งแวดล้อม ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความเชื่อมั่นในตนเอง อันเป็นพื้นฐาน ในการศึกษาต่อหรือประกอบอาชีพได้ **มุ่งเน้นการบูรณาการ Soft Power เข้ากับเนื้อหาการเรียนการสอน แทนการสอนวิชาดนตรีนาฏศิลป์และศิลปะแบบแยกส่วน เป็นการผสมผสานเนื้อหาที่เกี่ยวข้องกับ Soft Power ของชาติ เช่น วัฒนธรรม ประเพณีภูมิปัญญา หรือผลงานสร้างสรรค์ เข้ากับ**

บทเรียน กระตุ้นให้นักเรียนเกิดความสนใจ ภาควิชา และอยากเรียนรู้เพิ่มเติม หลังจบการเรียนรู้ตามหลักสูตร นักเรียนสามารถแสดงผลงานของตนเอง ในเรื่อง MusicArt พลังศิลป์สร้างสรรค์สมรรถภูมิได้ และเน้นสมรรถนะผู้เรียนและส่งเสริมการสอนตาม แบบพหุปัญญา เนื้อหาให้มีความทันสมัย ทันต่อการเปลี่ยนแปลงและความเจริญก้าวหน้าทางวิทยาการต่าง ๆ คำนึงถึงการส่งเสริมให้ผู้เรียน มีทักษะที่จำเป็นสำหรับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ ๒๑ เป็นสำคัญ มีคุณธรรมค่านิยม ๑๒ ประการ นำหลักคิดตามแนวหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงและพระบรมราโชบายของในหลวงรัชกาลที่ ๑๐ มาปรับใช้

ตัวชี้วัด ทักษะศิลป์

ตัวชี้วัดระหว่างทาง

ศ ๑.๑ ป. ๑/๑ , ป. ๑/๒ , ป. ๑/๓

ศ ๑.๒ -

รวมตัวชี้วัดระหว่างทาง ๓ ตัวชี้วัด

ตัวชี้วัดปลายทาง

ศ ๑.๑ ป. ๑/๔ , ป.๑/๕

ศ ๑.๒ ป. ๑/๑

รวมตัวชี้วัดปลายทาง ๓ ตัวชี้วัด

รวมตัวชี้วัด ทักษะศิลป์ ๖ ตัวชี้วัด

ตัวชี้วัด ดนตรี

ตัวชี้วัดระหว่างทาง

ศ ๒.๑ ป.๑/๑ ป.๑/๓ ป.๑/๕

ศ ๒.๒ ป.๑/๑ ป.๑/๒

รวมตัวชี้วัดระหว่างทาง ๕ ตัวชี้วัด

ตัวชี้วัดปลายทาง

ศ ๒.๑ ป.๑/๒ ป.๑/๔

ศ ๒.๒ -

รวมตัวชี้วัดปลายทาง ๒ ตัวชี้วัด

รวมตัวชี้วัด ดนตรี ๗ ตัวชี้วัด

ตัวชี้วัด นาฏศิลป์

ตัวชี้วัดระหว่างทาง

ศ ๓.๑ ป.๑/๑ ป.๑/๓

ศ ๓.๒ ป.๑/๒

รวมตัวชี้วัดระหว่างทาง ๓ ตัวชี้วัด

ตัวชี้วัดปลายทาง

ศ ๓.๑ ป.๑/๒

ศ ๓.๒ ป.๑/๑

รวมตัวชี้วัดปลายทาง ๒ ตัวชี้วัด

รวมตัวชี้วัด นาฏศิลป์ ๕ ตัวชี้วัด

รวมตัวชี้วัดดนตรี – นาฏศิลป์ ๑๒ ตัวชี้วัด

* รวมตัวชี้วัดรายวิชา ศิลปะ ๑๘ ตัวชี้วัด

โครงสร้างรายวิชาศิลปะ-ดนตรี-นาฏศิลป์ รหัส ศ๑๑๐๐๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ เวลาเรียน ๔๐ ชั่วโมง

ลำดับ ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้ และตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	เวลา เรียน (ชั่วโมง)
๑	ศิลปะในธรรมชาติและ สิ่งแวดล้อม	ศ ๑.๑ ป๑/๑ อภิปรายเกี่ยวกับ รูปร่าง ลักษณะและขนาด ของสิ่งต่าง ๆ รอบตัวใน ธรรมชาติและสิ่งที่มีมนุษย์ สร้างขึ้น ป๑/๒ บอกความรู้สึกที่มี ต่อธรรมชาติ และ สิ่งแวดล้อมรอบตัว ป๑/๕ วาดภาพระบายสี ภาพธรรมชาติตาม ความรู้สึกของตนเอง	- รูปร่าง ลักษณะ และ ขนาดของสิ่งต่าง ๆ รอบตัว ในธรรมชาติและสิ่งที่มีมนุษย์ - ความรู้สึกที่มีต่อธรรมชาติและ สิ่งแวดล้อมรอบตัว เช่น รู้สึกประทับใจกับความงาม ของบริเวณรอบอาคารเรียน หรือรู้สึกถึงความไม่เป็น ระเบียบ ของสภาพภายใน ห้องเรียนสร้างขึ้น - การวาดภาพระบายสีตาม ความรู้สึกของตนเอง	๕
๒	สร้างสรรค์งานศิลป์	ศ ๑.๑ ป๑/๓ มีทักษะพื้นฐานใน การใช้วัสดุ อุปกรณ์สร้าง งานทัศนศิลป์ ป๑/๔ สร้างงานทัศนศิลป์ โดยการทดลองใช้สี ด้วย เทคนิคง่าย ๆ	- การใช้วัสดุ อุปกรณ์ เช่น ดิน เหนียวดินน้ำมัน ดินสอ พู่กัน กระดาษ สีเทียน สีน้ำ ดินสอสี สร้างงานทัศนศิลป์ - การทดลองสีด้วยการใช้สีน้ำ สีโปสเตอร์สีเทียนและสีจาก ธรรมชาติที่หาได้ในท้องถิ่น - การวาดภาพระบายสีตาม ความรู้สึกของตนเอง	๑๐

ลำดับ ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้ และตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	เวลา เรียน (ชั่วโมง)
๓	งานศิลป์ในชีวิตประจำวัน	ศ ๑.๒ ป.๑/๑ ระบุงานทัศนศิลป์ ในชีวิตประจำวัน	งานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน	๔
๔	การกำเนิดเสียง	ศ ๒.๑ ป.๑/๑ รู้ว่าสิ่งต่าง ๆ สามารถก่อให้เกิดเสียงที่ แตกต่างกัน ป.๑/๒ บอกลักษณะของ เสียงดัง-เบา และความช้า- เร็วของจังหวะ	- การกำเนิดของเสียง -เสียงจากธรรมชาติ -แหล่งกำเนิดของเสียง - สีสันทันของเสียง - ระดับเสียงดัง-เบา (Dynamic) - อัตราความเร็วของจังหวะ Tempo - การอ่านบทกลอนประกอบ จังหวะ	๓
๕	ขับขานบนเพลง	ศ ๒.๑ ป.๑/๓ ท่องบทกลอน ร้อง เพลงง่าย ๆ ป.๑/๔ มีส่วนร่วมใน กิจกรรมดนตรีอย่าง สนุกสนาน ป.๑/๕ บอกความ เกี่ยวข้องของเพลงที่ใช้ ใน ชีวิตประจำวัน	- การร้องเพลงประกอบ จังหวะ - กิจกรรมดนตรี - การร้องเพลง - การเคาะจังหวะ - การเคลื่อนไหวประกอบบท เพลง ○ ตามความดัง- เบาของ บทเพลงตามความช้าเร็วของ จังหวะ - เพลงที่ใช้ในชีวิตประจำวัน - เพลงกล่อมเด็ก - บทเพลงประกอบการละเล่น เพลงสำคัญ (เพลงชาติไทย เพลงสรรเสริญพระบารมี)	๕
๖	ดนตรีในท้องถิ่น	ศ ๒.๒ ป.๑/๑ เล่าถึงเพลงใน ท้องถิ่น ป.๑/๒ ระบุสิ่งที่ชื่นชอบใน ดนตรีท้องถิ่น	- ที่มาของบทเพลงในท้องถิ่น - ความน่าสนใจของบทเพลง ในท้องถิ่น	๒
๗	การละเล่นของเด็กไทย	ศ ๓.๒	การละเล่นของเด็กไทย	๓

ลำดับ ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้ และตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	เวลา เรียน (ชั่วโมง)
		ป.๑/๑ ระบุ และเล่น การละเล่นของเด็กไทย	- วิธีการเล่น - กติกา	
๘	การแสดงนาฏศิลป์เบื้องต้น	ศ ๓.๑ ป.๑/๑ เลียนแบบการ เคลื่อนไหว ป.๑/๒ แสดงท่าทางง่าย ๆ เพื่อสื่อความหมาย แทน คำพูด ศ ๓.๒ ป.๑/๒ บอกสิ่งที่ตนเอง ชอบในการแสดงนาฏศิลป์	• การเคลื่อนไหวลักษณะต่างๆ - การเลียนแบบธรรมชาติ - การเลียนแบบคน สัตว์ - สิ่งของ • การใช้ภาษาท่า และการ - ประดิษฐ์ท่าประกอบเพลง • การแสดงประกอบเพลงที่ - เกี่ยวกับธรรมชาติสัตว์ • การแสดงนาฏศิลป์	๗
๙	การเป็นผู้ชมที่ดี	ศ ๓.๑ ป.๑/๓ บอกสิ่งที่ตนเอง ชอบ จากการดูหรือร่วม การแสดง	• การเป็นผู้ชมที่ดี	๑
รวมทั้งสิ้น				๘๐

คำอธิบายรายวิชา

ศ ๑๒๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ-ดนตรี-นาฏศิลป์
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

รายวิชาพื้นฐานกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา ๔๐ ชั่วโมง/ปี

รู้และเข้าใจรูปร่าง รูปทรงในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม เช่น รูปกลม รี สามเหลี่ยม สี่เหลี่ยม และกระบอกเส้น สี รูปร่าง รูปทรงในสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ประเภทต่าง ๆ เช่น งานวาด งานปั้น และงานพิมพ์ภาพการใช้วัสดุ อุปกรณ์ สร้างงานทัศนศิลป์ ๓ มิติภาพปะติดจากกระดาษการวาดภาพถ่ายทอดเรื่องราวเนื้อหาเรื่องราวในงานทัศนศิลป์งานโครงสร้างเคลื่อนไหว เส้น รูปร่างในงานทัศนศิลป์ประเภทต่าง ๆ เช่น งานวาด งานปั้น และงานพิมพ์ภาพความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน งานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น บรรยายรูปร่าง รูปทรงที่พบในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ระบุทัศนธาตุที่อยู่ในสิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ โดยเน้นเรื่องเส้น สี รูปร่าง และรูปทรง สร้างงานทัศนศิลป์ต่าง ๆ โดยใช้ทัศนธาตุที่เน้นเส้น รูปร่าง มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุ อุปกรณ์ สร้างงานทัศนศิลป์ ๓ มิติ สร้างภาพปะติดโดยการตัดหรือฉีกกระดาษ วาดภาพเพื่อถ่ายทอดเรื่องราวเกี่ยวกับครอบครัวของตนเองและเพื่อนบ้าน เลือกงานทัศนศิลป์และบรรยายถึงสิ่งที่มองเห็น รวมถึงเนื้อหาเรื่องราว สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์เป็นรูปแบบงานโครงสร้างเคลื่อนไหว บอกความสำคัญของงานทัศนศิลป์ ที่พบเห็นในชีวิตประจำวัน อภิปรายเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ประเภทต่างๆ ในท้องถิ่นโดยเน้นถึงวิธีการสร้างงานและวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้

รายวิชา ดนตรี-นาฏศิลป์ ศึกษา วิเคราะห์ จำแนกแหล่งกำเนิดของเสียงที่ได้ยิน คุณสมบัติของเสียงสูง-ต่ำ ดัง-เบา ยาว-สั้น ของดนตรี สามารถเคาะจังหวะหรือเคลื่อนไหวร่างกายให้สอดคล้องกับเนื้อหาในบทเพลง ร้องเพลงง่ายๆ ที่เหมาะสมกับวัยได้ พร้อมบอกความหมายและความสำคัญของเพลงปลุกใจและเพลงสอนใจเข้าใจลักษณะของเสียงร้องและเสียงเครื่องดนตรีที่ใช้ในบทเพลง แสดงและเข้าร่วมกิจกรรมทางดนตรีในโอกาสพิเศษ อาทิ การเคลื่อนไหวอย่างมีรูปแบบ การเคลื่อนไหวที่สะท้อนอารมณ์ของตนเองอย่างอิสระแสดงท่าทางเพื่อสื่อความหมายแทนคำพูด ใช้ภาษาท่าและนาฏยศัพท์ประกอบจังหวะ และระบำร่ายนาฏในการชมการแสดง ระบุที่มา วิธีการเล่น กติกา และเล่นการละเล่นพื้นบ้าน และสามารถเชื่อมโยงสิ่งที่พบเห็นในการละเล่นพื้นบ้านกับสิ่งที่พบเห็นในการดำรงชีวิตของคนไทย โดยใช้ทักษะกระบวนการทางดนตรีและนาฏศิลป์ ในการแสดงออกทางดนตรีและนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่างานดนตรีและนาฏศิลป์ เพื่อให้เห็นคุณค่างานดนตรีและนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น

ภูมิปัญญาไทยและสากล เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี-นาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม และการนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ศึกษาสถานที่สำคัญในท้องถิ่น(แหล่งเรียนรู้ท้องถิ่นเจดีย์ย่อมุมไม้สิบสอง)โดยใช้กิจกรรม Active Learning เพื่อให้ผู้เรียนมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ มีจินตนาการทางศิลปะ ชื่นชมความงาม มีสุนทรียภาพ ความมีคุณค่า ซึ่งมีผลต่อคุณภาพชีวิตมนุษย์ กิจกรรมทางศิลปะช่วยพัฒนาผู้เรียนทั้งด้านร่างกาย จิตใจ สติปัญญา อารมณ์ สังคม ตลอดจนการนำไปสู่การพัฒนาสิ่งแวดล้อม ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความเชื่อมั่นในตนเอง อันเป็นพื้นฐานในการศึกษาต่อหรือประกอบอาชีพได้ มุ่งเน้นการบูรณาการ Soft Power เข้ากับเนื้อหาการเรียนการสอน แทนการสอนวิชาดนตรีนาฏศิลป์และศิลปะแบบแยกส่วน เป็นการผสมผสานเนื้อหาที่เกี่ยวข้องกับ Soft Power ของชาติ เช่น วัฒนธรรม ประเพณีภูมิปัญญา หรือผลงานสร้างสรรค์ เข้ากับบทเรียน กระตุ้นให้นักเรียนเกิดความสนใจ ภาคภูมิใจ และอยากเรียนรู้เพิ่มเติม หลังจบการเรียนรู้ตามหลักสูตร นักเรียนสามารถแสดงผลงานของตนเอง ในเรื่อง MusicArt พลังศิลป์สร้างสรรค์สมรรถโกฏได้ เน้น สมรรถนะผู้เรียนและส่งเสริมการสอนตาม แบบพหุปัญญา เนื้อหาให้มีความทันสมัย ทันต่อการเปลี่ยนแปลง และความเจริญก้าวหน้าทางวิทยาการต่าง ๆ คำนึงถึงการส่งเสริมให้ผู้เรียน มีทักษะที่จำเป็นสำหรับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ ๒๑ เป็นสำคัญ มีคุณธรรมค่านิยม ๑๒ ประการ นำหลักคิดตามแนวหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงและพระบรมราโชบายของในหลวงรัชกาลที่ ๑๐ มาปรับใช้

ตัวชี้วัด ทักษะศิลป์

ตัวชี้วัดระหว่างทาง

ศ ๑.๑ ป.๒/๑ ป.๒/๒ ป.๒/๔ ป.๒/๖

ศ ๑.๒ ป.๒/๑

รวมตัวชี้วัดระหว่างทาง ๕ ตัวชี้วัด

ตัวชี้วัดปลายทาง

ศ ๑.๑ ป.๒/๓ ป.๒/๕ ป.๒/๗ ป.๒/๘

ศ ๑.๒ ป.๒/๒

รวมตัวชี้วัดปลายทาง ๕ ตัวชี้วัด

รวมตัวชี้วัด ทักษะศิลป์ ๑๐ ตัวชี้วัด

ตัวชี้วัด ดนตรี

ตัวชี้วัดระหว่างทาง

ศ ๒.๑ ป.๒/๑ ป.๒/๒ ป.๒/๓ ป.๒/๕

ศ ๒.๒ ป.๒/๒

รวมตัวชี้วัดระหว่างทาง ๕ ตัวชี้วัด

ตัวชี้วัดปลายทาง

ศ ๒.๑ ป.๒/๔

ศ ๒.๒ ป.๒/๑

รวมตัวชี้วัดระหว่างทาง ๒ ตัวชี้วัด

รวมตัวชี้วัด ดนตรี ๗ ตัวชี้วัด

ตัวชี้วัด นาฏศิลป์

ตัวชี้วัดระหว่างทาง

ศ ๓.๑ ป.๒/๑ ป.๒/๒ ป.๒/๓ ป.๒/๕

ศ ๓.๒ ป.๒/๑ ป.๒/๓

รวมตัวชี้วัดระหว่างทาง ๖ ตัวชี้วัด

ตัวชี้วัดปลายทาง

ศ ๓.๑ ป.๒/๔

ศ ๓.๒ ป.๒/๒

รวมตัวชี้วัดระหว่างทาง ๒ ตัวชี้วัด

รวมตัวชี้วัด นาฏศิลป์ ๘ ตัวชี้วัด

รวมตัวชี้วัดดนตรี - นาฏศิลป์ ๑๕ ตัวชี้วัด

* รวมตัวชี้วัดรายวิชา ศิลปะ ๒๕ ตัวชี้วัด

โครงสร้างรายวิชาศิลปะ-ดนตรี-นาฏศิลป์ รหัส ศ๑๒๑๐๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ เวลาเรียน ๔๐ ชั่วโมง

ลำดับ ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้และ ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	เวลา เรียน (ชั่วโมง)
๑	ศิลปะในธรรมชาติและ สิ่งแวดล้อม	ศ ๑.๑ ป๒/๑ บรรยายรูปร่าง รูปทรง ที่พบในธรรมชาติและ สิ่งแวดล้อม ป๒/๒ ระบุทัศนธาตุที่อยู่ใน สิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ โดยเน้นเรื่องเส้น สี รูปร่าง และรูปทรง ป๒/๓ สร้างงานทัศนศิลป์ต่าง ๆ โดยใช้ทัศนธาตุที่เน้นเส้น รูปร่าง	• รูปร่าง รูปทรงในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม เช่น รูปกลม รี สามเหลี่ยม สี่เหลี่ยม และกระบอก • เส้น สี รูปร่าง รูปทรงในสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ ประเภทต่าง ๆ เช่น งานวาด งานปั้น และงานพิมพ์ภาพ • เส้น รูปร่างในงานทัศนศิลป์ ประเภทต่าง ๆ เช่น งานวาด งานปั้น และงานพิมพ์ภาพ	๕
๒	สร้างสรรค์งานศิลป์	ศ ๑.๑ ป๒/๓ สร้างงานทัศนศิลป์ต่าง ๆ โดยใช้ทัศนธาตุที่เน้นเส้น รูปร่าง ป๒/๔ มีทักษะพื้นฐานในการ ใช้วัสดุ อุปกรณ์ สร้างงาน ทัศนศิลป์ ๓ มิติ ป๒/๕ สร้างภาพปะติดโดย การตัดหรือฉีกกระดาษ	• เส้น รูปร่างในงานทัศนศิลป์ ประเภทต่าง ๆ เช่น งานวาด งานปั้น และงานพิมพ์ภาพ • การใช้วัสดุ อุปกรณ์ สร้างงานทัศนศิลป์ ๓ มิติ • ภาพปะติดจากกระดาษ • การวาดภาพถ่ายทอดเรื่องราว • เนื้อหาเรื่องราวในงานทัศนศิลป์	๑๐

ลำดับ ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้และ ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	เวลา เรียน (ชั่วโมง)
		ป๒/๖ วาดภาพเพื่อถ่ายทอด เรื่องราวเกี่ยวกับครอบครัว ของตนเองและเพื่อนบ้าน ป๒/๗ เลือกรงานทัศนศิลป์ และบรรยายถึงสิ่งที่มองเห็น รวมถึงเนื้อหาเรื่องราว ป๒/๘ สร้างสรรค์งาน ทัศนศิลป์เป็นรูปแบบงาน โครงสร้างเคลื่อนไหว	งานโครงสร้างเคลื่อนไหว	
๓	งานศิลป์ถิ่นไทย	ศ ๑.๒ ป๒/๑ บอกความสำคัญของ งานทัศนศิลป์ที่พบเห็นใน ชีวิตประจำวัน ป๒/๒ อภิปรายเกี่ยวกับงาน ทัศนศิลป์ประเภทต่าง ๆ ใน ท้องถิ่นโดยเน้นถึงวิธีการสร้าง งานและวัสดุอุปกรณ์ ที่ใช้	- ความสำคัญของงาน ทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน - งานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น	๕
๔	สีสันทของเสียง	ศ ๒.๑ ป.๒/๑ จำแนกแหล่งกำเนิด ของเสียงที่ได้ยิน ป.๒/๒ จำแนกคุณสมบัติของ เสียง สูง- ต่ำ , ดัง-เบา ยาว- สั้น ของดนตรี	- สีสันทของเสียงเครื่องดนตรี - สีสันทของเสียงมนุษย์ - การฝึกโสตประสาท การ จำแนกเสียงสูง-ต่ำ ดัง-เบา ยาว-สั้น	๓
๕	ดนตรีพาเพลิน	ศ ๒.๑ ป.๒/๓ เคะจังหวะหรือ เคลื่อนไหวร่างกาย ให้ สอดคล้องกับเนื้อหาของเพลง ป.๒/๔ ร้องเพลงง่าย ๆ ที่ เหมาะสมกับวัย ป.๒/๕ บอกความหมายและ ความสำคัญของเพลงที่ได้ยิน	- การขับร้อง - การเคลื่อนไหวประกอบ เนื้อหาในบทเพลง - การเล่นเครื่องดนตรี ประกอบเพลง - ความหมายและความสำคัญ ของเพลงที่ได้ยิน - เพลงปลุกใจ - เพลงสอนใจ	๕
๖	ดนตรีในท้องถิ่น	ศ ๒.๒	กิจกรรมดนตรีในโอกาส พิเศษ	

ลำดับ ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้และ ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	เวลา เรียน (ชั่วโมง)
		ป.๒/๑ บอกความสัมพันธ์ของ เสียงร้อง เสียงเครื่องดนตรีใน เพลงท้องถิ่น โดยใช้คำง่าย ๆ ป.๒/๒ แสดงและเข้าร่วม กิจกรรมทางดนตรี	- ดนตรีกับโอกาสสำคัญใน - โรงเรียนดนตรีกับวันสำคัญ ของชาติ • บทเพลงในท้องถิ่น - ลักษณะของเสียงร้องในบท เพลง - ลักษณะของเสียงเครื่อง ดนตรีที่ใช้ในบทเพลง	๓
๗	การละเล่นของเด็กไทย	ศ ๓.๒ ป.๒/๑ ระบุและเล่น การละเล่นพื้นบ้าน	• การละเล่นของเด็กไทย - วิธีการเล่น - กติกา	๒
๘	การแสดงนาฏศิลป์เบื้องต้น	ศ ๓.๑ ป.๒/๑ เคลื่อนไหวขณะอยู่กับ ที่และเคลื่อนที่ ป.๒/๒ แสดงการเคลื่อนไหวที่ สะท้อนอารมณ์ของตนเอง อย่างอิสระ ศ ๓.๒ ป.๒/๒ เชื่อมโยงสิ่งที่พบเห็น ในการละเล่นพื้นบ้านกับสิ่งที่ พบเห็นในการดำรงชีวิตของ คนไทย	• การเคลื่อนไหวลักษณะต่าง ๆ - การเลียนแบบธรรมชาติ การเลียนแบบคน สัตว์ สิ่งของ • การใช้ภาษาท่า และการ ประดิษฐ์ท่าประกอบเพลง • การแสดงประกอบเพลงที่ เกี่ยวกับธรรมชาติสัตว์ • การแสดงนาฏศิลป์	๖
๙	การเป็นผู้ชมที่ดี	ศ ๓.๒ ป.๒/๓ ระบุสิ่งที่ชื่นชอบและ ภาคภูมิใจในการเล่น พื้นบ้าน	• การเป็นผู้ชมที่ดี	๑
รวมทั้งสิ้น				๔๐

คำอธิบายรายวิชา

ศ ๑๓๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ-ดนตรี-นาฏศิลป์
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

รายวิชาพื้นฐานกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา ๔๐ ชั่วโมง/ปี

ศึกษา ระบุ และบรรยายเกี่ยวกับลักษณะรูปร่าง รูปทรงในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม งานทัศนศิลป์ และการออกแบบสิ่งต่างๆ ที่มีในบ้านและในโรงเรียน การใช้วัสดุ อุปกรณ์ในงานวาดภาพ งานปั้น และงานพิมพ์ ภาพ การจำแนกทัศนธาตุ การวาดภาพระบายสีสิ่งของรอบตัว การวาดภาพถ่ายทอดความคิด ความรู้สึกจากเหตุการณ์ในชีวิตจริง การให้เหตุผลเกี่ยวกับวิธีการ และเทคนิคในการสร้างงานทัศนศิลป์ การระบุสิ่งที่ชื่นชม และสิ่งที่ควรปรับปรุงในงานทัศนศิลป์ของตนเอง การจัดกลุ่มของภาพตามทัศนธาตุ การเล่าถึงที่มาของงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น การใช้วัสดุ อุปกรณ์ และวิธีการสร้างงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น

โดยใช้ทักษะกระบวนการทางทัศนศิลป์ในการสร้างและนำเสนอผลงานทัศนศิลป์ การเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ที่เหมาะสม การวิเคราะห์ การวิพากษ์วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์เพื่อให้เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม นำความรู้ไปประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน มีจริยธรรม คุณธรรม และค่านิยมที่เหมาะสม

ดนตรี-นาฏศิลป์ ศึกษาและฝึกทักษะทางดนตรี-นาฏศิลป์ผ่านกระบวนการพูด การขับร้อง การบรรเลงดนตรี การเคลื่อนไหวท่าทาง ระบุรูปร่างลักษณะของเครื่องดนตรีไทยและเครื่องดนตรีสากล ใช้รูปภาพหรือสัญลักษณ์แทนเสียงและจังหวะเคาะของดนตรีไทยและดนตรีสากล บอกบทบาทหน้าที่ของเพลงสำคัญ ได้แก่ เพลงชาติไทย เพลงสรรเสริญพระบารมี และเพลงประจำโรงเรียน บอกบทบาทและความสำคัญของดนตรีในงานรื่นเริงและวันสำคัญของชาติ ขับร้องเพลงเดี่ยว ขับร้องเพลงหมู่ บรรเลงเครื่องดนตรีประกอบเพลงเดี่ยว บรรเลงเครื่องดนตรีประกอบเพลงหมู่ โดยวิธีการดีด สี ตี เป่า แสดงความคิดเห็นต่อเสียงร้องและเสียงดนตรี เคลื่อนไหวประกอบเพลงอย่างอิสระ เคลื่อนไหวประกอบเพลงอย่างมีรูปแบบ ระบุลักษณะเด่น และเอกลักษณ์ของดนตรีในท้องถิ่น ระบุความสำคัญและประโยชน์ของดนตรีต่อการดำเนินชีวิตของคนในท้องถิ่น แสดงท่าประกอบเพลงตามรูปแบบนาฏศิลป์ ได้แก่ รำวงมาตรฐาน ภาษาท่าสื่ออารมณ์ นาฏยศัพท์ นำรู้ การใช้ภาษาท่าประกอบเพลง สร้างสรรค์การเคลื่อนไหวท่าประกอบเพลงในรูปแบบต่างๆ การเคลื่อนไหวในสถานการณ์สั้นๆ และในสถานการณ์ที่กำหนด เปรียบเทียบบทบาทหน้าที่ของผู้แสดงและผู้ชม

บอกประโยชน์ของการแสดงนาฏศิลป์ในชีวิตประจำวัน บอกที่มานาฏศิลป์ไทย ระบุสิ่งที่เด่นและเอกลักษณ์ของนาฏศิลป์และการแสดง ศึกษาสถานที่สำคัญในท้องถิ่น(แหล่งเรียนรู้ท้องถิ่นเจดียย์มูมไม้ลือสอง)โดยใช้กิจกรรม Active Learning เพื่อให้ผู้เรียนมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ มีจินตนาการทางศิลปะ ชื่นชมความงาม มีสุนทรียภาพ ความมีคุณค่า ซึ่งมีผลต่อคุณภาพชีวิตมนุษย์ กิจกรรมทางศิลปะช่วยพัฒนาผู้เรียนทั้งด้านร่างกาย จิตใจ สติปัญญา อารมณ์ สังคม ตลอดจนการนำไปสู่การพัฒนาสิ่งแวดล้อม ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความเชื่อมั่นในตนเอง อันเป็นพื้นฐาน ในการศึกษาต่อหรือประกอบอาชีพได้ มุ่งเน้นการบูรณาการ Soft Power เข้ากับเนื้อหาการเรียนการสอน แทนการสอนวิชาดนตรีนาฏศิลป์และศิลปะแบบแยกส่วน เป็นการผสมผสานเนื้อหาที่เกี่ยวข้องกับ Soft Power ของชาติ เช่น วัฒนธรรม ประเพณีภูมิปัญญา หรือผลงานสร้างสรรค์ เข้ากับบทเรียน กระตุ้นให้นักเรียนเกิดความสนใจ ภาคภูมิใจ และอยากเรียนรู้เพิ่มเติม หลังจบการเรียนรู้ตามหลักสูตร นักเรียนสามารถแสดงผลงานของตนเอง ในเรื่อง MusicArt พลังศิลป์สร้างสรรค์สมรโกฏิได้ เน้นสมรรถนะผู้เรียนและส่งเสริมการสอนตาม แบบพหุปัญญา เนื้อหาให้มีความทันสมัย ทันต่อการเปลี่ยนแปลงและความเจริญก้าวหน้าทางวิทยาการต่าง ๆ คำนึงถึงการส่งเสริมให้ผู้เรียน มีทักษะที่จำเป็นสำหรับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ ๒๑ เป็นสำคัญ มีคุณธรรมค่านิยม ๑๒ ประการ นำหลักคิดตามแนวหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงและพระบรมราโชบายของในหลวงรัชกาลที่ ๑๐ มาปรับใช้

ตัวชี้วัด ทศนศิลป์

ตัวชี้วัดระหว่างทาง

ศ ๑.๑ ป.๓/๑ ป.๓/๒ ป.๓/๓ ป.๓/๔ ป.๓/๕ ป.๓/๙ ป.๓/๑๐

ศ ๑.๒ ป.๓/๑

รวมตัวชี้วัดระหว่างทาง ๘ ตัวชี้วัด

ตัวชี้วัดปลายทาง

ศ ๑.๑ ป.๓/๖ ป.๓/๗ ป.๓/๘

ศ ๑.๒ ป.๓/๒

รวมตัวชี้วัดปลายทาง ๔ ตัวชี้วัด

รวมตัวชี้วัด ทศนศิลป์ ๑๒ ตัวชี้วัด

ตัวชี้วัด ดนตรี

ตัวชี้วัดระหว่างทาง

ศ ๒.๑ ป.๓/๑ ป.๓/๒ ป.๓/๓ ป.๓/๕ ป.๓/๖ ป.๓/๗

ศ ๒.๒ ป.๓/๑

รวมตัวชี้วัดระหว่างทาง ๗ ตัวชี้วัด

ตัวชี้วัดปลายทาง

ศ ๒.๑ ป.๓/๔

ศ ๒.๒ ป.๓/๒

รวมตัวชี้วัดปลายทาง ๒ ตัวชี้วัด

รวมตัวชี้วัด ดนตรี ๙ ตัวชี้วัด

ตัวชี้วัด นาฏศิลป์

ตัวชี้วัดระหว่างทาง

ศ ๓.๑ ป.๓/๑ ป.๓/๓ ป.๓/๔ ป.๓/๕

ศ ๓.๒ ป.๓/๑ ป.๓/๓

รวมตัวชีวัดระหว่างทาง ๖ ตัวชีวัด

ตัวชีวัดปลายทาง

ศ ๓.๑ ป.๓/๒

ศ ๓.๒ ป.๓/๒

รวมตัวชีวัดปลายทาง ๒ ตัวชีวัด

รวมตัวชีวัด นาฏศิลป์ ๘ ตัวชีวัด

รวมตัวชีวัดดนตรี - นาฏศิลป์ ๑๗ ตัวชีวัด

* รวมตัวชีวัดรายวิชา ศิลปะ ๒๙ ตัวชีวัด

โครงสร้างรายวิชาศิลปะ-ดนตรี-นาฏศิลป์ รหัส ศ๑๓๑๐๑
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ เวลาเรียน ๔๐ ชั่วโมง

ลำดับ ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้และ ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	เวลา เรียน (ชั่วโมง)
๑	ศิลปะในธรรมชาติและ สิ่งแวดล้อม	ศ ๑.๑ ป๓/๑ บรรยาย รูปร่าง รูปทรง ในธรรมชาติสิ่งแวดล้อม และ งานทัศนศิลป์ ป๓/๒ ระบุ วัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้ สร้างผลงานเมื่อชมงาน ทัศนศิลป์ ป๓/๓ จำแนกทัศนธาตุของสิ่ง ต่าง ๆ ในธรรมชาติสิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ โดยเน้น เรื่อง เส้น สี รูปร่าง รูปทรง และพื้นผิว	• รูปร่าง รูปทรงในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ • วัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้สร้างงาน ทัศนศิลป์ประเภทงานวาด งานปั้น งานพิมพ์ภาพ • เส้น สี รูปร่าง รูปทรง พื้นผิว ในธรรมชาติสิ่งแวดล้อมและ งานทัศนศิลป์	๗
๒	สร้างสรรค์งานศิลป์	ศ ๑.๑ ป๓/๔ วาดภาพ ระบายสี สิ่งของรอบตัว ป๓/๕ มีทักษะพื้นฐาน ในการ ใช้วัสดุอุปกรณ์สร้างสรรค์งาน ปั้น ป๓/๖ วาดภาพถ่ายทอด ความคิดความรู้สึกจาก เหตุการณ์ชีวิตจริง โดยใช้เส้น รูปร่าง รูปทรง สี และพื้นผิว ป๓/๗ บรรยายเหตุผลและ วิธีการในการสร้างงาน ทัศนศิลป์ โดยเน้นถึงเทคนิค และวัสดุ อุปกรณ์ ป๓/๘ ระบุสิ่งที่ชื่นชมและสิ่งที่ ควรปรับปรุงในงานทัศนศิลป์ ของตนเอง	• การวาดภาพระบายสี สิ่งของรอบตัว ด้วยสีเทียน ดินสอสี และสีโปสเตอร์ • การใช้วัสดุอุปกรณ์ในงานปั้น • การใช้เส้น รูปร่าง รูปทรง สี และพื้นผิววาดภาพถ่าย ทอดความคิดความรู้สึก • วัสดุ อุปกรณ์ เทคนิควิธีการ ในการสร้างงานทัศนศิลป์ • การแสดงความคิดเห็นใน งานทัศนศิลป์ของตนเอง • การจัดกลุ่มของภาพตาม ทัศนธาตุ • รูปร่าง รูปทรง ในงาน ออกแบบ	๘

ลำดับ ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้และ ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	เวลา เรียน (ชั่วโมง)
		ป๓/๙ ระบุ และจัดกลุ่มของ ภาพตามทัศนธาตุที่เน้นในงาน ทัศนศิลป์นั้น ๆ ป๓/๑๐ บรรยายลักษณะ รูปร่าง รูปทรงในงานการ ออกแบบสิ่งต่าง ๆ ที่มีในบ้าน และโรงเรียน		
๓	งานศิลป์ถิ่นไทย	ศ ๑.๒ ป๓/๑ เล่าถึงที่มาของงาน ทัศนศิลป์ในท้องถิ่น ป๓/๒ อธิบายเกี่ยวกับวัสดุ อุปกรณ์และวิธีการสร้างงาน ทัศนศิลป์ในท้องถิ่น	• ที่มาของงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น • วัสดุ อุปกรณ์ และวิธีการสร้างงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น	๕
๔	ลักษณะดนตรี	ศ ๒.๑ ป๓/๑ ระบุรูปร่างลักษณะของ เครื่องดนตรี ที่เห็นและได้ยิน ในชีวิตประจำวัน ป๓/๒ ใช้รูปภาพหรือ สัญลักษณ์แทนเสียง และ จังหวะเคาะ	• รูปร่างลักษณะของเครื่องดนตรี • เสียงของเครื่องดนตรี • สัญลักษณ์แทนคุณสมบัติของเสียง (สูง-ต่ำ ดัง-เบา ยาว-สั้น) • สัญลักษณ์แทนรูปแบบจังหวะ	๒
๕	สร้างสรรค์ดนตรี	ศ ๒.๑ ป๓/๓ บอกบทบาทหน้าที่ของ เพลงที่ได้ยิน ป๓/๔ ขับร้องและบรรเลง ดนตรีง่าย ๆ ป๓/๕ เคลื่อนไหวท่าทาง สอดคล้องกับอารมณ์ของเพลง ที่ฟัง ป๓/๖ แสดงความคิดเห็น เกี่ยวกับเสียงดนตรี เสียงขับ ร้องของตนเองและผู้อื่น	• บทบาทหน้าที่ของบทเพลงสำคัญ - เพลงชาติ - เพลงสรรเสริญพระบารมี - เพลงประจำโรงเรียน • การขับร้องเดี่ยวและหมู่ • การบรรเลงเครื่องดนตรีประกอบเพลง • การเคลื่อนไหวตามอารมณ์ของบทเพลง • การแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเสียงร้องและเสียงดนตรี	๖

ลำดับ ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้และ ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	เวลา เรียน (ชั่วโมง)
		ป๓/๗ นำดนตรีไปใช้ใน ชีวิตประจำวันหรือโอกาสต่าง ๆ ได้อย่างเหมาะสม	- คุณภาพเสียงร้อง - คุณภาพเสียงดนตรี • การใช้ดนตรีในโอกาสพิเศษ - ดนตรีในงานรื่นเริง - ดนตรีในการฉลองวันสำคัญ ของชาติ	
๖	ดนตรีในท้องถิ่น	ศ ๒.๒ ป๓/๑ ระบุลักษณะเด่นและ เอกลักษณ์ ของดนตรีใน ท้องถิ่น ป๓/๒ ระบุความสำคัญและ ประโยชน์ของดนตรีต่อการ ดำเนินชีวิตของคนในท้องถิ่น	• ความสัมพันธ์ของวิถีชีวิตกับ ผลงานดนตรี • เนื้อหาเรื่องราวในบทเพลง กับวิถีชีวิต - โอกาสในการบรรเลงดนตรี • การอนุรักษ์วัฒนธรรมทาง ดนตรี - ความสำคัญและความ จำเป็นในการอนุรักษ์ • แนวทางในการอนุรักษ์	๒
๗	นาฏศิลป์ไทย	ศ ๓.๒ ป๓/๑ เล่าการแสดงนาฏศิลป์ ที่เคยเห็นในท้องถิ่น ป๓/๒ ระบุสิ่งที่เป็นลักษณะ เด่นและเอกลักษณ์ของการ แสดงนาฏศิลป์ ป๓/๓ อธิบายความสำคัญของ การแสดงนาฏศิลป์ ศ ๓.๑ ป๓/๕ บอกประโยชน์ของการ แสดงนาฏศิลป์ใน ชีวิตประจำวัน	• การแสดงนาฏศิลป์พื้นบ้าน หรือท้องถิ่นของตน • การแสดงนาฏศิลป์ลักษณะ เอกลักษณ์ • ที่มาของการแสดงนาฏศิลป์ สิ่งที่เคารพ • การบูรณานาฏศิลป์กับ สาระการเรียนรู้อื่น ๆ ร่วม	๓
๘	บทบาทหน้าที่ของผู้ที่มีส่วน ร่วมในกิจกรรมการแสดง	ศ ๓.๑ ป๓/๑ สร้างสรรค์การ เคลื่อนไหวในรูปแบบต่าง ๆ ในสถานการณ์สั้น ๆ ป๓/๒ แสดงท่าทางประกอบ เพลงตามรูปแบบนาฏศิลป์	• การเคลื่อนไหวในรูปแบบ ต่าง ๆ - รำวงมาตรฐาน - เพลงพระราชนิพนธ์ - สถานการณ์สั้น ๆ - สถานการณ์ที่กำหนดให้	๖

ลำดับ ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้และ ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	เวลา เรียน (ชั่วโมง)
			• หลักและวิธีการปฏิบัติ นาฏศิลป์ • การฝึกภาษาท่าสื่ออารมณ์ของมนุษย์ - การฝึกนาฏยศัพท์ในส่วนขา	
๙	บทบาทหน้าที่ของผู้ที่มีส่วนร่วมในกิจกรรมการแสดง	ศ ๓.๑ ป๓/๓ เปรียบเทียบบทบาทหน้าที่ของผู้แสดงและผู้ชม ป๓/๔ มีส่วนร่วมในกิจกรรมการแสดงที่เหมาะสมกับวัย	• หลักในการชมการแสดง - ผู้แสดง - ผู้ชม - การมีส่วนร่วม	๑
รวมทั้งสิ้น				๔๐

คำอธิบายรายวิชา

ศ ๑๔๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ-ดนตรี-นาฏศิลป์

รายวิชาพื้นฐานกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

เวลา ๔๐ ชั่วโมง/ปี

ศึกษา วิเคราะห์ เปรียบเทียบ อภิปราย จำแนก บรรยาย รูปลักษณะของรูปร่าง รูปทรงในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ ทัศนธาตุของสิ่งต่างๆ ในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ โดยเน้น เรื่องเส้น สี รูปร่าง รูปทรง พื้นผิว และพื้นที่ว่าง อิทธิพลของสีวรรณะอุ่น และสีวรรณะเย็นที่มีต่ออารมณ์ มนุษย์ การวาดภาพพระบายสีโดยใช้สีวรรณะอุ่น และสีวรรณะเย็น ถ่ายทอดความรู้สึกและจินตนาการ การใช้วัสดุ อุปกรณ์สร้างสรรค์งานพิมพ์ภาพและงานวาดภาพพระบายสี ลักษณะภาพที่เน้นการจัดระยะ ความลึก น้ำหนัก และแสงเงา การถ่ายทอดความคิด ความรู้สึกผ่านงานทัศนศิลป์ของตนเองและผู้อื่น งานทัศนศิลป์ใน เหตุการณ์และงาน เฉลิมฉลองของวัฒนธรรมท้องถิ่น งานทัศนศิลป์ที่มาจากวัฒนธรรมต่างๆ

โดยใช้ทักษะกระบวนการทางทัศนศิลป์ ในการสร้างและนำเสนอผลงานทัศนศิลป์ การเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ที่เหมาะสม การวิเคราะห์ การวิพากษ์วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์เพื่อให้เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม นำความรู้ไปประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน มีจริยธรรม คุณธรรม และค่านิยมที่เหมาะสมศึกษา วิเคราะห์ อธิบายโครงสร้างของบทเพลง ความหมายของเนื้อหาในบทเพลง การเคลื่อนที่ ขึ้น-ลง ของทำนอง รูปแบบจังหวะ และความเร็วของจังหวะ เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรี ประเภทของเครื่องดนตรี เสียงของเครื่องดนตรีแต่ละประเภท การใช้ และดูแลรักษาเครื่องดนตรี ความสัมพันธ์ของวิถีชีวิตกับผลงานดนตรี การอนุรักษ์วัฒนธรรมทางดนตรี

ดนตรี-นาฏศิลป์ศึกษา อธิบาย วิพากษ์วิจารณ์ความเป็นมาของนาฏศิลป์ หลักและวิธีการปฏิบัติ นาฏศิลป์ การใช้ภาษาท่าและนาฏยศัพท์ประกอบเพลงปลุกใจและเพลงพระราชนิพนธ์ การใช้ศัพท์ทางการละครในการถ่ายทอดเรื่องราว การประดิษฐ์ท่าทางหรือท่ารำประกอบจังหวะพื้นเมือง การแสดงนาฏศิลป์ ประเภทคู่และหมู่ การเล่าเรื่อง การชมการแสดงโดยใช้ทักษะกระบวนการทางดนตรีและนาฏศิลป์ ในการ แสดงออกทางดนตรีและนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ การวิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่างานดนตรีและ นาฏศิลป์เพื่อให้เห็นคุณค่างานดนตรีและนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญา ไทยและสากล และเข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี-นาฏศิลป์ กับประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม และการนำ ความรู้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน มีจริยธรรม คุณธรรม และค่านิยมที่เหมาะสม

ศึกษาสถานที่สำคัญในท้องถิ่น(แหล่งเรียนรู้ท้องถิ่นเจดีย์ยอมนมไม้สิบสอง)โดยใช้กิจกรรม Active Learning เพื่อให้ผู้เรียนมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ มีจินตนาการทางศิลปะ ชื่นชมความงาม มีสุนทรียภาพ ความมีคุณค่า ซึ่งมีผลต่อคุณภาพชีวิตมนุษย์ กิจกรรมทางศิลปะช่วยพัฒนาผู้เรียนทั้งด้านร่างกาย จิตใจ สติปัญญา อารมณ์ สังคม ตลอดจนการนำไปสู่การพัฒนาสิ่งแวดล้อม ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความเชื่อมั่นในตนเอง อันเป็นพื้นฐาน ในการศึกษาต่อหรือประกอบอาชีพได้ **มุ่งเน้นการบูรณาการ Soft Power เข้ากับ เนื้อหาการเรียนการสอน แทนการสอนวิชาดนตรีนาฏศิลป์และศิลปะแบบแยกส่วน เป็นการผสมผสานเนื้อหาที่ เกี่ยวข้องกับ Soft Power ของชาติ เช่น วัฒนธรรม ประเพณีภูมิปัญญา หรือผลงานสร้างสรรค์ เข้ากับ บทเรียน กระตุ้นให้นักเรียนเกิดความสนใจ ภาคภูมิใจ และอยากเรียนรู้เพิ่มเติม หลังจบการเรียนรู้ตาม**

หลักสูตร นักเรียนสามารถแสดงผลงานของตนเอง ในเรื่อง MusicArt พลังศิลป์สร้างสรรค์สมรรถโกฏได้ เน้น
 สมรรถนะผู้เรียนและส่งเสริมการสอนตาม แบบพหุปัญญา เนื้อหาให้มีความทันสมัย ทันต่อการเปลี่ยนแปลง
 และความเจริญก้าวหน้าทางวิทยาการต่าง ๆ คำนึงถึงการส่งเสริมให้ผู้เรียน มีทักษะที่จำเป็นสำหรับการเรียนรู้
 ในศตวรรษที่ ๒๑ เป็นสำคัญ มีคุณธรรมค่านิยม ๑๒ ประการ นำหลักคิดตามแนวหลักปรัชญาของเศรษฐกิจ
พอเพียงและพระบรมราโชบายของในหลวงรัชกาลที่ ๑๐ มาปรับใช้

ตัวชี้วัด ทศนศิลป์

ตัวชี้วัดระหว่างทาง

ศ ๑.๑ ป.๔/๑ ป.๔/๒ ป.๔/๔ ป.๔/๕ ป.๔/๙

ศ ๑.๒ ป.๔/๒

รวมตัวชี้วัดระหว่างทาง ๖ ตัวชี้วัด

ตัวชี้วัดปลายทาง

ศ ๑.๑ ป.๔/๓ ป.๔/๖ ป.๔/๗ ป.๔/๘

ศ ๑.๒ ป.๔/๑

รวมตัวชี้วัดปลายทาง ๕ ตัวชี้วัด

รวมตัวชี้วัด ทศนศิลป์ ๑๑ ตัวชี้วัด

ตัวชี้วัด ดนตรี

ตัวชี้วัดระหว่างทาง

ศ ๒.๑ ป.๔/๑ ป.๔/๒ ป.๔/๕

ศ ๒.๒ ป.๔/๑

รวมตัวชี้วัดระหว่างทาง ๔ ตัวชี้วัด

ตัวชี้วัดปลายทาง

ศ ๒.๑ ป.๔/๑ ป.๔/๒ ป.๔/๕

ศ ๒.๒ ป.๔/๑

รวมตัวชี้วัดปลายทาง ๔ ตัวชี้วัด

รวมตัวชี้วัด ดนตรี ๘ ตัวชี้วัด

ตัวชี้วัด นาฏศิลป์

ตัวชี้วัดระหว่างทาง

ศ ๓.๑ ป.๔/๒ ป.๔/๓ ป.๔/๔

ศ ๓.๒ ป.๔/๑ ป.๔/๓ ป.๔/๔

รวมตัวชี้วัดระหว่างทาง ๖ ตัวชี้วัด

ตัวชี้วัดปลายทาง

ศ ๓.๑ ป.๔/๒

ศ ๓.๒ ป.๔/๒

รวมตัวชี้วัดปลายทาง ๒ ตัวชี้วัด

รวมตัวชี้วัด นาฏศิลป์ ๘ ตัวชี้วัด

รวมตัวชี้วัดดนตรี - นาฏศิลป์ ๑๖ ตัวชี้วัด

* รวมตัวชี้วัดรายวิชา ศิลปะ ๒๗ ตัวชี้วัด

โครงสร้างรายวิชาศิลปะ-ดนตรี-นาฏศิลป์ รหัส ศ๑๔๑๐๑
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ เวลาเรียน ๘๐ ชั่วโมง

ลำดับ ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้และ ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	เวลา เรียน (ชั่วโมง)
๑	พื้นฐานงานศิลป์	ศ ๑.๑ ป๔/๑ เปรียบเทียบรูปลักษณะของรูปร่าง รูปทรงในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ ป๔/๒ อภิปรายเกี่ยวกับอิทธิพลของสีวรรณะอุ่นและสีวรรณะเย็นที่มีต่ออารมณ์ของมนุษย์ ป๔/๓ จำแนกทัศนธาตุของสิ่งต่าง ๆ ในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ โดยเน้นเรื่องเส้น สี รูปร่าง รูปทรงพื้นผิว และพื้นที่ว่าง ป๔/๖ บรรยายลักษณะของภาพโดยเน้น เรื่องการจัดระยะ ความลึก น้ำหนักและแสงเงา ในภาพ	• รูปร่าง รูปทรง ในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ • อิทธิพลของสี วรรณะอุ่น และวรรณะเย็น • เส้น สี รูปร่าง รูปทรง พื้นผิว และพื้นที่ว่างในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ • การจัดระยะความลึก น้ำหนักและแสงเงา ในการวาดภาพ	๑๘
๒	สร้างสรรค์งานศิลป์	ศ๑.๑ ป๔/๔ มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุ อุปกรณ์สร้างสรรค์งานพิมพ์ภาพ ป๔/๕ มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุ อุปกรณ์สร้างสรรค์งานวาดภาพระบายสี ป๔/๗ วาดภาพระบายสี โดยใช้สีวรรณะอุ่นและสีวรรณะเย็น ถ่ายทอดความรู้สึกและจินตนาการ	• การใช้วัสดุ อุปกรณ์สร้างงานพิมพ์ภาพ • การใช้วัสดุ อุปกรณ์ในการวาดภาพระบายสี • การใช้สีวรรณะอุ่นและใช้สีวรรณะเย็น วาดภาพถ่ายทอดความรู้สึกและจินตนาการ • ความเหมือนและความแตกต่างในงานทัศนศิลป์ • ความคิดความรู้สึกที่ถ่ายทอดในงานทัศนศิลป์	๑๒

ลำดับ ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้และ ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	เวลา เรียน (ชั่วโมง)
		ป๔/๘ เปรียบเทียบความคิด ความรู้สึกที่ถ่ายทอดผ่านงาน ทัศนศิลป์ของตนเองและ บุคคลอื่น ป๔/๙ เลือกใช้วรรณะสีเพื่อ ถ่ายทอดอารมณ์ ความรู้สึกใน การสร้างงานทัศนศิลป์	• การเลือกใช้วรรณะสีเพื่อ ถ่ายทอดอารมณ์ ความรู้สึก	
๓	งานศิลป์กับวัฒนธรรม	ศ๑.๒ ป๔/๑ ระบุ และอภิปราย เกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ ใน เหตุการณ์ และงานเฉลิมฉลอง ของวัฒนธรรมในท้องถิ่น ป๔/๒ บรรยายเกี่ยวกับงาน ทัศนศิลป์ที่มาจากวัฒนธรรม ต่าง ๆ	• งานทัศนศิลป์ในวัฒนธรรม ท้องถิ่น • งานทัศนศิลป์จากวัฒนธรรม ต่าง ๆ	๑๐
๔	เครื่องดนตรี	ศ ๒.๑ ป๔/๒ จำแนกประเภทของ เครื่องดนตรีที่ใช้ในเพลงที่ฟัง ป๔/๖ ใช้และเก็บเครื่องดนตรี อย่างถูกต้องและปลอดภัย	• ประเภทของเครื่องดนตรี • เสียงของเครื่องดนตรีแต่ละ ประเภท • การใช้และการดูแลรักษา เครื่องดนตรี ของตน	๖
๕	ทักษะดนตรี	ศ ๒.๑ ป๔/๑ บอกประโยคเพลงอย่าง ง่าย ป๔/๓ ระบุทิศทาง เคลื่อนที่ขึ้น – ลงง่าย ๆ ของ ทำนอง รูปแบบจังหวะและ ความเร็วของจังหวะในเพลงที่ ฟัง ป๔/๔ อ่าน เขียนโน้ตดนตรี ไทยและสากล ป๔/๕ ร้องเพลงโดยใช้ ช่วงเสียงที่เหมาะสมกับตนเอง ป๔/๗ ระบุว่าดนตรีสามารถใช้ ในการสื่อเรื่องราว	• โครงสร้างของบทเพลง - ความหมายของประโยค เพลง - การแบ่งประโยคเพลง • การเคลื่อนที่ขึ้น – ลงของ ทำนอง • รูปแบบจังหวะของทำนอง จังหวะ • รูปแบบจังหวะ • ความช้า – เร็วของจังหวะ • เครื่องหมายและสัญลักษณ์ ทางดนตรี - กฎเกณฑ์หลัก - บรรทัดห้าเส้น	๘

ลำดับ ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้และ ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	เวลา เรียน (ชั่วโมง)
			- โน้ตและเครื่องหมายหยุด - เส้นกันห้อง • โครงสร้างโน้ตเพลงไทย - การแบ่งห้อง - การแบ่งจังหวะ • การขับร้องเพลงในบันไดเสียงที่เหมาะสมกับตนเอง • ความหมายของเนื้อหาในบทเพลง	
๖	ดนตรีกับมรดกทางวัฒนธรรม	ศ ๒.๒ ป๔/๑ บอกแหล่งที่มาและความสัมพันธ์ของวิถีชีวิตไทยที่สะท้อนในดนตรีและเพลงท้องถิ่น ป๔/๒ ระบุความสำคัญในการอนุรักษ์ส่งเสริมวัฒนธรรมทางดนตรี	• ความสัมพันธ์ของวิถีชีวิตกับผลงานดนตรี - เนื้อหาเรื่องราวในบทเพลงกับวิถีชีวิต - โอกาสในการบรรเลงดนตรี • การอนุรักษ์วัฒนธรรมทางดนตรี - ความสำคัญและความจำเป็นในการอนุรักษ์ - แนวทางในการอนุรักษ์	๕
๗	นาฏศิลป์กับวัฒนธรรมไทย	ศ ๓.๑ ป๔/๓ แสดง การเคลื่อนไหวในจังหวะต่าง ๆ ตามความคิดของตนป๔/๔ ป๔/๑ ระบุทักษะพื้นฐานทางนาฏศิลป์และการละครที่ใช้สื่อความหมายและอารมณ์ ศ ๓.๒ ป๔/๒ เปรียบเทียบการแสดงนาฏศิลป์กับการแสดงที่มาจากวัฒนธรรมอื่น ป๔/๓ อธิบายความสำคัญของการแสดงความเคารพในการเรียนและการแสดงนาฏศิลป์	• การประดิษฐ์ท่าทางหรือท่ารำประกอบจังหวะพื้นเมือง • การแสดงนาฏศิลป์ ประเภทคู่และหมู่ • รำวงมาตรฐาน • ระเบียบมารยาท • ความเป็นมาของนาฏศิลป์ • ที่มาของชุดการแสดง • การชมการแสดง - นาฏศิลป์ - การแสดงของท้องถิ่น	๑๒

ลำดับ ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้และ ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	เวลา เรียน (ชั่วโมง)
๘	การแสดงนาฏศิลป์กับการ ละคร	ศ ๓.๑ ป๔/๑ ระบุทักษะพื้นฐานทาง นาฏศิลป์และการละครที่ใช้สื่อ ความหมายและอารมณ์ ป๔/๒ ใช้ภาษาท่าและนาฏย ศัพท์หรือศัพท์ทางการละคร ง่าย ๆ ในการถ่ายทอด เรื่องราว ป๔/๕ เล่าสิ่งที่ขึ้นขอบในการ แสดงโดยเน้นจุดสำคัญของ เรื่องและลักษณะเด่นของตัว ละคร	• หลักและวิธีการปฏิบัติ นาฏศิลป์ - การฝึกภาษาท่า - การฝึกนาฏยศัพท์ • การใช้ภาษาท่าและนาฏย ศัพท์ประกอบเพลงปลุกใจ และเพลงพระราชนิพนธ์ • การใช้ศัพท์ทางการละครใน การถ่ายทอดเรื่องราว • การเล่าเรื่อง - จุดสำคัญ - ลักษณะเด่นของตัวละคร	๖
๙	ความเป็นมาและคุณค่าของ นาฏศิลป์ไทย	ศ ๓.๒ ป๔/๑ อธิบายประวัติความ เป็นมาของนาฏศิลป์ หรือชุด การแสดงอย่างง่าย ๆ ป๔/๔ ระบุเหตุผลที่ควรรักษา และสืบทอดการแสดง นาฏศิลป์	• ความเป็นมาของนาฏศิลป์ • ความเป็นมาของนาฏศิลป์ - การทำความเคารพก่อน เรียนและก่อนแสดง • ความเป็นมาของนาฏศิลป์ คุณค่า	๓
รวมทั้งสิ้น				๘๐

คำอธิบายรายวิชา

ศ ๑๕๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ-ดนตรี-นาฏศิลป์

รายวิชาพื้นฐานกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

เวลา ๘๐ ชั่วโมง/ปี

ศึกษาและวิเคราะห์สร้างและนำเสนอและผลงานศิลปะจากจินตนาการ ความคิดสร้างสรรค์ การสังเกตทางศิลปะ รับรู้งานที่เกี่ยวกับวัฒนธรรมในท้องถิ่น สามารถอธิบายให้ผู้อื่นเข้าใจประวัติศาสตร์ หรือเหตุการณ์ในปัจจุบันได้รวมถึงการเรียนรู้กับกลุ่มสาระอื่นๆ สนใจสร้างงานศิลปะให้มีความสุขกับการทำงาน มั่นใจในการแสดงออกยอมรับความสามารถของผู้อื่น ตระหนักชื่นชมในคุณค่าของศิลปะ ธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล โดยการถ่ายทอดจินตนาการ ความรู้สึก ความประทับใจในธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อมด้วยเทคนิค วิธีการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ด้วยวิธีการต่างๆ การสำรวจ ตรวจสอบ การค้นคว้าหาข้อมูล การอธิบายเพื่อให้เกิดความรู้ ความคิด ความเข้าใจ สามารถสื่อสารสิ่งที่เรียนรู้ ความสามารถในการตัดสินใจ ให้เห็นคุณค่าของศิลปะสาขาต่างๆ ไปใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวัน ใช้รู้จักใช้วัสดุ อุปกรณ์ในการทำงานอย่างปลอดภัย และรับผิดชอบ รู้และอธิบายความหมายงานทัศนศิลป์ ทัศนธาตุ สนใจรู้ความเป็นมาของภูมิปัญญาท้องถิ่น

ดนตรี-นาฏศิลป์ศึกษาระบุงค์ประกอบดนตรีในเพลงที่ใช้ในการสื่อสารอารมณ์ จำแนกลักษณะของเสียงขับร้องและ เครื่องดนตรีที่อยู่ในวงดนตรีประเภทต่างๆ อ่าน เขียน โน้ตดนตรีไทยและสากล 5 ระดับเสียง สามารถใช้ เครื่องดนตรีบรรเลงจังหวะและทำนอง ร้องเพลงไทยหรือเพลงสากลที่เหมาะสมกับวัย ด้นสดง่ายๆ โดยใช้ประโยคเพลงแบบถาม-ตอบ นำดนตรีมาร่วมกับกิจกรรมในการแสดงออกตามจินตนาการ สามารถอธิบายความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีกับประเพณีในวัฒนธรรมต่างๆ บอกคุณค่าของดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมที่ต่างกัน เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ โดยเน้นการใช้ภาษาท่าและนาฏยศัพท์ในการสื่อความหมายและการแสดงออก บรรยายองค์ประกอบของนาฏศิลป์ พร้อมแสดงท่าทางประกอบเพลงหรือเรื่องราวตามความคิดของตน มีส่วนร่วมในกลุ่มกับการเขียนเค้าโครงเรื่องบทละครสั้นๆ เปรียบเทียบที่มาของการแสดงนาฏศิลป์ชุดต่างๆ และบอกประโยชน์ที่ได้รับจากการชมการแสดง เปรียบเทียบการแสดงประเภทต่างๆ ของไทยในแต่ละท้องถิ่น ระบุดูหรือแสดงนาฏศิลป์ นาฏศิลป์พื้นบ้านที่สะท้อนถึงวัฒนธรรมและประเพณีโดยใช้ทักษะกระบวนการทางดนตรีและนาฏศิลป์ ในการแสดงออกทางดนตรีและนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่างานดนตรีและนาฏศิลป์ เพื่อให้เห็นคุณค่างานดนตรีและนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี-นาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม และการนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน ศึกษาสถานที่สำคัญในท้องถิ่น(แหล่งเรียนรู้ท้องถิ่นเจดีย์ยอมนมไม้สิบสอง)โดยใช้กิจกรรม Active Learning เพื่อให้ผู้เรียนมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ มีจินตนาการทางศิลปะ ชื่นชมความงาม มีสุนทรียภาพ ความมีคุณค่า ซึ่งมีผลต่อคุณภาพชีวิตมนุษย์ กิจกรรมทางศิลปะช่วยพัฒนาผู้เรียนทั้งด้านร่างกาย จิตใจ สติปัญญา อารมณ์ สังคม ตลอดจนการนำไปสู่การพัฒนาสิ่งแวดล้อม ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความเชื่อมั่นในตนเอง อันเป็นพื้นฐาน ในการศึกษาต่อหรือประกอบอาชีพได้ **มุ่งเน้นการบูรณาการ Soft Power เข้ากับเนื้อหาการเรียนการสอน แทนการสอนวิชาดนตรีนาฏศิลป์และศิลปะแบบแยกส่วน เป็นการ**

ผลงานเนื้อหาที่เกี่ยวข้องกับ Soft Power ของชาติ เช่น วัฒนธรรม ประเพณีภูมิปัญญา หรือผลงานสร้างสรรค์ เข้ากับบทเรียน กระตุ้นให้นักเรียนเกิดความสนใจ ภาควิชาภูมิใจ และอยากเรียนรู้เพิ่มเติม หลังจบการเรียนรู้ตาม หลักสูตร นักเรียนสามารถแสดงผลงานของตนเอง ในเรื่อง MusicArt พลังศิลป์สร้างสรรค์สมรรถภูมิได้ เน้น สมรรถนะผู้เรียนและส่งเสริมการสอนตาม แบบพหุปัญญา เนื้อหาให้มีความทันสมัย ทันต่อการเปลี่ยนแปลง และความเจริญก้าวหน้าทางวิทยาการต่าง ๆ คำนึงถึงการส่งเสริมให้ผู้เรียน มีทักษะที่จำเป็นสำหรับการเรียนรู้ ในศตวรรษที่ ๒๑ เป็นสำคัญ มีคุณธรรมค่านิยม ๑๒ ประการ นำหลักคิดตามแนวหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงและพระบรมราโชบายของในหลวงรัชกาลที่ ๑๐ มาปรับใช้

ตัวชี้วัด ทศนศิลป์

ตัวชี้วัดระหว่างทาง

ศ ๑.๑ ป.๕/๑ ป.๕/๕

ศ ๑.๒ ป.๕/๑ ป.๕/๒

รวมตัวชี้วัดระหว่างทาง ๔ ตัวชี้วัด

ตัวชี้วัดปลายทาง

ศ ๑.๑ ป.๕/๓ ป.๕/๔ ป.๕/๖

ศ ๑.๒ ป.๕/๒ ป.๕/๗

รวมตัวชี้วัดปลายทาง ๕ ตัวชี้วัด

รวมตัวชี้วัด ทศนศิลป์ ๙ ตัวชี้วัด

ตัวชี้วัด ดนตรี

ตัวชี้วัดระหว่างทาง

ศ ๒.๑ ป.๕/๒ ป.๕/๓ ป.๕/๔ ป.๕/๖ ป.๕/๗

ศ ๒.๒ ป.๕/๒

รวมตัวชี้วัดระหว่างทาง ๖ ตัวชี้วัด

ตัวชี้วัดปลายทาง

ศ ๒.๑ ป.๕/๑ ป.๕/๕

ศ ๒.๒ ป.๕/๑

รวมตัวชี้วัดปลายทาง ๓ ตัวชี้วัด

รวมตัวชี้วัด ดนตรี ๙ ตัวชี้วัด

ตัวชี้วัด นาฏศิลป์

ตัวชี้วัดระหว่างทาง

ศ ๓.๑ ป.๕/๑ ป.๕/๒ ป.๕/๔ ป.๕/๖

ศ ๓.๒ ป.๕/๑ ป.๕/๒

รวมตัวชี้วัดระหว่างทาง ๖ ตัวชี้วัด

ตัวชี้วัดปลายทาง

ศ ๓.๑ ป.๕/๓ ป.๕/๕

ศ ๓.๒ -

รวมตัวชี้วัดปลายทาง ๒ ตัวชี้วัด

รวมตัวชี้วัด นาฏศิลป์ ๘ ตัวชี้วัด

รวมตัวชี้วัดดนตรี - นาฏศิลป์ ๑๗ ตัวชี้วัด

* รวมตัวชี้วัดรายวิชา ศิลปะ ๒๖ ตัวชี้วัด

โครงสร้างรายวิชาศิลปะ-ดนตรี-นาฏศิลป์ รหัส ศ๑๕๑๐๑
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ เวลาเรียน ๘๐ ชั่วโมง

ลำดับ ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้และ ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	เวลา เรียน (ชั่วโมง)
๑	พื้นฐานงานศิลป์	ศ ๑.๑ ป๕/๑ บรรยายเกี่ยวกับจังหวะ ตำแหน่งของสิ่งต่าง ๆ ที่ปรากฏในสิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ ป๕/๒ เปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างงานทัศนศิลป์ที่สร้างสรรค์ด้วยวัสดุอุปกรณ์ และวิธีการที่ต่างกัน ป๕/๖ ระบุปัญหาในการจัดองค์ประกอบศิลป์ และการสื่อความหมายในงานทัศนศิลป์ของตนเอง และบอกวิธีการปรับปรุงงานให้ดีขึ้น ป๕/๗ บรรยายประโยชน์และคุณค่าของงานทัศนศิลป์ที่มีผลต่อชีวิตของคนในสังคม	• จังหวะ ตำแหน่งของสิ่งต่าง ๆ ในสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ • ความแตกต่างระหว่างงานทัศนศิลป์ • การจัดองค์ประกอบศิลป์ และการสื่อความหมาย ในงานทัศนศิลป์ • ประโยชน์และคุณค่าของงานทัศนศิลป์	๒๐
๒	สร้างสรรค์งานศิลป์	ศ ๑.๑ ป๕/๓ วาดภาพ โดยใช้เทคนิคของแสงเงา น้ำหนัก และวรรณะสี ป๕/๔ สร้างสรรค์งานปั้นจากดินน้ำมัน หรือดินเหนียว โดยเน้นการถ่ายทอดจินตนาการ ป๕/๕ สร้างสรรค์งานพิมพ์ภาพโดยเน้น การจัดวางตำแหน่งของสิ่งต่างๆในภาพ	• แสงเงา น้ำหนัก และวรรณะสี • การสร้างงานปั้นเพื่อถ่ายทอดจินตนาการด้วยการใช้ดินน้ำมันหรือดินเหนียว • การจัดภาพในงานพิมพ์ภาพ	๑๕
๓	งานศิลป์กับวัฒนธรรม	ศ ๑.๒ ป๕/๑ ระบุ และบรรยายเกี่ยวกับลักษณะรูปแบบของ	• ลักษณะรูปแบบของงานทัศนศิลป์	๕

ลำดับ ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้และ ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	เวลา เรียน (ชั่วโมง)
		งานทัศนศิลป์ในแหล่งเรียนรู้ หรือนิทรรศการศิลปะ ป๕/๒ อภิปรายเกี่ยวกับงาน ทัศนศิลป์ที่สะท้อนวัฒนธรรม และภูมิปัญญา ในท้องถิ่น	งานทัศนศิลป์ที่สะท้อนวัฒนธรรมและภูมิปัญญาในท้องถิ่น	
๔	องค์ประกอบดนตรี	ศ ๒.๑ ป๕/๑ ระบุงค์ประกอบดนตรี ในเพลงที่ใช้ในการสื่อสาร ป๕/๒ จำแนกลักษณะของ เสียงขับร้องและเครื่องดนตรีที่ อยู่ในวงดนตรีประเภทต่างๆ	- การสื่ออารมณ์ของบทเพลงด้วยองค์ประกอบดนตรี - จังหวะกับอารมณ์ของบทเพลง - ทำนองกับอารมณ์ของบทเพลง - ลักษณะของเสียงนักร้องกลุ่มต่าง ๆ - ลักษณะเสียงของวงดนตรีประเภทต่าง ๆ	๗
๕	ทักษะดนตรี	ศ ๒.๑ ป๕/๓ อ่าน เขียนโน้ตดนตรีไทยและสากล ๕ ระดับเสียง ป๕/๔ ใช้เครื่องดนตรีบรรเลง จังหวะ และทำนอง ป๕/๕ ร้องเพลงไทยหรือเพลง สากลหรือเพลงไทยสากลที่ เหมาะสมกับวัย ป๕/๖ ด้นสดง่าย ๆ โดยใช้ ประโยคเพลงแบบถามตอบ ป๕/๗ ใช้ดนตรีร่วมกับ กิจกรรมในการแสดงออกตาม จินตนาการ	- เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรี - บันไดเสียง ๕ เสียง Pentatonic scale - โน้ตเพลงในบันไดเสียง ๕ เสียง Pentatonic scale - การบรรเลงเครื่องประกอบจังหวะ - การบรรเลงทำนองด้วยเครื่องดนตรี - การร้องเพลงไทยในอัตราจังหวะสองชั้น - การร้องเพลงสากล หรือไทยสากล - การร้องเพลงประสานเสียงแบบ Canon Round - การสร้างสรรค์ประโยคเพลงถาม-ตอบ	๑๑

ลำดับ ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้และ ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	เวลา เรียน (ชั่วโมง)
			• การบรรเลงดนตรีประกอบกิจกรรม นาฏศิลป์ • การสร้างสรรค์เสียงประกอบการเล่าเรื่อง	
๖	ดนตรีกับมรดกทางวัฒนธรรม	ศ ๒.๒ ป๕/๑ อธิบายความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีกับประเพณีในวัฒนธรรมต่าง ๆ ป๕/๒ อธิบายคุณค่าของดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมที่ต่างกัน	• ดนตรีกับงานประเพณี • บทเพลงในงานประเพณีในท้องถิ่น • บทบาทของดนตรีในแต่ละประเพณี • คุณค่าของดนตรีจากแหล่งวัฒนธรรม • คุณค่าทางสังคม • คุณค่าทางประวัติศาสตร์	๔
๗	นาฏศิลป์ในท้องถิ่น	ศ ๓.๒ ป๕/๑ เปรียบเทียบการแสดงประเภทต่าง ๆ ของไทย ในแต่ละท้องถิ่น ป๕/๒ ระบุหรือแสดงนาฏศิลป์ นาฏศิลป์พื้นบ้านที่สะท้อนถึงวัฒนธรรมและประเพณี	• การแสดงนาฏศิลป์ประเภทต่าง ๆ การแสดงพื้นบ้าน • การแสดงนาฏศิลป์ประเภทต่าง ๆ การแสดงพื้นบ้าน	๕
๘	การแสดงนาฏศิลป์และการแสดงละคร	ศ ๓.๑ ป๕/๒ แสดงท่าทางประกอบเพลงหรือเรื่องราวตามความคิดของตน ป๕/๓ แสดงนาฏศิลป์ โดยเน้นการใช้ภาษาท่าและนาฏยศัพท์ในการสื่อความหมายและการแสดงออก ป๕/๔ มีส่วนร่วมในกลุ่มกับการเขียนเค้าโครงเรื่องหรือบทละครสั้น ๆ	• การประดิษฐ์ท่าทางประกอบเพลงหรือท่าทางประกอบเรื่องราว • การแสดงนาฏศิลป์ - ระบำ - ฟ้อน - รำวงมาตรฐาน • องค์ประกอบของละคร • การเลือกและเขียนเค้าโครงเรื่อง บทละครสั้น ๆ	๑๐

ลำดับ ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้และ ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	เวลา เรียน (ชั่วโมง)
		ป๕/๕ เปรียบเทียบการแสดง นาฏศิลป์ชุดต่าง ๆ	• ที่มาของการแสดงนาฏศิลป์ ชุดต่างๆ	
๙	การชมการแสดงนาฏศิลป์ ไทย	ศ ๓.๑ ป๕/๑ ป๕/๖	- องค์ประกอบของนาฏศิลป์ - จังหวะ ทำนอง คำร้อง - ภาษาท่า นาฏยศัพท์ - อุปกรณ์ - หลักการชมการแสดง - การถ่ายทอดความรู้สึกและ คุณค่าของการแสดง	๓
รวมทั้งสิ้น				๘๐

คำอธิบายรายวิชา

ศ ๑๖๑๐๑ รายวิชาศิลปะ-ดนตรี-นาฏศิลป์

รายวิชาพื้นฐานกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

เวลา ๘๐ ชั่วโมง/ปี

ศึกษาสี่คู่ตรงข้าม และอธิบายเกี่ยวกับการใช้สี่คู่ตรงข้ามในการถ่ายทอดความคิดและอารมณ์ หลักการจัดขนาด สัดส่วน ความสมดุลในการสร้างงานทัศนศิลป์ สร้างงานทัศนศิลป์จากรูปแบบ 2 มิติ เป็น 3 มิติ โดยใช้หลักการของแสงเงาและน้ำหนัก สร้างสรรค์งานปั้นโดยใช้หลักการเพิ่มและลด สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์โดยใช้หลักการของรูปและพื้นที่ว่าง โดยใช้สี่คู่ตรงข้าม หลักการจัดขนาด สัดส่วน และความสมดุล สร้างงานทัศนศิลป์เป็นแผนภาพ แผนผัง และภาพประกอบเพื่อถ่ายทอดความคิดหรือเรื่องราวเกี่ยวกับเหตุการณ์ต่างๆ บรรยายบทบาทของงานทัศนศิลป์ที่สะท้อนชีวิตและสังคม อธิบายเกี่ยวกับอิทธิพลของความเชื่อ ความศรัทธาในศาสนาที่มีต่องานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น อิทธิพลทางวัฒนธรรมในท้องถิ่นที่มีผลต่อการสร้างงานทัศนศิลป์ของบุคคล โดยใช้ทักษะกระบวนการทางทัศนศิลป์ในการสร้างและนำเสนอผลงานทัศนศิลป์ การเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ที่เหมาะสม การวิเคราะห์ การวิพากษ์วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์เพื่อให้เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม นำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน มีจริยธรรม คุณธรรม และค่านิยมที่เหมาะสม

ดนตรี-นาฏศิลป์ศึกษาและฝึกทักษะทางดนตรี-นาฏศิลป์ผ่านกระบวนการพูด การขับร้อง การบรรเลงดนตรี การเคลื่อนไหวท่าทาง บรรยายเพลงที่ฟังโดยการวิเคราะห์องค์ประกอบทางดนตรีและศัพท์สังคีต จำแนกประเภทและบทบาทของเครื่องดนตรีไทย และเครื่องดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมต่างๆ อ่านเขียนโน้ตดนตรีไทยและโน้ตดนตรีสากลทำนองง่ายๆ ใช้เครื่องดนตรีบรรเลงประกอบการร้องเพลงต้นสด ที่มีจังหวะและทำนองง่ายๆ บรรยายความรู้สึกที่มีต่อดนตรี แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับทำนอง จังหวะ การประสานเสียงและคุณภาพเสียงของเพลงที่ฟัง อธิบายเรื่องราวของดนตรีไทยในประวัติศาสตร์ จำแนกเครื่องดนตรีที่มาจากยุคสมัยที่ต่างกัน อธิบายอิทธิพลของวัฒนธรรมต่อดนตรีในท้องถิ่น สร้างสรรค์การเคลื่อนไหวและการแสดงโดยเน้นการถ่ายทอดลีลาหรืออารมณ์ ออกแบบเครื่องแต่งกาย หรืออุปกรณ์ประกอบการแสดงอย่างง่ายๆ แสดงนาฏศิลป์ และละครง่ายๆ บรรยายความรู้สึกของตนเองที่มีต่องานนาฏศิลป์และการละครอย่างสร้างสรรค์ อธิบายความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ และการละครกับสิ่งที่ประสบในชีวิตประจำวัน อธิบายสิ่งที่มีความสำคัญต่อการแสดงนาฏศิลป์และละคร ระบุประโยชน์ที่ได้รับจากการแสดงหรือชมการแสดงนาฏศิลป์และละคร ใช้ทักษะกระบวนการทางดนตรีและนาฏศิลป์ ในการแสดงออกทางดนตรีและนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่างานดนตรีและนาฏศิลป์ เพื่อให้เห็นคุณค่างานดนตรีและนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี-นาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม และการนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน ศึกษาสถานที่สำคัญในท้องถิ่น(แหล่งเรียนรู้ท้องถิ่นเจดีย์ย่อมุมไม้สิบสอง)โดยใช้กิจกรรม Active Learning เพื่อให้ผู้เรียนมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ มีจินตนาการทางศิลปะ ชื่นชมความงาม มีสุนทรียภาพ ความมีคุณค่า ซึ่งมีผลต่อคุณภาพชีวิตมนุษย์ กิจกรรมทางศิลปะช่วยพัฒนาผู้เรียนทั้งด้านร่างกาย จิตใจ สติปัญญา อารมณ์ สังคม ตลอดจนการนำไปสู่การพัฒนาสิ่งแวดล้อม ส่งเสริมให้ผู้เรียนมี

ความเชื่อมั่นในตนเอง อันเป็นพื้นฐาน ในการศึกษาต่อหรือประกอบอาชีพได้ มุ่งเน้นการบูรณาการ Soft Power เข้ากับเนื้อหาการเรียนการสอน แทนการสอนวิชาดนตรีนาฏศิลป์และศิลปะแบบแยกส่วน เป็นการผสานเนื้อหาที่เกี่ยวข้องกับ Soft Power ของชาติ เช่น วัฒนธรรม ประเพณีภูมิปัญญา หรือผลงานสร้างสรรค์ เข้ากับบทเรียน กระตุ้นให้นักเรียนเกิดความสนใจ ภาคภูมิใจ และอยากเรียนรู้เพิ่มเติม หลังจบการเรียนรู้ตามหลักสูตร นักเรียนสามารถแสดงผลงานของตนเอง ในเรื่อง MusicArt พลังศิลป์สร้างสรรค์สมรรถโกฏิได้ เน้นสมรรถนะผู้เรียนและส่งเสริมการสอนตาม แบบพหุปัญญา เนื้อหาให้มีความทันสมัย ทันต่อการเปลี่ยนแปลง และความเจริญก้าวหน้าทางวิทยาการต่าง ๆ คำนึงถึงการส่งเสริมให้ผู้เรียน มีทักษะที่จำเป็นสำหรับการเรียนรู้ ในศตวรรษที่ ๒๑ เป็นสำคัญ มีคุณธรรมค่านิยม ๑๒ ประการ นำหลักคิดตามแนวหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงและพระบรมราโชบายของในหลวงรัชกาลที่ ๑๐ มาปรับใช้

ตัวชี้วัด ทศนศิลป์

ตัวชี้วัดระหว่างทาง

ศ ๑.๑ ป.๖/๑ ป.๖/๒

ศ ๑.๒ ป.๖/๑ ป.๖/๓

รวมตัวชี้วัดระหว่างทาง ๔ ตัวชี้วัด

ตัวชี้วัดปลายทาง

ศ ๑.๑ ป.๖/๓ ป.๖/๔ ป.๖/๕ ป.๖/๖ ป.๖/๗

ศ ๑.๒ ป.๖/๒

รวมตัวชี้วัดปลายทาง ๖ ตัวชี้วัด

รวมตัวชี้วัด ทศนศิลป์ ๑๐ ตัวชี้วัด

ตัวชี้วัด ดนตรี

ตัวชี้วัดระหว่างทาง

ศ ๒.๑ ป.๖/๑ ป.๖/๒ ป.๖/๓ ป.๖/๔

ศ ๒.๒ ป.๖/๒ ป.๖/๓

รวมตัวชี้วัดระหว่างทาง ๖ ตัวชี้วัด

ตัวชี้วัดปลายทาง

ศ ๒.๑ ป.๖/๔ ป.๖/๖

ศ ๒.๒ ป.๖/๑

รวมตัวชี้วัดปลายทาง ๓ ตัวชี้วัด

รวมตัวชี้วัด ดนตรี ๙ ตัวชี้วัด

ตัวชี้วัด นาฏศิลป์

ตัวชี้วัดระหว่างทาง

ศ ๓.๑ ป.๖/๒ ป.๖/๓ ป.๖/๔ ป.๖/๕ ป.๖/๖

ศ ๓.๒ ป.๖/๑

รวมตัวชี้วัดระหว่างทาง ๖ ตัวชี้วัด

ตัวชี้วัดปลายทาง

ศ ๓.๑ ป.๖/๑

ศ ๓.๒ ป.๖/๒

รวมตัวชี้วัดปลายทาง ๒ ตัวชี้วัด

รวมตัวชี้วัด นาฏศิลป์ ๘ ตัวชี้วัด

รวมตัวชี้วัดดนตรี - นาฏศิลป์ ๑๗ ตัวชี้วัด

* รวมตัวชี้วัดรายวิชา ศิลปะ ๒๗ ตัวชี้วัด

โครงสร้างรายวิชาศิลปะ-ดนตรี-นาฏศิลป์ รหัส ศ๑๖๑๐๑
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ เวลาเรียน ๘๐ ชั่วโมง

ลำดับ ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้และ ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	เวลา เรียน (ชั่วโมง)
๑	พื้นฐานงานศิลป์	ศ ๑.๑ ป๖/๑ ระบุสีคู่ตรงข้าม และ อธิบายเกี่ยวกับการใช้สีคู่ตรง ข้ามในการถ่ายทอดความคิด และอารมณ์ ป๖/๒ อธิบายหลักการจัด ขนาดสัดส่วนความสมดุลใน การสร้างงานทัศนศิลป์	- วงสีธรรมชาติ และสีคู่ตรง ข้าม - หลักการจัดขนาด สัดส่วน ความสมดุลในงานทัศนศิลป์	๑๖
๒	สร้างสรรค์งานศิลป์	ศ๑.๑ ป๖/๓ สร้างงานทัศนศิลป์จาก รูปแบบ ๒ มิติ เป็น ๓ มิติ โดย ใช้หลักการของแสงเงาและ น้ำหนัก ป๖/๔ สร้างสรรค์งานปั้นโดย ใช้หลักการเพิ่มและลด ป๖/๕ สร้างสรรค์งาน ทัศนศิลป์โดยใช้หลักการ ของ รูปและพื้นที่ว่าง ป๖/๖ สร้างสรรค์งาน ทัศนศิลป์โดยใช้สีคู่ตรงข้าม หลักการจัดขนาดสัดส่วน และ ความสมดุล ป๖/๗ สร้างงานทัศนศิลป์เป็น แผนภาพ แผนผัง และ ภาพประกอบ เพื่อถ่ายทอด ความคิดหรือเรื่องราวเกี่ยวกับ เหตุการณ์ต่าง ๆ	- งานทัศนศิลป์รูปแบบ ๒ มิติ และ ๓ มิติ - การใช้หลักการเพิ่มและลด ในการสร้างสรรค์งานปั้น - รูปและพื้นที่ว่างในงานทัศน - การสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ โดยใช้สีคู่ตรงข้าม หลักการ จัดขนาด สัดส่วนและความ สมดุลศิลป์ - การสร้างงานทัศนศิลป์เป็น แผนภาพ แผนผัง และ ภาพประกอบ	๑๘

ลำดับ ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้และ ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	เวลา เรียน (ชั่วโมง)
๓	งานศิลป์กับวัฒนธรรม	ศ ๑.๒ ป๖/๑ บรรยายบทบาทของ งานทัศนศิลป์ที่สะท้อนชีวิต และสังคม ป๖/๒ อภิปรายเกี่ยวกับ อิทธิพลของความเชื่อความ ศรัทธาในศาสนาที่มีผลต่องาน ทัศนศิลป์ในท้องถิ่น ป๖/๓ ระบุ และบรรยาย อิทธิพลทางวัฒนธรรมใน ท้องถิ่นที่มีผลต่อการสร้างงาน ทัศนศิลป์ของบุคคล	• บทบาทของงานทัศนศิลป์ใน ชีวิตและสังคม • อิทธิพลของศาสนาที่มีต่อ งานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น • อิทธิพลทางวัฒนธรรมใน ท้องถิ่นที่มีผลต่อการสร้างงาน ทัศนศิลป์	๖
๔	องค์ประกอบดนตรี	ศ ๒.๑ ป๖/๑ บรรยายเพลงที่ฟัง โดย อาศัยองค์ประกอบดนตรี และ ศัพท์สัทศิลป์ ป๖/๕ บรรยายความรู้สึกที่มี ต่อดนตรี ป๖/๖ แสดงความคิดเห็น เกี่ยวกับทำนอง จังหวะการ ประสานเสียง และคุณภาพ เสียงของเพลงที่ฟัง	• องค์ประกอบดนตรีและศัพท์ สัทศิลป์ • การบรรยายความรู้สึกและ แสดงความคิดเห็นที่มีต่อ บทเพลงเนื้อหาในบทเพลง องค์ประกอบในบทเพลง คุณภาพเสียงในบทเพลง	๘
๕	สร้างสรรค์งานดนตรี	ศ ๒.๑ ป๖/๓ ป๖/๔	• เครื่องหมายและสัญลักษณ์ ทางดนตรี • โน้ตบทเพลงไทย อัตร จังหวะสองชั้น • โน้ตบทเพลงสากลในบันได เสียง C Major • การร้องเพลงประกอบดนตรี • การสร้างสรรค์รูปแบบ จังหวะและทำนองด้วยเครื่อง ดนตรี	๙

ลำดับ ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้และ ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	เวลา เรียน (ชั่วโมง)
๖	ดนตรีกับมรดกทาง วัฒนธรรม	ศ ๒.๑ ป๖/๒ จำแนกประเภทและ บทบาทหน้าที่เครื่องดนตรีไทย และเครื่องดนตรีที่มาจาก วัฒนธรรมต่าง ๆ ศ ๒.๒ ป๖/๑ อธิบายเรื่องราวของ ดนตรีไทยในประวัติศาสตร์ ป๖/๒ จำแนกดนตรีที่มาจาก ยุคสมัยที่ต่างกัน ป๖/๓ อภิปรายอิทธิพลของ วัฒนธรรมต่อดนตรีในท้องถิ่น	• เครื่องดนตรีไทยแต่ละภาค • บทบาทและหน้าที่ของ เครื่องดนตรี • ประเภทของเครื่องดนตรี สากล • ดนตรีไทยในประวัติศาสตร์ ดนตรีในเหตุการณ์สำคัญทาง ประวัติศาสตร์ดนตรีในยุคสมัย ต่าง ๆ - อิทธิพลของวัฒนธรรมที่มีต่อ ดนตรี	๔
๗	นาฏศิลป์และการละคร	ศ ๓.๑ ป๖/๖ อธิบายความสัมพันธ์ ระหว่างนาฏศิลป์และการ ละครกับสิ่งที่ประสบใน ชีวิตประจำวัน ศ ๓.๒ ป๖/๑ อธิบายสิ่งที่มี ความสำคัญต่อการแสดง นาฏศิลป์และละคร ป๖/๒ ระบุประโยชน์ที่ได้รับ จากการแสดงหรือการชมการ แสดงนาฏศิลป์และละคร	• องค์ประกอบทางนาฏศิลป์ และการละคร • ความหมาย ความเป็นมา ความสำคัญ ของนาฏศิลป์และ ละคร - บุคคลสำคัญคุณค่า • การแสดงนาฏศิลป์และ ละครในวันสำคัญของโรงเรียน	๔
๘	การแสดงนาฏศิลป์และการ ละคร	ศ ๓.๑ ป๖/๑ สร้างสรรค์การ เคลื่อนไหวและการแสดงโดย เน้นการถ่ายทอดลีลาหรือ อารมณ์ ป๖/๒ ออกแบบเครื่องแต่ง กาย หรืออุปกรณ์ประกอบการ แสดงอย่างง่าย ๆ ป๖/๓ แสดงนาฏศิลป์และ ละครง่าย ๆ	• การประดิษฐ์ท่าทาง ประกอบเพลงปลุกใจหรือ เพลงพื้นเมืองหรือท้องถิ่นเน้น ลีลาหรืออารมณ์ • การออกแบบสร้างสรรค์ เครื่องแต่งกายอุปกรณ์ ฉาก ประกอบการแสดง(พหุ ปัญญา) • การแสดงนาฏศิลป์และการ แสดงละคร	๑๒

ลำดับ ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้และ ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	เวลา เรียน (ชั่วโมง)
		ป๖/๔ บรรยายความรู้สึกรักของตนเองที่มีต่องานนาฏศิลป์และการละครอย่างสร้างสรรค์ ป๖/๕ แสดงความคิดเห็นในการชมการแสดง	ร่างมาตรฐาน ระบุ ฟ้า ฟ้า ละครสร้างสรรค์ • บทบาทและหน้าที่ในงานนาฏศิลป์และการละคร • หลักการชมการแสดง - การวิเคราะห์ - ความรู้สึกชื่นชม	
๙	การสร้างสรรค์ทำรำนานาฏศิลป์ไทย	ศ ๓.๑ ป๖/๑ สร้างสรรค์การเคลื่อนไหวและการแสดงโดยเน้นการถ่ายทอดลีลาหรืออารมณ์ ป๖/๒ ออกแบบเครื่องแต่งกาย หรืออุปกรณ์ประกอบการแสดงอย่างง่าย ๆ ป๖/๔ บรรยายความรู้สึกรักของตนเองที่มีต่องานนาฏศิลป์และการละครอย่างสร้างสรรค์ ป๖/๕ แสดงความคิดเห็นในการชมการแสดง	• การประดิษฐ์ทำทางประกอบเพลงปลูกใจหรือเพลงพื้นเมืองหรือท้องถิ่นเน้นลีลาหรืออารมณ์ • การออกแบบสร้างสรรค์เครื่องแต่งกาย อุปกรณ์ ฉากประกอบการแสดง • บทบาทและหน้าที่ในงานนาฏศิลป์และการละคร • หลักการชมการแสดง - การวิเคราะห์ - ความรู้สึกชื่นชม	๓
รวมทั้งสิ้น				๘๐



การวัดและประเมินผล
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

การวัดและประเมินผลสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ข้อ ๗ การประเมินผลสาระการเรียนรู้เพื่อปรับปรุงการเรียนรู้ ให้ถือปฏิบัติดังนี้

๗.๑ แจ้งให้ผู้เรียนทราบตัวชี้วัดชั้นปี วิธีการประเมินผลการเรียนรู้เกณฑ์การผ่าน ตัวชี้วัด ชั้นปี และเกณฑ์ขั้นต่ำของการผ่านรายวิชา ก่อนสอนรายวิชานั้น

๗.๒ ประเมินผลก่อนเรียน เพื่อศึกษาความรู้พื้นฐานของผู้เรียนประเมินผลระหว่างเรียน เพื่อตรวจสอบพัฒนาการของผู้เรียนว่าบรรลุตามตัวชี้วัดชั้นปี เพื่อจัดการสอนซ่อมเสริม และเพื่อนำคะแนนจากการวัดและประเมินผลไปรวมกับการวัดผลปลายปี โดยให้วัดและประเมินตามตัวชี้วัดรายปี การวัดผลและประเมินผลระหว่างเรียน ให้วัดและประเมินเป็นระยะ ๆ โดยใช้ตัวชี้วัดในหลักสูตรเป็นเป้าหมายในการประเมิน

๗.๓ วัดผลปลายปี เพื่อตรวจสอบผลการเรียน ตัดสินแบบ ได้ – ตก ให้ใช้ระดับผลการเรียน โดยวัดให้ครอบคลุมและสอดคล้องกับตัวชี้วัดชั้นปีที่สำคัญตามที่หลักสูตรสถานศึกษากำหนด

ข้อ ๘ การตัดสินผลการเรียนให้นำคะแนนระหว่างปี มารวมกับ คะแนนปลายปี ตามอัตราส่วน ๗๐ : ๓๐ ในกลุ่มสาระ ภาษาไทย คณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์ สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม ภาษาต่างประเทศและ ๘๐ : ๒๐ ในกลุ่มสาระการงานและพื้นฐานอาชีพ ศิลปะ สุขศึกษาพลศึกษา แล้วนำมาเปลี่ยนเป็นระดับผลการเรียน

ข้อ ๙ ให้ใช้ตัวเลขแสดงระดับผลการเรียน เทียบกับช่วงร้อยละของคะแนน ในแต่ละรายวิชากำหนดระดับผลการเรียนเป็น ๘ ระดับ ดังต่อไปนี้

ช่วงคะแนน ๘๐ - ๑๐๐	ระดับผลการเรียน ๔	หมายถึง ผลการเรียนดีเยี่ยม
ช่วงคะแนน ๗๕ - ๗๙	ระดับผลการเรียน ๓.๕	หมายถึง ผลการเรียนดีมาก
ช่วงคะแนน ๗๐ - ๗๔	ระดับผลการเรียน ๓	หมายถึง ผลการเรียนดี
ช่วงคะแนน ๖๕ - ๖๙	ระดับผลการเรียน ๒.๕	หมายถึง ผลการเรียนค่อนข้างดี
ช่วงคะแนน ๖๐ - ๖๔	ระดับผลการเรียน ๒	หมายถึง ผลการเรียนน่าพอใจ
ช่วงคะแนน ๕๕ - ๕๙	ระดับผลการเรียน ๑.๕	หมายถึง ผลการเรียนพอใช้
ช่วงคะแนน ๕๐ - ๕๔	ระดับผลการเรียน ๑	หมายถึง ผลการเรียนผ่านเกณฑ์
ช่วงคะแนน ๐ - ๔๙	ระดับผลการเรียน ๐	หมายถึง ผลการเรียนต่ำกว่าเกณฑ์ขั้นต่ำ

ข้อ ๑๐ ให้ใช้อักษรแสดงผลการเรียนที่เงื่อนไขในแต่ละรายวิชาดังนี้

ผ หมายถึง ผ่านเกณฑ์การประเมินกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน โดยมีเวลาเข้าร่วมกิจกรรมไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ของเวลาทั้งหมดที่จัดกิจกรรมของแต่ละปี และผ่านจุดประสงค์ของกิจกรรมที่สถานศึกษากำหนด ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๙๐ ของจุดประสงค์กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

มผ หมายถึง ไม่ผ่านเกณฑ์การประเมินโดยมีเวลาเข้าร่วมกิจกรรมไม่ถึงร้อยละ ๘๐ ของเวลาทั้งหมดที่จัดกิจกรรมของแต่ละปี และไม่ผ่านจุดประสงค์ของกิจกรรมที่สถานศึกษากำหนด

การตัดสินผลการเรียนรู้

ข้อ ๑๖ หลักสูตรสถานศึกษาโรงเรียนชุมชนวัดสมรโกฏิ(อยู่พูนราษฎร์บำรุง)พุทธศักราช ๒๕๖๒ ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ ได้กำหนดโครงสร้าง เวลาเรียน มาตรฐาน การเรียนรู้ตัวชี้วัด การอ่าน คิดวิเคราะห์และเขียน คุณลักษณะอันพึงประสงค์และกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน ที่สถานศึกษาต้องจัดให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ มีคุณภาพเต็มตามศักยภาพ โรงเรียนอนุบาลนนทบุรี จึงกำหนดหลักเกณฑ์การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ เพื่อตัดสินผลการเรียนของผู้เรียนให้ถือปฏิบัติ ดังนี้

๑๖.๑ การตัดสินผลการเรียน หลักสูตรสถานศึกษาโรงเรียนชุมชนวัดสมรโกฏิ(อยู่พูนราษฎร์บำรุง) พุทธศักราช ๒๕๖๒ ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ กำหนดหลักเกณฑ์การตัดสินผลการเรียนของผู้เรียน ดังนี้

- ๑) ผู้เรียนต้องมีเวลาเรียนไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ของเวลาเรียนทั้งหมด
- ๒) ผู้เรียนต้องได้รับการประเมินทุกตัวชี้วัด และผ่านตามเกณฑ์การประเมินไม่น้อยกว่าร้อยละ ๙๐ ของจำนวนตัวชี้วัดทุกรายวิชา
- ๓) ผู้เรียนต้องได้รับการตัดสินผลการเรียนผ่านเกณฑ์ทุกรายวิชาพื้นฐานและรายวิชาเพิ่มเติม

๔) ผู้เรียนต้องได้รับการประเมินและมีผลการประเมินผ่านตามเกณฑ์ที่สถานศึกษากำหนด ในการอ่าน คิดวิเคราะห์และเขียน คุณลักษณะอันพึงประสงค์ และกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

๑๖.๒ การให้ระดับผลการเรียน หลักสูตรสถานศึกษาโรงเรียนชุมชนวัดสมรโกฏิ(อยู่พูนราษฎร์บำรุง) พุทธศักราช ๒๕๖๒ ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ กำหนดหลักเกณฑ์การให้ระดับผลการเรียน ดังนี้

๑) การตัดสินผลการเรียนรายวิชาของกลุ่มสาระการเรียนรู้ ให้ระดับผลการเรียน ๘ ระดับ พิจารณาคัดสินว่าผู้เรียนผ่านเกณฑ์สาระการเรียนรู้ตามเกณฑ์ที่สถานศึกษากำหนด ให้ได้ระดับผลการเรียน “๑” ถึง “๔” เท่านั้น

๒) การตัดสินผลการประเมินการอ่าน คิดวิเคราะห์และเขียน และคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ให้ระดับผลการประเมินเป็นผ่านและไม่ผ่าน กรณีที่ผ่านให้ระดับผลการเรียนเป็น “ดีเยี่ยม” “ดี” “ผ่าน”

๓) การตัดสินผลการประเมินกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนต้องพิจารณาทั้งเวลาการเข้าร่วมกิจกรรม การปฏิบัติกิจกรรม และผลงานของผู้เรียนตามเกณฑ์ที่สถานศึกษากำหนดและให้ผลการประเมินเป็น “ผ่าน” และ “ไม่ผ่าน”



๑. คำสั่งกระทรวงศึกษาธิการที่ สพฐ. ๑๒๓๙/๒๕๖๐ เรื่อง ให้ใช้มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด กลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์ และสาระภูมิศาสตร์ ในกลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม(ฉบับปรับปรุง พ.ศ.๒๕๖๐) ตามหลักสูตรแกนกลาง การศึกษา ขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑
๒. คำสั่งสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ที่ ๓๐/๒๕๖๑ เรื่อง ให้เปลี่ยนแปลง มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัดกลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์ และวิทยาศาสตร์ (ฉบับ ปรับปรุง พ.ศ.๒๕๖๐) ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑
๓. ประกาศสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานเรื่อง การบริหารจัดการหลักสูตร สถานศึกษา กลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์ และวิทยาศาสตร์ (ฉบับปรับปรุง พ.ศ.๒๕๖๐) ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑
๔. หนังสือสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานที่ ศธ ๐๔๐๑๐/ว๒๕๕๑ เรื่อง ประกาศ กระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง การบริหารจัดการเวลาเรียนของสถานศึกษาขั้นพื้นฐาน
๕. ประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง การบริหารจัดการเวลาเรียนของสถานศึกษาขั้นพื้นฐาน
๖. คำสั่งสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษานนทบุรี เขต ๑ ที่ ๔๕/๒๕๖๑ เรื่อง แต่งตั้ง คณะวิทยากรโครงการการประชุมเชิงปฏิบัติการการบริหารจัดการหลักสูตรสถานศึกษาและ พัฒนาคุณภาพของสถานศึกษา
๗. คำสั่งสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษานนทบุรี เขต ๑ ที่ ๔๖/๒๕๖๑ เรื่อง แต่งตั้ง คณะกรรมการการบริหารหลักสูตรและงานวิชาการสถานศึกษาตามโครงการการประชุมเชิง ปฏิบัติการ การบริหารจัดการหลักสูตรสถานศึกษาและพัฒนาคุณภาพของสถานศึกษา
๘. คำสั่งโรงเรียนชุมชนวัดสมรโกฏี(อยู่พูนราษฎร์บำรุง) ที่ ๓๑/๒๕๖๘ เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการบริหารหลักสูตรสถานศึกษา ปีการศึกษา ๒๕๖๘
๙. เครื่องมือการประเมินก่อนการใช้หลักสูตร แบบตรวจสอบองค์ประกอบหลักสูตร แบบสรุปผล ตรวจสอบองค์ประกอบหลักสูตร
๑๐. เครื่องมือการประเมินระหว่างการใช้หลักสูตร แบบประเมินการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ Active learning ของผู้เรียนแกนกลางตามหลักสูตรการศึกษาพุทธศักราช ๒๕๕๑
๑๑. เครื่องมือประเมินหลังการใช้หลักสูตร แบบประเมินการหลังการใช้หลักสูตรสถานศึกษา ตาม หลักสูตรแกนกลางการศึกษา พุทธศักราช ๒๕๕๑



คำสั่งกระทรวงศึกษาธิการ
ที่ สพฐ. ๖๒๓๙ / ๒๕๖๐

เรื่อง ให้ใช้มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด กลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์ และสาระภูมิศาสตร์
ในกลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๐) ตามหลักสูตร
แกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑

เพื่อให้การจัดการศึกษาขั้นพื้นฐานสอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงทางเศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรม สภาพแวดล้อม และความรู้ทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีที่เจริญก้าวหน้าอย่างรวดเร็ว เป็นการ พัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพคนของชาติให้สามารถเพิ่มขีดความสามารถในการแข่งขันของประเทศ การยกระดับคุณภาพการศึกษาและการเรียนรู้ให้มีคุณภาพและมาตรฐานระดับสากล สอดคล้องกับประเทศไทย ๔.๐ โลกในศตวรรษที่ ๒๑ และทัดเทียมกับนานาชาติ ผู้เรียนมีศักยภาพในการแข่งขันและดำรงชีวิตอย่างสร้างสรรค์ ในประชาคมโลก ตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

ฉะนั้น อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๕ แห่งพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๔๒ และที่แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๔๕ และมาตรา ๑๒ แห่งพระราชบัญญัติระเบียบบริหารราชการ กระทรวงศึกษาธิการ พ.ศ. ๒๕๔๖ กระทรวงศึกษาธิการจึงประกาศใช้มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด กลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์ และสาระภูมิศาสตร์ ในกลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๐) ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ ดังปรากฏแนบท้ายคำสั่งนี้ แทนมาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด กลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์ และสาระภูมิศาสตร์ ในกลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ในหลักสูตร แกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑

เงื่อนไขและระยะเวลาการใช้มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด กลุ่มสาระการเรียนรู้ คณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์ และสาระภูมิศาสตร์ ในกลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๐) ให้เป็นไป ดังนี้

๑. ปีการศึกษา ๒๕๖๑ ให้ใช้ในชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ และ ๔ และชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ และ ๔
๒. ปีการศึกษา ๒๕๖๒ ให้ใช้ในชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ๒ ๔ และ ๕ และชั้นมัธยมศึกษา ปีที่ ๑ ๒ ๔ และ ๕
๓. ตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๖๓ เป็นต้นไป ให้ใช้ในทุกชั้นเรียน

ให้เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานมีอำนาจในการยกเลิก เพิ่มเติม เปลี่ยนแปลง มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด กลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์ และสาระภูมิศาสตร์ ในกลุ่ม สาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๐) ตามหลักสูตรแกนกลาง การศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๗ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๐

(นายธีระเกียรติ เจริญเศรษฐศิลป์)
รัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการ



คำสั่งสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

ที่ ๓๐ /๒๕๖๑

เรื่อง ให้เปลี่ยนแปลงมาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด

กลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์ และวิทยาศาสตร์ (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๐)

ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑

อนุสนธิคำสั่งกระทรวงศึกษาธิการ ที่ สพฐ. ๑๒๓๙/๒๕๖๐ ลง ณ วันที่ ๗ สิงหาคม ๒๕๖๐ เรื่อง ให้ใช้มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด กลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์ และสาระภูมิศาสตร์ในกลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๐) ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ โดยคำสั่งดังกล่าวให้เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานมีอำนาจในการยกเลิกเพิ่มเติม เปลี่ยนแปลงมาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด กลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์ และสาระภูมิศาสตร์ในกลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๐) ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑

เพื่อให้สถานศึกษาสามารถนำมามาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด กลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์ และวิทยาศาสตร์ ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ ไปสู่การปฏิบัติได้อย่างมีประสิทธิภาพ และบริหารจัดการหลักสูตรให้เกิดประโยชน์สูงสุดกับผู้เรียน จึงให้เปลี่ยนแปลงมาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัดกลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์ และวิทยาศาสตร์ (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๐) ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ ดังปรากฏแนบท้ายคำสั่งนี้ สำหรับมาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด สาระภูมิศาสตร์ในกลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๐) ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ ยังคงเดิม

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๕ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๑

(นายบุญรักษ์ ยอดเพชร)

เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

รายการเปลี่ยนแปลงตามคำสั่งสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ที่ ๓๐/๒๕๖๑ ลงวันที่ ๕ มกราคม ๒๕๖๑ เรื่อง ให้เปลี่ยนแปลงมาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัดกลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์ และวิทยาศาสตร์ (ฉบับปรับปรุง พ.ศ.๒๕๖๐) ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑

รายการ	การเปลี่ยนแปลง
๓. คำ/ข้อความ	๓. คำ/ข้อความที่ยกเลิก/เปลี่ยนแปลง
๓.๑ ผู้เรียนที่ไม่เน้นวิทยาศาสตร์ และผู้เรียนที่เน้นวิทยาศาสตร์	๓.๑ ยกเลิกการใช้
๓.๒ “มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด” สำหรับผู้เรียนที่เน้นวิทยาศาสตร์	๓.๒ ใช้ “ผลการเรียนรู้” แทน โดยจัดอยู่ในคณิตศาสตร์เพิ่มเติม และวิทยาศาสตร์เพิ่มเติม
๓.๓ “สาระการเรียนรู้แกนกลาง” สำหรับผู้เรียนที่เน้นวิทยาศาสตร์	๓.๓ ใช้ “สาระการเรียนรู้เพิ่มเติม” แทน โดยจัดอยู่ในคณิตศาสตร์เพิ่มเติม และวิทยาศาสตร์เพิ่มเติม
๒. กลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์	๒. กลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์
มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัดมี ๔ สาระ ได้แก่ สาระที่ ๑ จำนวนและพีชคณิต สาระที่ ๒ การวัดและเรขาคณิต สาระที่ ๓ สถิติและความน่าจะเป็น สาระที่ ๔ แคลคูลัส - ผู้เรียนที่ไม่เน้นวิทยาศาสตร์มีมาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัดในสาระที่ ๑ - ๓ เป็นเป้าหมายการพัฒนาผู้เรียน - ผู้เรียนที่เน้นวิทยาศาสตร์มีมาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัดในสาระที่ ๑ - ๔ เป็นเป้าหมายการพัฒนาผู้เรียน	๒.๑ มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัดมี ๓ สาระ ได้แก่ สาระที่ ๑ จำนวนและพีชคณิต สาระที่ ๒ การวัดและเรขาคณิต สาระที่ ๓ สถิติและความน่าจะเป็น นำไปจัดเป็นรายวิชาพื้นฐาน ๒.๒ ผลการเรียนรู้ สำหรับนำไปใช้จัดรายวิชาเพิ่มเติม ได้แก่ ๑) ผลการเรียนรู้ที่เชื่อมโยงกับมาตรฐานการเรียนรู้ในสาระที่ ๑ - ๓ ๒) ผลการเรียนรู้ในสาระแคลคูลัส
๓. กลุ่มสาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์	๓. กลุ่มสาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์
มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัดมี ๘ สาระ ได้แก่ สาระที่ ๑ วิทยาศาสตร์ชีวภาพ สาระที่ ๒ วิทยาศาสตร์กายภาพ สาระที่ ๓ วิทยาศาสตร์โลกและอวกาศ สาระที่ ๔ ชีววิทยา สาระที่ ๕ เคมี สาระที่ ๖ ฟิสิกส์ สาระที่ ๗ โลก ดาราศาสตร์ และอวกาศ สาระที่ ๘ เทคโนโลยี - ผู้เรียนที่ไม่เน้นวิทยาศาสตร์มีมาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัดในสาระที่ ๑ - ๓ และสาระที่ ๘ เป็นเป้าหมายการพัฒนาผู้เรียน - ผู้เรียนที่เน้นวิทยาศาสตร์มีมาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัดในสาระที่ ๔ - ๗ และสาระที่ ๘ เป็นเป้าหมายการพัฒนาผู้เรียน	๓.๑ มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัดมี ๔ สาระ ได้แก่ สาระที่ ๑ วิทยาศาสตร์ชีวภาพ สาระที่ ๒ วิทยาศาสตร์กายภาพ สาระที่ ๓ วิทยาศาสตร์โลกและอวกาศ สาระที่ ๔ เทคโนโลยี (เปลี่ยนจากสาระที่ ๘ เป็นสาระที่ ๔) นำไปจัดเป็นรายวิชาพื้นฐาน ๓.๒ ผลการเรียนรู้ สำหรับนำไปจัดรายวิชาเพิ่มเติม ได้แก่ สาระชีววิทยา สาระเคมี สาระฟิสิกส์ สาระโลก ดาราศาสตร์ และอวกาศ

ด่วนมาก

ที่ ศธ ๐๔๐๑๐ / ๖ ๒๕๕๑



สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
กระทรวงศึกษาธิการ กทม. ๑๐๓๐๐

๑๙ กรกฎาคม ๒๕๖๐

เรื่อง ประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง การบริหารจัดการเวลาเรียนของสถานศึกษาขั้นพื้นฐาน

เรียน ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาทุกเขต

สิ่งส่ง kèmด้วย ประกาศกระทรวงศึกษาธิการ ลงวันที่ ๑๓ กรกฎาคม ๒๕๖๐

เรื่อง การบริหารจัดการเวลาเรียนของสถานศึกษาขั้นพื้นฐาน จำนวน ๓ หน้า

ด้วยกระทรวงศึกษาธิการได้ขอประกาศกระทรวงศึกษาธิการ ลงวันที่ ๑๓ กรกฎาคม ๒๕๖๐ เรื่อง การบริหารจัดการเวลาเรียนของสถานศึกษาขั้นพื้นฐาน เพื่อให้การบริหารจัดการเวลาเรียนของสถานศึกษาขั้นพื้นฐานตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ สอดคล้องตามนโยบายกระทรวงศึกษาธิการที่ให้ความสำคัญการกระจายอำนาจ และความยืดหยุ่น สถานศึกษาขั้นพื้นฐานสามารถบริหารจัดการเวลาเรียนตามบริบท ความพร้อมของสถานศึกษา และศักยภาพของผู้เรียน โดยผู้เรียนจะต้องมีคุณภาพตามที่หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ กำหนด รายละเอียดปรากฏดังที่ส่งมาด้วย

ในการนี้ สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน จึงขอส่งประกาศและแนวทางการบริหารจัดการเวลาเรียนของสถานศึกษาขั้นพื้นฐานแนบท้ายประกาศดังกล่าวมาไว้สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา และสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาทุกเขตดำเนินการแจ้งให้สถานศึกษาขั้นพื้นฐานไปสังกัดของทราบและถือปฏิบัติ

จึงเรียนมาเพื่อทราบ และพิจารณาดำเนินการต่อไป

ขอแสดงความนับถือ

(นายการุณ สกุลประดิษฐ์)
เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา

กลุ่มพัฒนาหลักสูตรและมาตรฐานการเรียนรู้

โทร. ๐ ๒๒๘๘ ๕๗๗๒, ๐ ๒๒๘๘ ๕๗๗๕ - ๖



ประกาศสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
เรื่อง การบริหารจัดการหลักสูตรสถานศึกษา
กลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์ และวิทยาศาสตร์ (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๐)
ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑

ตามที่กระทรวงศึกษาธิการได้มีคำสั่ง ที่ สพฐ. ๑๒๓๔/๒๕๖๐ ลงวันที่ ๗ สิงหาคม ๒๕๖๐ เรื่อง ให้ใช้มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด กลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์ และสาระภูมิศาสตร์ ในกลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๐) ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ และสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานได้มีคำสั่งที่ ๓๓๐ /๒๕๖๑ ลงวันที่ ๕ มกราคม ๒๕๖๑ เรื่อง ให้เปลี่ยนแปลงมาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัดกลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์ (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๐)

เพื่อให้สถานศึกษานำมาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัดไปใช้ในการปฏิบัติในการจัดการเรียนการสอนในชั้นเรียนได้อย่างมีประสิทธิภาพ มีความยืดหยุ่น เหมาะสมกับบริบท จุดเน้นของสถานศึกษา และศักยภาพของผู้เรียน สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน จึงมีแนวทางการบริหารจัดการหลักสูตรสถานศึกษา ตามที่แนบท้ายประกาศนี้

ประกาศ ณ วันที่ ๘ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๑

(นายบุญรักษ์ ยอดเพชร)
เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

แนวทางการบริหารจัดการหลักสูตรสถานศึกษา
แบบท้ายประกาศสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ลงวันที่ ๘ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๑
เรื่อง การบริหารจัดการหลักสูตรสถานศึกษา กลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์ และวิทยาศาสตร์
(ฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๐) ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน
พุทธศักราช ๒๕๕๑

เพื่อให้การบริหารจัดการหลักสูตรสถานศึกษาเป็นไปด้วยความเรียบร้อย มีประสิทธิภาพ มีความยืดหยุ่น และเกิดประโยชน์สูงสุดต่อผู้เรียน จึงกำหนดแนวทางการบริหารจัดการหลักสูตรสถานศึกษา กลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์ และวิทยาศาสตร์ ดังนี้

๑. การจัดรายวิชา

๑.๑ ระดับประถมศึกษา

๑) สถานศึกษาควรจัดรายวิชาพื้นฐาน กลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์ และวิทยาศาสตร์ กลุ่มละ ๑ รายวิชาต่อปี

กลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์ นำมาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด สาระที่ ๑ จำนวน และพีชคณิต สาระที่ ๒ การวัดและเรขาคณิต และสาระที่ ๓ สถิติและความน่าจะเป็น ไปจัดทำเป็นรายวิชาพื้นฐาน

กลุ่มสาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์ นำมาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด สาระที่ ๑ วิทยาศาสตร์ชีวภาพ สาระที่ ๒ วิทยาศาสตร์กายภาพ สาระที่ ๓ วิทยาศาสตร์โลก และอวกาศ และสาระที่ ๔ เทคโนโลยี ไปจัดทำเป็นรายวิชาพื้นฐาน

๒) สถานศึกษาสามารถจัดรายวิชาเพิ่มเติมได้ตามความพร้อม จุดเน้นของสถานศึกษา ความต้องการและความถนัดของผู้เรียน โดยจัดเป็นรายปี ตามโครงสร้างเวลาเรียนที่กำหนด และกำหนดผลการเรียนรู้ของรายวิชานั้น ๆ

๑.๒ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น

๑) สถานศึกษาสามารถจัดรายวิชาพื้นฐาน กลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์ และวิทยาศาสตร์ ได้ตามความเหมาะสม ในแต่ละกลุ่มสาระการเรียนรู้อาจจัดได้มากกว่า ๑ รายวิชา ในแต่ละภาค/ปี

กลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์ นำมาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด สาระที่ ๑ จำนวน และพีชคณิต สาระที่ ๒ การวัดและเรขาคณิต และสาระที่ ๓ สถิติและความน่าจะเป็น ไปจัดทำเป็นรายวิชาพื้นฐาน

กลุ่มสาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์ นำมาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด สาระที่ ๑ วิทยาศาสตร์ชีวภาพ สาระที่ ๒ วิทยาศาสตร์กายภาพ สาระที่ ๓ วิทยาศาสตร์โลก และอวกาศ และสาระที่ ๔ เทคโนโลยี ไปจัดทำเป็นรายวิชาพื้นฐาน

๒) สถานศึกษาสามารถจัดรายวิชาเพิ่มเติมได้ตามความพร้อม จุดเน้นของสถานศึกษา ความต้องการและความถนัดของผู้เรียน และเกณฑ์การจบ โดยจัดเป็นรายภาค ตามโครงสร้างเวลาเรียนที่กำหนด และกำหนดผลการเรียนรู้ของรายวิชานั้น ๆ

๑.๓ ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

๑) สถานศึกษาสามารถจัดรายวิชาพื้นฐาน กลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์ และวิทยาศาสตร์ได้ตามความเหมาะสม ในแต่ละกลุ่มสาระการเรียนรู้อาจจัดได้มากกว่า ๑ รายวิชา โดยภายใน ๓ ปี ต้องครบทุกตัวชี้วัดที่กำหนด

- ๒ -

กลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์ นำมาครุฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด สาระที่ ๑ จำนวน และพีชคณิต สาระที่ ๒ การวัดและเรขาคณิต และสาระที่ ๓ สถิติและความน่าจะเป็น ไปจัดทำเป็นรายวิชาพื้นฐาน

กลุ่มสาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์ นำมาครุฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด สาระที่ ๑ วิทยาศาสตร์ชีวภาพ สาระที่ ๒ วิทยาศาสตร์กายภาพ สาระที่ ๓ วิทยาศาสตร์โลก และอวกาศ และสาระที่ ๔ เทคโนโลยี ไปจัดทำเป็นรายวิชาพื้นฐาน

๒) สถานศึกษาสามารถจัดรายวิชาเพิ่มเติมได้ตามความพร้อม จุดเน้นของสถานศึกษา ความต้องการและความถนัดของผู้เรียน และเกณฑ์การจบ โดยจัดเป็นรายภาค ตามโครงสร้างเวลาเรียน ที่กำหนด และกำหนดผลการเรียนรู้ของรายวิชานั้น ๆ สำหรับผู้เรียนที่มีศักยภาพด้านคณิตศาสตร์ และวิทยาศาสตร์ เพื่อส่งเสริมทักษะกระบวนการทางคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์ ทักษะที่จำเป็นในการ เรียนรู้ในศตวรรษที่ ๒๑ การดำรงชีวิต การประกอบอาชีพ และการศึกษาต่อในวิชาชีพที่ต้องใช้คณิตศาสตร์ และวิทยาศาสตร์ สถานศึกษาควรพิจารณานำผลการเรียนรู้ที่กำหนดไว้ในคณิตศาสตร์เพิ่มเติม และ วิทยาศาสตร์เพิ่มเติมไปจัดทำรายวิชาเพิ่มเติม

๓) สถานศึกษาสามารถนำตัวชี้วัดและผลการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์ และ วิทยาศาสตร์ไปสู่การปฏิบัติ โดยอาจจัดให้ตรงตามชั้นปีที่กำหนด หรือยืดหยุ่นระหว่างชั้นปี ซึ่งอาจจัดไม่ตรง ตามชั้นปีที่กำหนดได้ตามความเหมาะสมและตามศักยภาพของผู้เรียน

๒. การบริหารจัดการเวลาเรียน

เป็นไปตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ ลงวันที่ ๓๑ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๐ เรื่อง การบริหาร จัดการเวลาเรียนของสถานศึกษาขั้นพื้นฐาน

๓. การจัดการเรียนการสอน

๓.๑ การจัดกิจกรรมการเรียนรู้คณิตศาสตร์ และวิทยาศาสตร์ เน้นการเชื่อมโยงความรู ้กับกระบวนการ ทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ ๒๑ ทักษะสำคัญในการค้นคว้าและสร้างองค์ความรู้ ใช้กระบวนการสืบเสาะหาความรู้และแก้ปัญหาที่หลากหลาย เน้นการเรียนรู้ผ่านการปฏิบัติที่ส่งเสริม ให้ผู้เรียนพัฒนาความคิด มีส่วนร่วมในการเรียนรู้ทุกขั้นตอน มีการทำกิจกรรมด้วยการลงมือปฏิบัติจริง อย่างหลากหลาย เหมาะสมกับระดับชั้น ตามบริบท ความต้องการ ความเหมาะสม ความพร้อมของ สถานศึกษาและศักยภาพของผู้เรียน

๓.๒ การจัดกิจกรรมการเรียนรู้เทคโนโลยี สถานศึกษาควรวางแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ให้เหมาะสมกับบริบท ความต้องการ ความพร้อมของสถานศึกษาและศักยภาพของผู้เรียน โดยอาจพิจารณา ดำเนินการจากแนวทางการจัดกิจกรรม ดังนี้

๑) บูรณาการการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ภายในกลุ่มสาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์ โดยนำ มาครุฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด สาระที่ ๔ เทคโนโลยี กับสาระอื่น ในกลุ่มสาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์ มาบูรณาการการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

๒) บูรณาการการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ระหว่างกลุ่มสาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์กับกลุ่ม สาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี โดยนำมาครุฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด สาระที่ ๔ เทคโนโลยี กลุ่มสาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์ ที่มีความสอดคล้อง หรือเชื่อมโยงกับมาครุฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด สาระที่ ๒ การออกแบบและเทคโนโลยี และสาระที่ ๓ เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร กลุ่มสาระ การเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี มาบูรณาการการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ และนำผลการประเมินไปใช้ ประกอบการตัดสินผลการเรียนได้ทั้งสองกลุ่มสาระการเรียนรู้

๓.๓ การจัดการเรียนการสอนในรายวิชาพื้นฐานในระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย เพื่อพัฒนาผู้เรียน ให้เต็มตามศักยภาพ สถานศึกษาสามารถพิจารณานำผลการเรียนรู้ในคณิตศาสตร์เพิ่มเติม และวิทยาศาสตร์ เพิ่มเติมที่สอดคล้องกับตัวชี้วัดในรายวิชาพื้นฐานมาจัดการเรียนรู้ เพื่อต่อยอด หรือเสริมศักยภาพของผู้เรียน ได้ตามความเหมาะสมและศักยภาพของผู้เรียน



ประกาศกระทรวงศึกษาธิการ
เรื่อง การบริหารจัดการเวลาเรียนของสถานศึกษาขั้นพื้นฐาน

เพื่อให้สถานศึกษาระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานสามารถบริหารจัดการเวลาเรียน และนำหลักสูตรสู่การปฏิบัติในการจัดการเรียนการสอนได้อย่างมีประสิทธิภาพ มีความยืดหยุ่น เหมาะสมกับบริบทจุดเน้นของสถานศึกษา และผู้เรียนมีคุณภาพตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๕ แห่งพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๔๒ และที่แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๔๕ จึงให้สถานศึกษาสามารถบริหารจัดการเวลาเรียนได้ตามที่สถานศึกษากำหนด โดยให้สอดคล้องกับโครงสร้างเวลาเรียนตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ และแนวทางการบริหารจัดการเวลาเรียนของสถานศึกษาขั้นพื้นฐาน ตามที่แนบท้ายประกาศนี้

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

ประกาศ ณ วันที่ ๑๖ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๐

(นายธีระเกียรติ เจริญเศรษฐศิลป์)
รัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการ

แนวทางการบริหารจัดการเวลาเรียนของสถานศึกษาขั้นพื้นฐาน
แนบท้ายประกาศกระทรวงศึกษาธิการ ลงวันที่ ๑๑ กรกฎาคม ๒๕๖๐
เรื่อง การบริหารจัดการเวลาเรียนของสถานศึกษาขั้นพื้นฐาน

เพื่อให้การบริหารจัดการเวลาเรียนของสถานศึกษาเป็นไปด้วยความเรียบร้อย มีประสิทธิภาพ มีความยืดหยุ่น และเกิดประโยชน์สูงสุดต่อผู้เรียน จึงกำหนดแนวทางการบริหารจัดการเวลาเรียนและการจัดการเรียนการสอนของสถานศึกษาขั้นพื้นฐาน ดังนี้

๑. การบริหารจัดการเวลาเรียน

ให้สถานศึกษาขั้นพื้นฐานทุกแห่ง ดำเนินการจัดโครงสร้างเวลาเรียนที่มีความยืดหยุ่น ดังนี้

๑.๑ ระดับประถมศึกษา

๑) จัดเวลาเรียนพื้นฐานของแต่ละกลุ่มสาระการเรียนรู้ได้ตามความเหมาะสม สอดคล้องกับบริบท จุดเน้นของสถานศึกษา และศักยภาพของผู้เรียน ทั้งนี้ ต้องมีเวลาเรียนพื้นฐานรวมตามที่กำหนดไว้ในโครงสร้างเวลาเรียน และผู้เรียนต้องมีคุณภาพตามมาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัดตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ กำหนด

๒) จัดเวลาเรียนเพิ่มเติม โดยจัดเป็นรายวิชาเพิ่มเติม หรือกิจกรรมเพิ่มเติม ให้สอดคล้องกับจุดเน้นและความพร้อมของสถานศึกษา สำหรับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ – ๓ สถานศึกษาอาจจัดให้เป็นเวลาสำหรับสาระการเรียนรู้พื้นฐานในกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยและกลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์

๓) จัดเวลาสำหรับกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน ตามที่หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ กำหนด

๔) จัดเวลาเรียนรวมทั้งหมด ให้เป็นไปตามความเหมาะสมของสถานศึกษา ทั้งนี้ ควรคำนึงถึงศักยภาพและพัฒนาการตามช่วงวัยของผู้เรียนและเกณฑ์การจบหลักสูตร

๑.๒ ระดับมัธยมศึกษา

๑) จัดเวลาเรียนพื้นฐานตามที่หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ กำหนดและสอดคล้องกับเกณฑ์การจบหลักสูตร

๒) จัดเวลาเรียนเพิ่มเติม โดยจัดเป็นรายวิชาเพิ่มเติม หรือกิจกรรมเพิ่มเติม ให้สอดคล้องกับจุดเน้นและความพร้อมของสถานศึกษา และเกณฑ์การจบหลักสูตร

๓) จัดเวลาสำหรับกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน ตามที่หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ กำหนด

๔) จัดเวลาเรียนรวมทั้งหมด ให้เป็นไปตามความเหมาะสมของสถานศึกษา ทั้งนี้ ควรคำนึงถึงศักยภาพและพัฒนาการตามช่วงวัยของผู้เรียนและเกณฑ์การจบหลักสูตร

๒. การจัดการเรียนการสอนหน้าที่พลเมือง

เพื่อให้เป็นไปตามนโยบายคณะรักษาความสงบแห่งชาติ (คสช.) และนโยบายรัฐบาลที่ต้องการให้มีการส่งเสริมเด็กและเยาวชนของชาติเป็นพลเมืองดีในระบอบประชาธิปไตย มีความปรองดองสมานฉันท์ เพื่อสันติสุขในสังคมไทย จึงกำหนดให้สถานศึกษาทุกสังกัด ทุกระดับชั้นและทุกช่วงชั้นของการศึกษาขั้นพื้นฐาน นอกจากจัดการเรียนการสอนสาระหน้าที่พลเมือง วัฒนธรรมและการดำเนินชีวิตในสังคม ในกลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรมแล้ว ให้ดำเนินการส่งเสริมการสร้างความเป็นพลเมืองดีของชาติตามความพร้อม และบริบทของสถานศึกษา โดยพิจารณาทางเลือก ดังนี้

/๒.๑ เพิ่ม...

๒.๑ เพิ่ม “วิชาหน้าที่พลเมือง” ในหลักสูตรสถานศึกษา โดยจัดเป็นรายวิชาเพิ่มเติมในกลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม หรือ

๒.๒ บูรณาการกับการเรียนรู้ในรายวิชาอื่นทั้งรายวิชาพื้นฐาน หรือรายวิชาเพิ่มเติมในกลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม หรือ

๒.๓ บูรณาการกับการเรียนรู้ในรายวิชาพื้นฐาน หรือรายวิชาเพิ่มเติม ในกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น หรือ

๒.๔ บูรณาการการเรียนรู้กับกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน หรือกิจกรรม/ โครงการ/ โครงการ หรือวิถีชีวิตประจำวันในโรงเรียน

๓. การบริหารจัดการเวลาเรียนภาษาอังกฤษชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ - ๓

เพื่อให้เป็นไปตามนโยบายของกระทรวงศึกษาธิการในการยกระดับคุณภาพการเรียนการสอนภาษาอังกฤษ เพื่อส่งเสริมและพัฒนาผู้เรียนให้มีความรู้ความสามารถในการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร เป็นเครื่องมือในการเข้าถึงองค์ความรู้เพื่อก้าวทันโลก และเพิ่มขีดความสามารถในการแข่งขันของประเทศ จึงกำหนดให้สถานศึกษาชั้นพื้นฐานทุกแห่ง จัดเวลาเรียนภาษาอังกฤษ ในชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ - ๓ จำนวน ๒๐๐ ชั่วโมงต่อปี หรือ ๕ ชั่วโมงต่อสัปดาห์ ได้ตามความพร้อม บริบทของสถานศึกษา และศักยภาพของผู้เรียน โดยพิจารณาทางเลือก ดังนี้

๑) จัดเป็นรายวิชาพื้นฐาน จำนวน ๒๐๐ ชั่วโมงต่อปี หรือ ๕ ชั่วโมงต่อสัปดาห์ หรือ

๒) จัดเป็นรายวิชาพื้นฐานอย่างน้อย ๑๒๐ ชั่วโมงต่อปี และจัดเป็นรายวิชาเพิ่มเติม และหรือกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน หรือกิจกรรมเสริมหลักสูตร ๘๐ ชั่วโมงต่อปี รวมเวลาเรียนทั้งหมด จำนวน ๒๐๐ ชั่วโมงต่อปี หรือ ๕ ชั่วโมงต่อสัปดาห์

ทั้งนี้ การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษให้ดำเนินการพัฒนาผู้เรียนอย่างเต็มศักยภาพ ตามมาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัดของหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ สถานศึกษาสามารถออกแบบการจัดการเรียนรู้ตามบริบท ความต้องการ ความเหมาะสม ความพร้อมของสถานศึกษาและศักยภาพของผู้เรียน เน้นการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร โดยให้ความสำคัญกับการใช้ภาษา (Use) มากกว่าวิธีใช้ภาษา (Usage) ให้ความสำคัญกับความคล่องแคล่วในการใช้ภาษา (Fluency) และความถูกต้องของการใช้ภาษา (Accuracy) ดังนี้

๑) การทบทวนคำศัพท์ก่อนเรียน

๒) การใช้ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน โดยผ่านกิจกรรมที่สนุกสนานและพัฒนาการเรียนรู้

๓) การใช้สื่อเสริมแอปพลิเคชันและเทคโนโลยี ส่งเสริมการสอนและสร้างแรงจูงใจ

๔) การใช้หนังสือเรียน โดยเน้นทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียน

๕) การสอนเสริมผู้เรียนที่ต้องการความช่วยเหลือ และจัดหาสื่อ/แหล่งเรียนรู้ เพื่อเพิ่มศักยภาพของผู้เรียน



คำสั่งโรงเรียนวัดชุมชนวัดโกฏี(อยู่พุนราชบุรีบำรุง)

ที่ ๑/๒๕๖๘

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการบริหารหลักสูตรสถานศึกษา ปีการศึกษา ๒๕๖๘

ตามที่ โรงเรียนชุมชนวัดสมรโกฏี(อยู่พุนราชบุรีบำรุง) ดำเนินการจัดการเรียนการสอน ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๐) เพื่อให้คณะกรรมการบริหารหลักสูตรและงานวิชาการสถานศึกษาขั้นพื้นฐาน ดำเนินไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ สอดคล้องตามพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๔๒ หมวด ๔ มาตรา ๒๗ ที่กำหนดให้สถานศึกษาขั้นพื้นฐานมีหน้าที่จัดทำสาระของหลักสูตรเพื่อความเป็นไทย ความเป็นพลเมืองที่ดีของชาติ การดำรงชีวิตและการประกอบอาชีพตลอดจนเพื่อการศึกษาต่อ ในส่วนที่เกี่ยวข้องกับสภาพปัญหาของชุมชนและสังคมภูมิปัญญาท้องถิ่นคุณลักษณะอันพึงประสงค์ เพื่อเป็นสมาชิกที่ดีของครอบครัว ชุมชน สังคม และประเทศชาติ

เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปด้วยความเรียบร้อยบรรลุผลสำเร็จตามวัตถุประสงค์ จึงอาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๓๙ แห่งพระราชบัญญัติระเบียบบริหารราชการ กระทรวงศึกษาธิการ พ.ศ.๒๕๔๖ กฎกระทรวงแบ่งส่วนราชการและมาตราที่ ๒๗ (๑) แห่งพระราชบัญญัติระเบียบข้าราชการครู และบุคลากรทางการศึกษา พ.ศ.๒๕๔๗ จึงแต่งตั้งคณะกรรมการบริหารหลักสูตรสถานศึกษา ปีการศึกษา ๒๕๖๗ ดังนี้

๑. คณะกรรมการอำนวยการ

- | | |
|-----------------------------------|---------------------|
| ๑. นางสาวตรี สิริชัยกานต์ | ประธานกรรมการ |
| ๒. ว่าที่ร้อยตรีปรัชญา ยัมสวัสดิ์ | รองประธานกรรมการ |
| ๓. นางสาวชนวรรณ เหมือนแย้ม | กรรมการและเลขานุการ |

หน้าที่ ให้คำปรึกษา แนะนำและช่วยพิจารณาแก้ไขอุปสรรคในการดำเนินงาน

๒. คณะกรรมการดำเนินการ

- | | |
|-------------------------------|---------------------|
| ๑.นางสาวชนวรรณ เหมือนแย้ม | ประธานกรรมการ |
| ๒. นางสาวกัญญ์ณภัช บุญขจร | รองประธานกรรมการ |
| ๓. นางสาวจันทร์ทิพย์ โสภาคกุล | กรรมการ |
| ๔. นางสาวยี่หวา เมฆบุตร | กรรมการ |
| ๕. นางสาวณัฐวิภา อินทร์รอด | กรรมการ |
| ๖. นางสาวเสาวนีย์ เกตุญาติ | กรรมการ |
| ๗. นางสาวไพลิน อินทรพานิชย์ | กรรมการ |
| ๘. นางสาวอินทิรา สัมพันธ์ | กรรมการและเลขานุการ |

หน้าที่ ๑. วางแผนการดำเนินงานวิชาการ กำหนดสาระรายละเอียดของหลักสูตรระดับสถานศึกษาและแนวทางการจัดสัดส่วนสาระการเรียนรู้ และกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนของ

สถานศึกษาให้...

- ๒ -

สถานศึกษาให้สอดคล้องกับหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ และสภาพ เศรษฐกิจ สังคม ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น

๒. ส่งเสริมและสนับสนุนการพัฒนาบุคลากรเกี่ยวกับการพัฒนาหลักสูตร การจัดการเรียน การเรียนรู้การวัดและประเมินผลและการแนะแนวให้เป็นไปตามจุดหมายและแนวทางการดำเนินการของหลักสูตร

๓. ประสานความร่วมมือจากบุคคล หน่วยงาน องค์กรต่าง ๆ และชุมชน เพื่อให้การใช้หลักสูตรเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพและมีคุณภาพ

๔. ประชาสัมพันธ์หลักสูตรและการใช้หลักสูตรแก่นักเรียน ผู้ปกครอง ชุมชนและผู้เกี่ยวข้องและนำข้อมูลป้อนกลับจากฝ่ายต่าง ๆ มาพิจารณาเพื่อปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตรของสถานศึกษา

๕. ส่งเสริมสนับสนุนการวิจัยเกี่ยวกับการพัฒนาหลักสูตร และกระบวนการเรียนรู้

๖. ติดตามผลการเรียนของนักเรียนเป็นรายบุคคล ระดับชั้น และช่วงชั้น ระดับวิชา กลุ่มวิชา ในแต่ละปีการศึกษา เพื่อปรับปรุงแก้ไข และพัฒนาการดำเนินงานด้านต่าง ๆ ของสถานศึกษา

๗. ตรวจสอบทบทวน ประเมินมาตรฐาน การปฏิบัติงานของครู และการบริหารหลักสูตรระดับสถานศึกษาในรอบปีที่ผ่านมา แล้ว ใช้ผลการประเมิน เพื่อวางแผนพัฒนาการปฏิบัติงานของครูและการบริหารหลักสูตรปีการศึกษาต่อไป

๘. รายงานผลการปฏิบัติงานและผลการบริหารหลักสูตรของสถานศึกษา โดยเน้นผลการพัฒนาคุณภาพนักเรียนต่อคณะกรรมการสถานศึกษาขั้นพื้นฐาน คณะกรรมการบริหารหลักสูตรระดับเหนือสถานศึกษา สาธารณชน และผู้เกี่ยวข้อง

๓. คณะกรรมการบริหารหลักสูตรและงานวิชาการ

๑. นางสาวตรี สิทธิชัยกานต์ ผู้อำนวยการสถานศึกษา
๒. นางสาวไพลิน อินทรพานิชย์ การศึกษาพิเศษ
๓. นางสาววรรณวิภา ปัจจชัย
๔. นางสาวสุภาวดี อ่อนสำลี
๕. นางสาวสิราณี ศรีมนตรี
๖. นางสาวเสาวณี เกตุนติ หลักสูตรปฐมวัย
๗. นางสาวจิรพรรณ วนะมณีเทศ
๘. นางสาวจิราพร แก้วทอง
๙. นางสาวกรรณิกา เหลืองวิไล
๑๐. Mr.Jeric Cabanero Reyes
๑๑. นางสาวยี่หว่า เมชบุตร กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
๑๒. นางสาวกนกวรรณ สว่างสุข
๑๓. นางสาวณัฐวิภา อินทร์รอด
๑๔. นางสาวจันทร์ทิพย์ โสภาคกุล กลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์
๑๕. นายนิรันดร์ จิรธัมมธิน
๑๖. นางสาวปานิสรา ธรรมนิยม
๑๗. นางสาวกมลชญา ม่วงรอด
๑๘. นางสาวนริสรา หรายพิมาย กลุ่มสาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
๑๙. นางสาวชนวรรณ เหมือนแยม
๒๐. นางสาวสมฤทัย แสงสุริยา

- ๒๑.นางสาวกมลรัตน์ ลาภผล
 ๒๒.นางศรีสุดา ประมวญรัฐกาล กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ
 ๒๓.นางสาวกัญญ์ณภัช บุญขจร
 ๒๔.นางสาวชนิดา นิละวงศ์
 ๒๕.Mrs.Jocelyn Calimbo Magarin
 ๒๖.Mr.Christian Mar Bonode Delinila
 ๒๗.นางสาววรนิษฐา เคสสระ กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม
 ๒๘.นางสาววันวิสาข์ สระแก้ว
 ๒๙.นางสาวอินทิรา สมพันธ์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
 ๓๐.นางสาวสุจิตรา อาศน์วิเชียร
 ๓๑.นางสุชวสา แยมแสงทอง กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพ
 ๓๒.นางพนิดา ผาสุขชี
 ๓๓.นางสาวพัชรภา ภิระบรรณ
 ๓๔.นายเฉลิมพงศ์ นัยยะพัฑ กลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาพลศึกษา
 ๓๕.นายอัครเดชสรณ์ เจนสาธิต
 ๓๖.นายเฉลิมพงศ์ นัยยะพัฑ กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน
 ๓๗.นางสาวชนิดา นิละวงศ์

- หน้าที่ ๑. จัดทำคู่มือการบริหารหลักสูตร และงานวิชาการของสถานศึกษา
 นิเทศกำกับ ติดตาม ให้คำปรึกษา เกี่ยวกับการพัฒนาหลักสูตร การจัด
 กระบวนการเรียนรู้ การวัดและประเมินผลและการแนะแนวให้สอดคล้อง
 และเป็นไปตามหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน
 ๒. ให้ดำเนินการประชุมคณะกรรมการอย่างน้อยภาคเรียนละ ๒ ครั้ง

ขอให้ผู้ที่ได้รับการแต่งตั้ง ได้ปฏิบัติหน้าที่อย่างเต็มความสามารถ เพื่อให้เกิดประโยชน์สูงสุด
 ต่อโรงเรียน และทางราชการสืบไป

ทั้งนี้ ตั้งแต่วันที่ ๑๔ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๘



(นางสาววิตรี ลิทธิชัยกานต์)

ผู้อำนวยการโรงเรียนชุมชนวัดสมรโกฏี(อยู่พูนราษฎร์บำรุง)

เครื่องมือ การประเมินก่อนการใช้หลักสูตร

แบบตรวจสอบองค์ประกอบหลักสูตรสถานศึกษา
โรงเรียนชุมชนวัดสมรโกฏี(อยู่พุนราชบุรีบำรุง)
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาหนทบรี เขต 1

คำชี้แจง แบบตรวจสอบฉบับนี้ใช้เป็นเครื่องเครื่องมือในการประเมินก่อนการใช้หลักสูตร

- 1) คณะกรรมการบริหารจัดการหลักสูตรและงานวิชาการสถานศึกษาชั้นพื้นฐานและผู้เกี่ยวข้องดำเนินการตรวจสอบองค์ประกอบหลักสูตรสถานศึกษา ตามลำดับดังนี้
 - 1.1) ตรวจสอบองค์ประกอบหลักสูตรสถานศึกษา ตามรายการที่กำหนด ผลการตรวจสอบตามความเป็นจริง
 - 1.2) บันทึกแนวทางในการปรับปรุง/แก้ไข แต่ละรายการเพื่อนำไปใช้ประโยชน์ในการปรับปรุงและพัฒนาต่อไป
 - 1.3) หากมีข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้บันทึกลงในข้อเสนอแนะอื่น ๆ
 - 1.4) สรุปผลการตรวจสอบภาพรวมองค์ประกอบหลักสูตรสถานศึกษา ลงในตารางแสดงผล
- 2) การให้ระดับคุณภาพ

คณะกรรมการ ฯ ให้ระดับคุณภาพตามที่ได้พิจารณาตรวจสอบหลักสูตรสถานศึกษา ลงในช่องระดับคุณภาพ ดังนี้

ระดับคุณภาพ 3	หมายถึง	ครบถ้วน ถูกต้อง สอดคล้อง เหมาะสม ทุกรายการ
ระดับคุณภาพ 2	หมายถึง	มีครบทุกรายการ แต่มีบางรายการควรปรับปรุงแก้ไข
ระดับคุณภาพ 1	หมายถึง	ไม่มี มีไม่ครบทุกรายการ ไม่สอดคล้อง ต้องปรับปรุงแก้ไขหรือเพิ่มเติม

องค์ประกอบหลักสูตรสถานศึกษาตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน

รายการ	ระดับความ เหมาะสม			ข้อเสนอแนะ ปรับปรุง/แก้ไข
	3	2	1	
1 ส่วนนำ				
1.1 ความนำ แสดงความเชื่อมโยงระหว่างหลักสูตร แกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 กรอบ หลักสูตรท้องถิ่น สพป.นนทบุรี เขต 1 จุดเน้น และความ ต้องการของโรงเรียน				
1.2 วิสัยทัศน์				
1.2.1 แสดงภาพอนาคตที่พึงประสงค์ของผู้เรียนที่สอดคล้องกับ วิสัยทัศน์ ของหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 อย่างชัดเจน				
1.2.2 แสดงภาพอนาคตที่พึงประสงค์ของผู้เรียนที่ สอดคล้องกับกรอบหลักสูตรท้องถิ่น สพป.นนทบุรี เขต 1 (7 สาระ)				
1.2.3 แสดงภาพอนาคตที่พึงประสงค์ของผู้เรียนครอบคลุม สภาพ				
ความต้องการของโรงเรียน ชุมชน ท้องถิ่น				
1.2.4 มีความชัดเจนสามารถปฏิบัติได้				
1.3 สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน				
มีความสอดคล้องกับหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้น พื้นฐาน พุทธศักราช 2551				
1.4 คุณลักษณะอันพึงประสงค์				
1.4.1 มีความสอดคล้องกับหลักสูตรแกนกลางการศึกษา ขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551				
1.4.2 มีความสอดคล้องกับเป้าหมายจุดเน้น กรอบ หลักสูตรท้องถิ่น สพป.นนทบุรี เขต 1 (7 สาระ)				
1.4.3 สอดคล้องกับวิสัยทัศน์ของโรงเรียน				
2. โครงสร้างหลักสูตรสถานศึกษา				

2.1 โครงสร้างเวลาเรียน				
2.1.1 มีการระบุเวลาเรียนของ 8 กลุ่มสาระการเรียนรู้ที่เป็นเวลาเรียนพื้นฐานและเพิ่มเติมจำแนกแต่ละชั้นปี ชัดเจน				
2.1.2 มีการระบุเวลาจัดกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนจำแนกแต่ละชั้นปีอย่างชัดเจน (กิจกรรมแนะแนว 40 ชั่วโมง กิจกรรมนักเรียน ได้แก่ ยุวภาษา ลูกเสือ เนตรนารี จำนวน 40 ชั่วโมง และชุมนุม จำนวน 40 ชั่วโมง				

องค์ประกอบหลักสูตรสถานศึกษาตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน

พุทธศักราช 2551

รายการ	ระดับ คุณภาพ			ข้อเสนอแนะ ปรับปรุง/แก้ไข
	3	2	1	
2.1.3 เวลาเรียนรวมรายวิชาพื้นฐานของหลักสูตรสถานศึกษา สอดคล้องกับโครงสร้างเวลาเรียนตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 (ระดับประถมศึกษา 840 ชม/ปี , ระดับมัธยมศึกษา 880 ชม/ปี)				
2.2 โครงสร้างหลักสูตรชั้นปี				
2.2.1 มีการระบุรายวิชาพื้นฐานทั้ง 8 กลุ่มสาระการเรียนรู้ พร้อมทั้งระบุเวลาเรียนและหรือหน่วยกิต (ระดับประถมศึกษา 840 ชั่วโมงต่อปี , ระดับมัธยมศึกษา 880 ชั่วโมงต่อปี)				
2.2.2 มีการระบุรายวิชาพื้นฐานประวัติศาสตร์ตามประกาศการบริหารจัดการเวลาเรียนของสถานศึกษาขั้นพื้นฐาน ลงวันที่ 11 กรกฎาคม 2560 กำหนด พร้อมทั้งระบุเวลาเรียนและหรือหน่วยกิต				
2.2.3 มีการระบุรายวิชาเพิ่มเติมที่สถานศึกษากำหนด พร้อมทั้งระบุเวลาเรียนและหรือหน่วยกิต				
2.2.4 มีการบริหารจัดการเวลาหลักสูตรด้านทุจริตศึกษา ในทุกระดับชั้นทั้งประถมศึกษาและมัธยมศึกษา โดยมีการดำเนินการตามแนวทางที่เหมาะสมกับบริบทโรงเรียน ดังนี้ 1) เปิดเป็นวิชาเพิ่มเติม 2) บูรณาการการเรียนการสอนกับกลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษาฯ				

3) บูรณาการการเรียนการสอนกับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่นๆ 4) จัดในกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน 5) จัดในกิจกรรมเสริมหลักสูตร 6) บูรณาการกับวิถีชีวิตในโรงเรียน				
2.2.5 การบริหารจัดการเวลาเรียนภาษาอังกฤษในระดับชั้น ประถมศึกษาปีที่ 1- 3 โดยมีการดำเนินการตามแนวทางที่เหมาะสม กับบริบทโรงเรียน ดังนี้ 1) จัดเป็นรายวิชาพื้นฐาน 120 ชั่วโมงต่อปี และจัดเป็นรายวิชาเพิ่มเติม รวมเวลาเรียนทั้งหมด 200 ชั่วโมงต่อปี หรือ 5 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ 2) จัดเป็นรายวิชาพื้นฐาน 120 ชั่วโมงต่อปี และจัดเป็นกิจกรรม พัฒนาผู้เรียน (ชุมนุม) รวมเวลาเรียนทั้งหมด 200 ชั่วโมงต่อปี หรือ 5 ชั่วโมง ต่อสัปดาห์ 3) จัดเป็นรายวิชาพื้นฐาน 120 ชั่วโมงต่อปี และจัดเป็นกิจกรรมเสริม หลักสูตร 80 ชั่วโมงต่อปี รวมเวลาเรียนทั้งหมด 200 ชั่วโมงต่อปี หรือ 5 ชั่วโมงต่อสัปดาห์				

องค์ประกอบหลักสูตรสถานศึกษาตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน

พุทธศักราช 2551

รายการ	ระดับ คุณภาพ			ข้อเสนอแนะ ปรับปรุง/แก้ไข
	3	2	1	
2.2.6 มีการระบุกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน พร้อมทั้งระบุเวลาเรียน				
2.2.7 มีรายวิชาพื้นฐานที่ระบุรหัสวิชา ชื่อรายวิชา จำนวนเวลาเรียน และหรือหน่วยกิต ไว้อย่างถูกต้องชัดเจน				
2.2.8 มีรายวิชาเพิ่มเติม / กิจกรรมเพิ่มเติมสอดคล้องกับวิสัยทัศน์จุดเน้นของโรงเรียน				
2.2.9 มีรายวิชาเพิ่มเติมที่ระบุรหัสวิชา ชื่อรายวิชา จำนวนเวลาเรียน และหรือหน่วยกิต ไว้อย่างถูกต้องชัดเจน				
3. คำอธิบายรายวิชา 3.1 มีการระบุรหัสวิชา ชื่อรายวิชา และชื่อกลุ่มสาระการเรียนรู้ไว้อย่างถูกต้องชัดเจน ตามคำสั่ง สพฐ. เรื่องการเปลี่ยนแปลงมาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัดกลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์ (ฉบับปรับปรุง 2560) ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 ลงวันที่ 5 มกราคม 2561				

3.2 มีการระบุชั้นปีที่สอนและจำนวนเวลาเรียนและ/หรือหน่วยกิต ให้อย่างถูกต้องชัดเจน				
3.3 การเขียนคำอธิบายรายวิชา เขียนเป็นความเรียงโดยระบุงค์ความรู้ ทักษะกระบวนการ และคุณลักษณะหรือเจตคติที่ต้องการ				
3.4 มีการจัดทำคำอธิบายรายวิชาพื้นฐานครอบคลุมตัวชี้วัด (ตัวชี้วัดปลายทาง ระหว่างทาง) สารการเรียนรู้แกนกลาง				
3.5 มีการระบุรหัสตัวชี้วัด ในรายวิชาพื้นฐาน และระบุตัวชี้วัดปลายทางที่สอดคล้องการตัดสินผลการเรียน				
3.6 มีการระบุผลการเรียนรู้ในรายวิชาเพิ่มเติม				
3.7 มีการกำหนดสาระการเรียนรู้ท้องถิ่น ตามกรอบของสาระท้องถิ่น 7 สาระของสพป.นนทบุรี เขต 1 สอดแทรกอยู่ในคำอธิบายรายวิชาพื้นฐานหรือรายวิชาเพิ่มเติม				
4. กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน				
4.1 จัดกิจกรรมและเวลาทั้ง 3 กิจกรรมตามที่กำหนดไว้ในหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551				
4.2 มีแนวทางการจัดกิจกรรมที่ชัดเจน				
4.3 มีแนวทางการประเมินกิจกรรมที่ชัดเจน				

องค์ประกอบหลักสูตรสถานศึกษาตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช

2551

รายการ	ระดับ คุณภาพ			ข้อเสนอแนะ ปรับปรุง/แก้ไข
	3	2	1	
5. เกณฑ์การจบการศึกษา				
5.1 มีการระบุเวลาเรียน/หน่วยกิต รายวิชาพื้นฐานและรายวิชาเพิ่มเติม ตามเกณฑ์การจบหลักสูตรของโรงเรียนไว้อย่างชัดเจนและสอดคล้องกับโครงสร้างหลักสูตรของโรงเรียน				

5.2 มีการระบุ ปรับปรุงระเบียบวัดผลประเมินผลตามที่สพฐ. กำหนดในแนวทางการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ตัวชี้วัด ระหว่างทาง ตัวชี้วัดปลายทางและเกณฑ์การตัดสินผลการ เรียน				
5.3 มีการระบุเกณฑ์การประเมินการอ่าน คิดวิเคราะห์ และ เขียนไว้ อย่างชัดเจน (4 ระดับ ไม่ผ่าน ผ่าน ดี และดี เยี่ยม)				
5.4 มีการระบุเกณฑ์การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ไว้อย่างชัดเจน (4 ระดับ ไม่ผ่าน ผ่าน ดี และดีเยี่ยม)				
5.5 มีการระบุเกณฑ์การประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน 5 ประการ ไว้อย่างชัดเจน (4 ระดับ ปรับปรุง พอใช้/ผ่าน เกณฑ์ขั้นต่ำ ดี และดีเยี่ยม)				
5.6 มีการระบุเกณฑ์การผ่านกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนไว้อย่าง ชัดเจน (ผ่าน ไม่ผ่าน)				
5.7 มีการระบุเกณฑ์การผ่านกิจกรรมเสริมหลักสูตรไว้อย่าง ชัดเจน (ผ่าน ไม่ผ่าน)				

ข้อเสนอแนะอื่น ๆ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้ตรวจสอบ

ตำแหน่ง.....

...../...../.....

แบบสรุปผลตรวจสอบองค์ประกอบหลักสูตรสถานศึกษา

โรงเรียนชุมชนวัดสมรโกฏิ(อยู่พูนราษฎร์บำรุง)

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาหนองบัวรี เขต 1

**ตอนที่ 1 ตารางแสดง สรุปผลการตรวจสอบ องค์ประกอบหลักสูตรสถานศึกษา ตามหลักสูตร
แกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551**

รายการ	ระดับ คุณภาพ	การแปล ความหมาย
1 ส่วนนำ 1.1 ความนำ แสดงความเชื่อมโยงระหว่างหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 กรอบหลักสูตรท้องถิ่น สพป.นบรี เขต 1 จุดเน้น และความ ต้องการของโรงเรียน		

1.2 วิสัยทัศน์ 1.2.1 แสดงภาพอนาคตที่พึงประสงค์ของผู้เรียนที่สอดคล้องกับวิสัยทัศน์ ของหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 อย่างชัดเจน 1.2.2 แสดงภาพอนาคตที่พึงประสงค์ของผู้เรียนที่สอดคล้องกับกรอบหลักสูตรท้องถิ่น สพป.นนทบุรี เขต 1 (7 สาระ) 1.2.3 แสดงภาพอนาคตที่พึงประสงค์ของผู้เรียนครอบคลุมสภาพความต้องการของโรงเรียนชุมชน ท้องถิ่น 1.2.4 มีความชัดเจนสามารถปฏิบัติได้		
1.3 สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน มีความสอดคล้องกับหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551		
1.4 คุณลักษณะอันพึงประสงค์ 1.4.1 มีความสอดคล้องกับหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 1.4.2 มีความสอดคล้องกับเป้าหมายจุดเน้น กรอบหลักสูตรท้องถิ่น สพป.นนทบุรี เขต 1 (7 สาระ) 1.4.3 สอดคล้องกับความต้องการของโรงเรียน		
รวมเฉลี่ย		
2. โครงสร้างหลักสูตรสถานศึกษา		
2.1 โครงสร้างเวลาเรียน		
2.1.1 มีการระบุเวลาเรียนของ 8 กลุ่มสาระการเรียนรู้ที่เป็นเวลาเรียนพื้นฐานและเพิ่มเติมจำแนก แต่ละชั้นปี ชัดเจน		
2.1.2 มีการระบุเวลาจัดกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนจำแนกแต่ละชั้นปีอย่างชัดเจน (กิจกรรมแนะแนว 40 ชม. กิจกรรมนักเรียน ได้แก่ ยุวกาชาด ลูกเสือ เนตรนารี จำนวน 40 ชม.และชุมนุม จำนวน 30 ชม.		
2.1.3 เวลาเรียนรวมรายวิชาพื้นฐานของหลักสูตรสถานศึกษาสอดคล้องกับโครงสร้างเวลาเรียนตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 (ระดับประถมศึกษา 840 ชั่วโมงต่อปี , ระดับมัธยมศึกษา 880 ชั่วโมงต่อปี)		

ตอนที่ 1 ตารางแสดง สรุปผลการตรวจสอบ องค์ประกอบหลักสูตรสถานศึกษา ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551

รายการ	ระดับคุณภาพ	การแปลความหมาย
2.2 โครงสร้างหลักสูตรชั้นปี		

2.2.1 มีการบรรยายวิชาพื้นฐานทั้ง 8 กลุ่มสาระการเรียนรู้ พร้อมทั้งระยะเวลาเรียนและหรือ หน่วยกิต (ระดับประถมศึกษา 840 ชั่วโมงต่อปี ,ระดับมัธยมศึกษา 880 ชั่วโมงต่อปี) 2.2.2 มีการบรรยายวิชาพื้นฐานประวัติศาสตร์ตามประกาศการบริหารจัดการเวลาเรียนของสถานศึกษาชั้นพื้นฐาน ลงวันที่ 11 กรกฎาคม 2560 กำหนด พร้อมทั้งระยะเวลาเรียนและ หรือหน่วยกิต 2.2.3 มีการบรรยายวิชาเพิ่มเติมที่สถานศึกษากำหนด พร้อมทั้งระยะเวลาเรียนและหรือหน่วยกิต 2.2.4 มีการบริหารจัดการเวลาหลักสูตรด้านทฤษฎีศึกษา ในทุกระดับชั้นทั้งประถมศึกษาและมัธยมศึกษา โดยมีการดำเนินการตามแนวทางที่เหมาะสมกับบริบทโรงเรียน ดังนี้ 1) เปิดเป็นวิชาเพิ่มเติม 2) บูรณาการการเรียนการสอนกับกลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษาฯ 3) บูรณาการการเรียนการสอนกับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่นๆ 4) จัดในกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน 5) จัดในกิจกรรมเสริมหลักสูตร 6) บูรณาการกับรายวิชาพื้นฐาน 120 ชั่วโมงต่อปี และจัดเป็นกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน (ชุมนุม) รวมเวลาเรียนทั้งหมด 200 ชั่วโมงต่อปี หรือ 5 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ 2.2.5 การบริหารจัดการเวลาเรียนภาษาอังกฤษ ในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1- 3 โดยมีการดำเนินการตามแนวทางที่เหมาะสมกับบริบทโรงเรียน ดังนี้ 1) จัดเป็นรายวิชาพื้นฐาน 120 ชั่วโมงต่อปี และจัดเป็นรายวิชาเพิ่มเติม รวมเวลาเรียนทั้งหมด 200 ชั่วโมงต่อปี หรือ 5 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ 2) จัดเป็นรายวิชาพื้นฐาน 120 ชั่วโมงต่อปี และจัดเป็นกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน (ชุมนุม) รวมเวลาเรียนทั้งหมด 200 ชั่วโมงต่อปี หรือ 5 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ 3) จัดเป็นรายวิชาพื้นฐาน 120 ชั่วโมงต่อปี และจัดเป็นกิจกรรมเสริมหลักสูตร 80 ชั่วโมงต่อปี รวมเวลาเรียนทั้งหมด 200 ชั่วโมงต่อปี หรือ 5 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ 2.2.6 มีการระบุกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน พร้อมทั้งระยะเวลาเรียน 2.2.7 มีรายวิชาพื้นฐานที่ระบุรหัสวิชา ชื่อรายวิชา จำนวนเวลาเรียน และหรือ หน่วยกิต ไว้ อย่างถูกต้องชัดเจน 2.2.8 มีรายวิชาเพิ่มเติม / กิจกรรมเพิ่มเติมสอดคล้องกับวิสัยทัศน์ จุดเน้นของโรงเรียน 2.2.9 มีรายวิชาเพิ่มเติมที่ระบุรหัสวิชา ชื่อรายวิชา จำนวนเวลาเรียน และหรือ หน่วยกิต ไว้ อย่างถูกต้องชัดเจน		
--	--	--

รวมเฉลี่ย		
-----------	--	--

รายการ	ระดับ คุณภาพ	การแปล ความหมาย
3. คำอธิบายรายวิชา		
3.1 มีการระบุรหัสวิชา ชื่อรายวิชา และชื่อกลุ่มสาระการเรียนรู้ไว้อย่างถูกต้องชัดเจน ตามคำสั่ง สพฐ. เรื่องการเปลี่ยนแปลงมาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัดกลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์ (ฉบับปรับปรุง 2560) ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 ลงวันที่ 5 มกราคม 2561		
3.2 มีการระบุชั้นปีที่สอนและจำนวนเวลาเรียนและ/หรือหน่วยกิตไว้อย่างถูกต้องชัดเจน		
3.3 การเขียนคำอธิบายรายวิชา เขียนเป็นความเรียงโดยระบอบองค์ความรู้ ทักษะกระบวนการ และคุณลักษณะหรือเจตคติที่ต้องการ		
3.4 มีการจัดทำคำอธิบายรายวิชาพื้นฐานครอบคลุมตัวชี้วัด (ตัวชี้วัดปลายทาง ระหว่างทาง) สาระการเรียนรู้แกนกลาง		
3.5 มีการระบุรหัสตัวชี้วัด ในรายวิชาพื้นฐาน และระบุตัวชี้วัดปลายทางที่สอดคล้องการตัดสินผลการเรียน		
3.6 มีการระบุผลการเรียนรู้ในรายวิชาเพิ่มเติม		
3.7 มีการกำหนดสาระการเรียนรู้ท้องถิ่น ตามกรอบของสาระท้องถิ่น 7 สาระของ สพป.นนทบุรี เขต 1 2 สอดแทรกอยู่ในคำอธิบายรายวิชาพื้นฐานหรือรายวิชาเพิ่มเติม		
รวมเฉลี่ย		
4. กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน		
4.1 จัดกิจกรรมและเวลาทั้ง 3 กิจกรรมตามที่กำหนดไว้ในหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551		
4.2 มีแนวทางการจัดกิจกรรมที่ชัดเจน		
4.3 มีแนวทางการประเมินกิจกรรมที่ชัดเจน		
รวมเฉลี่ย		

ตอนที่ 1 ตารางแสดง สรุปผลการตรวจสอบ องค์ประกอบหลักสูตรสถานศึกษา ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551

รายการ	ระดับ คุณภาพ	การแปล ความหมาย
5. เกณฑ์การจบการศึกษา		
5.1 มีการระบุเวลาเรียน/หน่วยกิต รายวิชาพื้นฐานและรายวิชาเพิ่มเติม ตาม เกณฑ์การจบหลักสูตรของโรงเรียนไว้อย่างชัดเจนและสอดคล้องกับโครงสร้าง หลักสูตรของโรงเรียน		
5.2 มีการระบุ ปรับปรุงระเบียบวัดผลประเมินผลตามที่สพฐ.กำหนดในแนว ทางการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ตัวชี้วัดระหว่างทาง ตัวชี้วัดปลายทางและ เกณฑ์การตัดสินผลการเรียน		
5.3 มีการระบุเกณฑ์การประเมินการอ่าน คิดวิเคราะห์ และเขียนไว้ อย่าง ชัดเจน (4 ระดับ ไม่ผ่าน ผ่าน ดี และดีเยี่ยม)		
5.4 มีการระบุเกณฑ์การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ไว้อย่างชัดเจน (4 ระดับ ไม่ผ่าน ผ่าน ดี และดีเยี่ยม)		
5.5 มีการระบุเกณฑ์การประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน 5 ประการ ไว้ อย่างชัดเจน (4 ระดับ ปรับปรุง พอใช้/ผ่านเกณฑ์ขั้นต่ำ ดี และดีเยี่ยม)		
5.6 มีการระบุเกณฑ์การผ่านกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนไว้อย่างชัดเจน (ผ่าน ไม่ ผ่าน)		
5.7 มีการระบุเกณฑ์การผ่านกิจกรรมเสริมหลักสูตรไว้อย่างชัดเจน (ผ่าน ไม่ ผ่าน)		
รวมเฉลี่ย		
รวมเฉลี่ย		

ตอนที่ 2 สรุปผลการตรวจสอบองค์ประกอบหลักสูตรโรงเรียน จุดเด่น จุดที่ต้องเพิ่มเติมและพัฒนา

จุดเด่นของหลักสูตรสถานศึกษา

.....

.....

.....

.....

จุดที่ต้องเพิ่มเติม /พัฒนา

1 . ส่วนนำ

1.1 ความนำ

.....

.....

.....

1.2 วิสัยทัศน์

.....

.....

.....

1.3 สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

.....

.....

.....

1.4 คุณลักษณะอันพึงประสงค์

.....

.....

.....

2. โครงสร้างหลักสูตรสถานศึกษา

.....

3. คำอธิบายรายวิชา

.....

4. กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

.....

5. เกณฑ์การจบการศึกษา

.....

ลงชื่อ.....ผู้รับรองข้อมูล

ตำแหน่ง.....

...../...../.....

เครื่องมือ การประเมินระหว่างการใช้หลักสูตร

แบบประเมินการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ Active Learning

ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษา พุทธศักราช 2551

แบบประเมินประเมินการจัดการเรียนรู้ตามแนวทางการจัดการเรียนรู้เชิงรุก Active Learning

ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษา พุทธศักราช 2551

โรงเรียนชุมชนวัดสมรโกฏี(อยู่พุนราชบุรีบำรุง)

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสุพรรณบุรี เขต 1

คำชี้แจง แบบตรวจสอบฉบับนี้ใช้เป็นเครื่องเครื่องมือในการประเมินระหว่างการใช้หลักสูตร

- 1) คณะกรรมการบริหารจัดการหลักสูตรและงานวิชาการสถานศึกษาขั้นพื้นฐานและ
ผู้เกี่ยวข้องดำเนินการประเมินการจัดการเรียนรู้ตามแนวทางการจัดการเรียนรู้เชิงรุก
Active Learning

ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษา พุทธศักราช 2551 ตามลำดับดังนี้

1.1 ตรวจสอบประเมิน

1.1.1 องค์ประกอบการออกแบบการจัดการเรียนรู้ของแผนการจัดการเรียนรู้ตาม
แนวทางการจัดการเรียนรู้เชิงรุก Active Learning ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษา พุทธศักราช 2551
ตามรายการที่กำหนด ผลการตรวจสอบตามความเป็นจริง

1.1.2 การจัดการเรียนรู้ตามแนวทางการจัดการเรียนรู้เชิงรุก Active Learning
ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษา พุทธศักราช 2551 ตามรายการที่กำหนด ผลการตรวจสอบตาม
ความเป็นจริง

1.2 บันทึกแนวทางในการปรับปรุง/แก้ไข แต่ละรายการเพื่อนำไปใช้ประโยชน์ในการปรับปรุงและพัฒนาต่อไป

1.2 หากมีข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้บันทึกลงในข้อเสนอแนะอื่น ๆ

1.3 สรุปผลการตรวจสอบภาพรวมองค์ประกอบการออกแบบการจัดการเรียนรู้และการจัด

การเรียนรู้ตามแนวทางการจัดการเรียนรู้เชิงรุก Active Learning ลงในตารางแสดงผล

2) การให้ระดับคุณภาพ

คณะกรรมการ ฯ ให้ระดับคุณภาพตามที่ได้พิจารณาประเมิน ลงในช่องระดับคุณภาพตาม

ระดับคุณภาพ

เกณฑ์

ดีมาก

มีคะแนนตั้งแต่ร้อยละ 80 ขึ้นไป

ดี

มีคะแนนร้อยละ 70 - 79

พอใช้/ผ่าน

มีคะแนนร้อยละ 60 - 69

ปรับปรุง

มีคะแนนต่ำกว่าร้อยละ 60

แบบประเมินแผนการจัดการเรียนรู้ตามแนวทางการจัดการเรียนรู้เชิงรุก Active Learning

ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษา พุทธศักราช 2551

ที่	รายการประเมิน	ระดับความเหมาะสม			ข้อเสนอแนะ ปรับปรุง/แก้ไข
		3	2	1	
1	แผนการจัดการเรียนรู้/ มีองค์ประกอบสำคัญครบถ้วนตามแบบที่กำหนด (มาตรฐานการเรียนรู้ ตัวชี้วัด จุดประสงค์การเรียนรู้ (K P A) สำคัญ สาระการเรียนรู้ คุณลักษณะอันพึงประสงค์ สมรรถนะสำคัญ กิจกรรมการเรียนรู้ วิธีการวัดและประเมินผล เครื่องมือการวัดและประเมินผล เกณฑ์การวัดและประเมินผล)				
2	การเขียนสาระสำคัญในแผนการจัดการเรียนรู้				
3	จุดประสงค์การเรียนรู้ (K PA) ระบุพฤติกรรมชัดเจนสามารถวัดได้				
4	สาระการเรียนรู้ครบถ้วน สัมพันธ์กับจุดประสงค์การเรียนรู้ (K P A)				
5	การวัดผล ประเมินผลใช้วิธีการวัดประเมินที่หลากหลายสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้ (K P A) และสมรรถนะสำคัญตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษา 2551				

ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษา พุทธศักราช 2551

ข้อ ที่	รายการ	คำอธิบายระดับคุณภาพ		
		3	2	1
1	แผนการจัดการเรียน/มืองค์ประกอบ สำคัญครบถ้วน ตามแบบที่กำหนด (มาตรฐานการเรียนรู้ ตัวชี้วัดระหว่าง ทาง ปลายทาง จุดประสงค์การเรียนรู้ (K P A) สะสำคัญ สาระการเรียนรู้ คุณลักษณะอันพึงประสงค์ สมรรถนะ สำคัญ กิจกรรมการเรียนรู้ วิธีการวัด และประเมินผล เครื่องมือการวัดและ ประเมินผล เกณฑ์การวัดและ ประเมินผล)	องค์ประกอบของ แผนการจัดการ เรียนรู้ มีครบถ้วน ตามองค์ประกอบ สำคัญ	องค์ประกอบของ แผนการจัดการเรียนรู้ ไม่ตามองค์ประกอบ สำคัญ	องค์ประกอบของ แผนการจัดการ เรียนรู้/ไม่ถูกต้อง ตามองค์ประกอบ สำคัญ

2	การเขียนสาระสำคัญในแผนการจัดการเรียนรู้	เขียนสาระสำคัญถูกต้อง ชัดเจน และครอบคลุม	เขียนสาระสำคัญถูกต้อง แต่ไม่ครอบคลุม	เขียนสาระสำคัญไม่ถูกต้องและไม่ชัดเจน
3	จุดประสงค์การเรียนรู้ (K P A) ระบุพฤติกรรมชัดเจน สามารถวัดได้	พฤติกรรมที่ระบุในจุดประสงค์การเรียนรู้(K P A) มีความชัดเจน สามารถวัดได้	ไม่มีความชัดเจนของพฤติกรรมที่ระบุในจุดประสงค์การเรียนรู้ (K P A) และไม่สามารถวัดได้	ไม่ได้ระบุพฤติกรรมในจุดประสงค์การเรียนรู้ (K P A)
4	สาระการเรียนรู้ครบถ้วน สัมพันธ์กับจุดประสงค์การเรียนรู้ (K P A)	ระบุสาระการเรียนรู้ครบถ้วน และสัมพันธ์กับจุดประสงค์การเรียนรู้	ระบุสาระการเรียนรู้ไม่ครบถ้วน	ระบุสาระการเรียนรู้ไม่ครบถ้วน และไม่สัมพันธ์กับจุดประสงค์การเรียนรู้
5	การวัดผล ประเมินผลใช้วิธีการวัด ประเมินที่หลากหลาย สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้ (K P A) และสมรรถนะสำคัญตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษา 2551	วิธีการวัดผล ประเมินผลชัดเจน ทุกพฤติกรรมที่ต้องการวัด และสอดคล้อง กับจุดประสงค์การเรียนรู้ (K P A) และสมรรถนะสำคัญ	วิธีการวัดผล ประเมินผลชัดเจนแต่ไม่ครบทุกพฤติกรรมที่ต้องการวัด และสมรรถนะสำคัญ	วิธีการวัดผล ประเมินผลไม่ชัดเจน และไม่ครบทุกพฤติกรรมที่ต้องการวัด

ระดับคุณภาพแผนการจัดการเรียนรู้ **Active Learning** ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษา

พุทธศักราช 2551

ข้อ ที่	รายการ	คำอธิบายระดับคุณภาพ		
		3	2	1
6	เครื่องมือที่ใช้วัดผล ประเมินผลเหมาะสม มีระบุไว้อย่างชัดเจน ครอบคลุม (K P A) และสมรรถนะสำคัญ	เครื่องมือสำหรับการวัดผลประเมินผลมีความชัดเจน ครอบคลุม (K P A) และสมรรถนะสำคัญ	ระบุเครื่องมือสำหรับการวัดผลประเมินผล แต่ไม่ชัดเจน ไม่สามารถวัดได้	ไม่ได้ระบุเครื่องมือสำหรับการวัดผล ประเมินผล
7	มีการกำหนดเกณฑ์การประเมินผลไว้อย่างชัดเจนครอบคลุมจุดประสงค์	เกณฑ์การประเมินผลมีความชัดเจน	ระบุเกณฑ์การประเมินผล แต่ไม่ชัดเจน	ไม่ได้ระบุเกณฑ์การประเมินผล

	การเรียนรู้ (K P A) และสมรรถนะสำคัญ	ครอบคลุมจุดประสงค์การเรียนรู้ (K P A) และสมรรถนะสำคัญ		
8	กิจกรรมการเรียนรู้มีความเหมาะสมใช้กระบวนการจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) เพื่อพัฒนาสมรรถนะสำคัญครบถ้วนทุกขั้นตอนหรือเทคนิคการสอนที่ระบุไว้ในแผนการจัดการเรียนรู้ และสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้มีความเหมาะสมครบถ้วนทุกขั้นตอนตามที่ระบุในแผนการจัดการเรียนรู้ และสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	จัดการเรียนรู้กิจกรรมการเรียนรู้มีความเหมาะสมแต่ไม่ครบทุกขั้นตอนตามที่ระบุในแผนการจัดการเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้ไม่มีความเหมาะสมและไม่ครบทุกขั้นตอนตามที่ระบุในแผนการจัดการเรียนรู้
9	ระบุการใช้สื่อ/แหล่งเรียนรู้ สัมพันธ์สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	ระบุการใช้สื่อ/แหล่งเรียนรู้ สัมพันธ์สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	ระบุการใช้สื่อ/แหล่งเรียนรู้แต่ไม่สัมพันธ์สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	ไม่ได้ระบุการใช้สื่อ/แหล่งเรียนรู้
10	มีหลักฐานการเรียนรู้ สื่อประกอบ เช่น ใบกิจกรรม ใบความรู้ เครื่องมือวัด ฯ ที่ปรากฏในแผนการจัดการเรียนรู้ ครบถ้วน	มีหลักฐาน อาทิ สื่อ ใบกิจกรรม ใบความรู้ เครื่องมือวัด ฯ ที่ปรากฏในแผนการจัดการเรียนรู้ครบถ้วน	มีหลักฐาน อาทิ สื่อ ใบกิจกรรมใบความรู้ เครื่องมือวัด ฯ ที่ปรากฏในแผนการจัดการเรียนรู้แต่ไม่ครบถ้วน	ไม่มีหลักฐาน เช่น สื่อ ใบกิจกรรม ใบความรู้ เครื่องมือวัด ฯ ที่ปรากฏในแผนการจัดการเรียนรู้

แบบประเมินการจัดการเรียนรู้เชิงรุก Active Learning ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษา

พุทธศักราช 2551

ที่	รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ			ข้อเสนอแนะปรับปรุง/แก้ไข
		3	2	1	
1	การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ส่งเสริมกระบวนการคิดของนักเรียน				

2	การเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้มีส่วนร่วมในการจัดการเรียนรู้				
3	การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ให้นักเรียนลงมือปฏิบัติจริง				
4	การใช้รูปแบบ เทคนิค วิธีการจัดการเรียนรู้ที่ส่งเสริมการเรียนรู้ Active Learning				
5	การเลือกจัดกิจกรรมได้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์การจัดการเรียนรู้				
6	การใช้สื่อ นวัตกรรมหรือแหล่งเรียนรู้เหมาะสมกับผู้เรียน				
7	การเสริมแรง ดูแลช่วยเหลือนักเรียนอย่างทั่วถึง				
8	การวัดผลประเมินผลที่สอดคล้องกับตัวชี้วัดผลการเรียนรู้ ทั้งด้าน ความรู้ ทักษะ และคุณลักษณะ				
9	การสรุปและสะท้อนผลผลการเรียนรู้ต่อนักเรียนภายในช่วงเวลาที่ดี กิจกรรม				
10	นักเรียนสามารถสร้างชิ้นงาน ภาระงานบรรลุตามวัตถุประสงค์การ จัดการเรียนรู้				
11	นักเรียนมีส่วนร่วมแสดงความคิดเห็นจากการประเมินผลงานชิ้นงาน ของตนเอง/เพื่อน				
12	การจัดกิจกรรมตามที่กำหนดไว้ในแผนการจัดการเรียนรู้				
13	การใช้เวลาในแต่ละขั้นตอนตามเวลาที่กำหนดในแผนการจัดการ เรียนรู้				
รวม					

เกณฑ์การประเมินการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ Active Learning

ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษา พุทธศักราช 2551

ที่	รายการประเมิน	ค่า น้ำหนัก	คะแนน	คะแนน รวม
-----	---------------	----------------	-------	--------------

			จากระดับ คุณภาพ	
1	การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ส่งเสริมสมรรถนะสำคัญ 5 ประการของนักเรียน	2.5	3	7.5
2	การเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้มีส่วนร่วมในการจัดการ เรียนรู้	2.5	3	7.5
3	การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ให้นักเรียนลงมือปฏิบัติ จริง	2.5	3	7.5
4	การใช้รูปแบบ เทคนิค วิธีการจัดการเรียนรู้ที่ส่งเสริม การเรียนรู้ Active Learning	2.5	3	7.5
5	การเลือกจัดกิจกรรมได้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ การจัด การเรียนรู้และสมรรถนะสำคัญ	2.5	3	7.5
6	การใช้สื่อ นวัตกรรมหรือแหล่งเรียนรู้เหมาะสมกับ ผู้เรียน	2.5	3	7.5
7	การเสริมแรง ดูแลช่วยเหลือนักเรียนอย่างทั่วถึง	2	3	6
8	การวัดผลประเมินผลที่สอดคล้องกับตัวชี้วัดผลการ เรียนรู้ ทั้งด้านความรู้ ทักษะ คุณลักษณะ และ สมรรถนะสำคัญ	2	3	6
9	การสรุปและสะท้อนผลผลการเรียนรู้ต่อนักเรียน ภายในช่วงเวลาที่จัดกิจกรรม	1	3	3
10	นักเรียนสามารถสร้างชิ้นงาน ภาระงานบรรลุตาม วัตถุประสงค์การจัดการเรียนรู้	1	3	3
11	นักเรียนมีส่วนร่วมแสดงความคิดเห็นจากการ ประเมินผลงานชิ้นงานของตนเอง/เพื่อน	1	3	3
12	การจัดกิจกรรมตามที่กำหนดไว้ในแผนการจัดการ เรียนรู้	1	2	2
13	การใช้เวลาในแต่ละขั้นตอนตามเวลาที่กำหนดใน แผน การจัดการเรียนรู้	1	2	2
รวม				70

ระดับคุณภาพการประเมินการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ Active Learning
ของผู้เรียนตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษา พุทธศักราช 2551

ที่	รายการประเมิน	คำอธิบายระดับคุณภาพ		
		3	2	1
1	การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ส่งเสริมสมรรถนะสำคัญ 5 ประการ ของนักเรียน	มีการใช้สื่อ เทคนิค วิธีการ ที่ส่งเสริมสมรรถนะสำคัญ 5 ประการ เหมาะสม ชัดเจน ครบถ้วนในทุก ขั้นตอนของการจัด กิจกรรม	มีการใช้สื่อ เทคนิค วิธีการที่ส่งเสริม สมรรถนะสำคัญ 5 ประการ เหมาะสม ชัดเจน แต่ไม่ ครบถ้วน ใน ทุกขั้นตอนของการ จัดกิจกรรม	ไม่มีการใช้สื่อ เทคนิค วิธีการ ที่ส่งเสริม สมรรถนะ สำคัญ 5 ประการ ในการ จัดกิจกรรม การเรียนรู้
2	การเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้มีส่วนร่วมในการจัดการ เรียนรู้	ผู้เรียนทุกคนมีส่วนร่วม ในกิจกรรมการเรียนรู้ ครบถ้วนทุกขั้นตอนการ สอน	ผู้เรียนมีส่วนร่วม ในกิจกรรม การเรียนรู้ แต่ไม่ครบถ้วน ทุก ขั้นตอนการสอน	ผู้เรียนไม่มีส่วน ร่วม ในกิจกรรม การเรียนรู้
3	การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ ให้นักเรียนลงมือปฏิบัติจริง	ผู้เรียนทุกคนได้ลงมือ ปฏิบัติจริง ครบถ้วนทุกขั้นตอนของ การ จัดกิจกรรมการ เรียนรู้	ผู้เรียนได้ลงมือ ปฏิบัติจริง แต่ไม่ครบถ้วน ตาม ขั้นตอนของการจัด กิจกรรม การเรียนรู้	ผู้เรียนไม่ได้ลง มือปฏิบัติจริง
4	การใช้รูปแบบ เทคนิค วิธีการจัดการเรียนรู้ที่ ส่งเสริมการเรียนรู้ Active Learning	มีการใช้/ระบुरुูปแบบ เทคนิค วิธีการจัดการ เรียนรู้ที่ส่งเสริมการเรียนรู้ Active Learning ที่ ชัดเจน หลากหลาย ครบถ้วนทุกขั้นตอนการ สอน และมีความเหมาะสม สอดคล้องตามตัวชี้วัด	มีการใช้/ระบुरुูปแบบ เทคนิค วิธีการจัดการ เรียนรู้ที่ส่งเสริมการ เรียนรู้ Active Learning ตามขั้นตอนการสอน และมีความเหมาะสม แต่ ไม่สอดคล้องตาม ตัวชี้วัด	ไม่มีการใช้/ระบुरुูปแบบ เทคนิค วิธีการจัดการ เรียนรู้ที่ ส่งเสริมการ เรียนรู้ Active Learning

ระดับคุณภาพการประเมินการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ Active Learning
ของผู้เรียนตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษา พุทธศักราช 2551

ที่	รายการประเมิน	คำอธิบายระดับคุณภาพ		
		3	2	1
5	การเลือกจัดกิจกรรมได้ สอดคล้องกับวัตถุประสงค์การ จัดการเรียนรู้ (K P A) และ สมรรถนะสำคัญ	กิจกรรมการเรียนรู้ทุกขั้นตอน การสอนสอดคล้องกับ วัตถุประสงค์การจัดการเรียนรู้ (K P A) และสมรรถนะสำคัญ ทุกข้อที่กำหนด	กิจกรรมการเรียนรู้ สอดคล้องกับ วัตถุประสงค์การ จัดการเรียนรู้ (K P A) และ สมรรถนะสำคัญ แต่ ไม่ทุกข้อที่กำหนด	กิจกรรมการ เรียนรู้ขั้นตอน การสอน ไม่สอดคล้องกับ วัตถุประสงค์ การจัด การ เรียนรู้ (K P A) และสมรรถนะ สำคัญที่กำหนด
6	การใช้สื่อ นวัตกรรมหรือแหล่ง เรียนรู้เหมาะสมกับผู้เรียน	มีการใช้สื่อ นวัตกรรมหรือ แหล่งเรียนรู้ที่ชัดเจน เหมาะสมสอดคล้องกับ กิจกรรมครบ ทุกขั้นตอน การสอนและตัวชี้วัด	มีการใช้สื่อ นวัตกรรม หรือแหล่งเรียนรู้ สอดคล้องกับกิจกรรม แต่ไม่ครบทุกขั้นตอน การสอนการสอนและ ตัวชี้วัด	ไม่มีการใช้สื่อ นวัตกรรมหรือ แหล่งเรียนรู้ที่ สอดคล้องกับ
7	การเสริมแรง ดูแลช่วยเหลือ นักเรียนอย่างทั่วถึง	มีการเสริมแรง ดูแลช่วยเหลือ นักเรียนทุกคนทุกขั้นตอนการ จัดกิจกรรมการเรียนรู้	มีการเสริมแรง ดูแล ช่วยเหลือนักเรียน ในบางขั้นตอน ของการจัดกิจกรรม การเรียนรู้	ไม่มีการ เสริมแรง ดูแล ช่วยเหลือ นักเรียน
8	การวัดผลประเมินผลที่ สอดคล้องกับตัวชี้วัดระหว่าง ทาง,ปลายทาง ผล การ เรียนรู้ ทั้งด้านความรู้ ทักษะ	มีวัดผลประเมินผลที่ สอดคล้องกับตัวชี้วัดระหว่าง ทาง,ปลายทาง ผล การ เรียนรู้ ทั้งด้านความรู้ ทักษะ	มีวัดผลประเมินผลที่ สอดคล้องกับตัวชี้วัด ระหว่างทาง ,ปลายทาง ผล การ เรียนรู้ ทั้งด้าน	ไม่มีวัดผล ประเมินผลตาม ตัวชี้วัดระหว่าง ทาง,ปลายทาง ผลการเรียนรู้

คุณลักษณะ และสมรรถนะ สำคัญ	คุณลักษณะ และสมรรถนะ สำคัญ	ความรู้ ทักษะ คุณลักษณะ และ สมรรถนะสำคัญ แต่ ไม่ครบถ้วนด้าน ความรู้ ทักษะ และ คุณลักษณะ	ทั้งด้านความรู้ ทักษะ คุณลักษณะ และสมรรถนะ สำคัญ
-------------------------------	-------------------------------	--	--

ระดับคุณภาพการประเมินการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ Active Learning

เพื่อพัฒนาสมรรถนะสำคัญ

ของผู้เรียนตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษา พุทธศักราช 2551

ที่	รายการประเมิน	คำอธิบายระดับคุณภาพ		
		3	2	1
9	การสรุปและสะท้อนผล การเรียนรู้ต่อนักเรียน ภายในช่วงเวลาที่จัด กิจกรรม	สรุปและสะท้อนผลการ เรียนรู้ครบตาม วัตถุประสงค์การเรียนรู้ ต่อนักเรียนภายใน ช่วงเวลาที่จัดกิจกรรม	สรุปและสะท้อนผลการ เรียนรู้ไม่ครบตาม วัตถุประสงค์การเรียนรู้ต่อ นักเรียนภายในช่วงเวลาที่ จัดกิจกรรม	ไม่มีสรุปและสะท้อนผล การเรียนรู้ต่อนักเรียน ภายในช่วงเวลาที่จัด กิจกรรม
10	นักเรียนสามารถสร้าง ชิ้นงาน ภาระงานบรรลุ ตามวัตถุประสงค์การ จัดการเรียนรู้	นักเรียนทุกคนสร้าง/มี ชิ้นงาน ภาระงานบรรลุ ตามวัตถุประสงค์การ จัดการเรียนรู้	นักเรียนส่วนใหญ่สร้าง/ มีชิ้นงาน ภาระงานบรรลุ ตามวัตถุประสงค์ การ จัดการเรียนรู้	นักเรียนบางคนสร้าง /มีชิ้นงาน ภาระงาน บรรลุตามวัตถุประสงค์ การจัดการเรียนรู้
11	นักเรียนมีส่วนร่วม แสดงความคิดเห็นจา การประเมินผลงาน ชิ้นงานของตนเอง/ เพื่อน	นักเรียนส่วนใหญ่มีส่วน ร่วมแสดงความคิดเห็นจา การประเมินผลงาน ชิ้นงานของตนเองและ เพื่อน	นักเรียนบางส่วนมีส่วน ร่วมแสดงความคิดเห็น จากการประเมินผลงาน ชิ้นงานของตนเองและ เพื่อน	นักเรียนไม่มีส่วนร่วม แสดงความคิดเห็นจาก การประเมินผลงาน ชิ้นงานของตนเอง
12	การจัดกิจกรรมตามที่ กำหนดไว้ในแผนการ จัดการเรียนรู้		มีการจัดการเรียนรู้ ครบถ้วน ทุกขั้นตอน ตามที่กำหนดไว้ ในแผนการจัดการเรียนรู้	มีการจัดการเรียนรู้แต่ ไม่ครบถ้วน ทุก ขั้นตอนตามที่กำหนด ไว้ในแผนการจัดการ เรียนรู้

13	การใช้เวลาในแต่ละ ขั้นตอนตามเวลาที่ กำหนดในแผนการ จัดการเรียนรู้		มีการจัดกิจกรรม การ เรียนรู้ในแต่ละขั้นตอน ครบถ้วน ตามเวลาที่ กำหนดในแผนการจัดการ เรียนรู้	มีการจัดกิจกรรม การ เรียนรู้ในแต่ละขั้นตอน ครบถ้วน แต่ ไม่ ครบถ้วนตามเวลา ที่ กำหนดในแผนการจัดการ เรียนรู้
----	---	--	--	---

แบบสรุปผลการประเมินการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ Active Learning

ของผู้เรียนตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษา พุทธศักราช 2551

โรงเรียนชุมชนวัดสมรโกฏิ(อยู่พุนราชภูร์บำรุง)

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาหนองบัวรี เขต 1

ตอนที่ 1 ตารางแสดง ผลการประเมินการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ Active Learning ตาม

หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551

รายการ	คะแนน	การแปล ความหมาย
1. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ส่งเสริมกระบวนการคิดของ นักเรียน		
2. การเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้มีส่วนร่วมในการจัดการเรียนรู้		
3. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ให้นักเรียนลงมือปฏิบัติจริง		
4. การใช้รูปแบบ เทคนิค วิธีการจัดการเรียนรู้ที่ส่งเสริมการเรียนรู้ Active Learning		
5. การเลือกจัดกิจกรรมได้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์การจัดการ เรียนรู้		
6. การใช้สื่อ วัสดุหรือแหล่งเรียนรู้เหมาะสมกับผู้เรียน		
7. การเสริมแรง ดูแลช่วยเหลือนักเรียนอย่างทั่วถึง		
8. การวัดผลประเมินผลที่สอดคล้องกับตัวชี้วัดผลการเรียนรู้ ทั้ง ด้านความรู้ ทักษะและคุณลักษณะ		

9. การสรุปและสะท้อนผลผลการเรียนรู้ต่อนักเรียนภายใน ช่วงเวลาที่จัดกิจกรรม		
10. นักเรียนสามารถสร้างชิ้นงาน ภาระงานบรรลุตามวัตถุประสงค์ การจัดการเรียนรู้		
11. นักเรียนมีส่วนร่วมแสดงความคิดเห็นจากการประเมินผลงาน ชิ้นงานของตนเอง/เพื่อน		
12. การจัดกิจกรรมตามที่กำหนดไว้ในแผนการจัดการเรียนรู้		
13. การใช้เวลาในแต่ละขั้นตอนตามเวลาที่กำหนดในแผนการ จัดการเรียนรู้		
รวมคะแนน		

แบบสรุปผลการประเมินการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ Active Learning
ของผู้เรียนตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษา พุทธศักราช 2551

โรงเรียนชุมชนวัดสมรโกฏิ(อยู่พูนราษฎร์บำรุง)
 สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาหนองบัวรี เขต 1

ตอนที่ 1 ตารางแสดง ผลการประเมินการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ Active Learning ตาม
หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551

รายการ	ระดับ คุณภาพ	การแปล ความหมาย
1. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ส่งเสริมกระบวนการคิดของนักเรียน		
2. การเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้มีส่วนร่วมในการจัดการเรียนรู้		
3. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ให้นักเรียนลงมือปฏิบัติจริง		
4. การใช้รูปแบบ เทคนิค วิธีการจัดการเรียนรู้ที่ส่งเสริมการเรียนรู้ Active Learning		
5. การเลือกจัดกิจกรรมได้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์การจัดการเรียนรู้		
6. การใช้สื่อ นวัตกรรมหรือแหล่งเรียนรู้เหมาะสมกับผู้เรียน		

7. การเสริมแรง ดูแลช่วยเหลือนักเรียนอย่างทั่วถึง		
8. การวัดผลประเมินผลที่สอดคล้องกับตัวชี้วัดผลการเรียนรู้ ทั้งด้าน ความรู้ ทักษะและคุณลักษณะ		
9. การสรุปและสะท้อนผลผลการเรียนรู้ต่อนักเรียนภายในเวลาที่จัด กิจกรรม		
10. นักเรียนสามารถสร้างชิ้นงาน ภาระงานบรรลุตามวัตถุประสงค์การ จัดการเรียนรู้		
11. นักเรียนมีส่วนร่วมแสดงความคิดเห็นจากการประเมินผลงานชิ้นงาน ของตนเอง/เพื่อน		
12. การจัดกิจกรรมตามที่กำหนดไว้ในแผนการจัดการเรียนรู้		
13. การใช้เวลาในแต่ละขั้นตอนตามเวลาที่กำหนดในแผนการจัดการ เรียนรู้		
รวม		

การประเมินหลังการใช้หลักสูตร

แบบประเมินการหลังการใช้หลักสูตรสถานศึกษา
ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษา พุทธศักราช 2551

แบบประเมินหลักสูตรสถานศึกษา
โรงเรียนชุมชนวัดสมรโกฏิ(อยู่พุนราษฎรบำรุง)
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษานนทบุรี เขต 1

คำชี้แจง แบบตรวจสอบฉบับนี้ใช้เป็นเครื่องมือในการประเมินหลังการใช้หลักสูตร

- 1) คณะกรรมการบริหารจัดการหลักสูตรและงานวิชาการสถานศึกษาชั้นพื้นฐานและ
ผู้เกี่ยวข้อง

ดำเนินการประเมินหลักสูตรสถานศึกษาหลังใช้หลักสูตร

ตามลำดับดังนี้

- 1.1.1 รูปแบบการประเมินตามรูปแบบของ Stufflebeam (CIPP Model)
- 1.1.2 องค์ประกอบการประเมิน 4 ด้าน ได้แก่ ด้านบริบท (Context) ด้านปัจจัยนำเข้า (Input) ด้านกระบวนการ (Process) และด้านผลผลิต (Product)
- 1.1.3 บันทึกแนวทางในการปรับปรุง/แก้ไข แต่ละรายการเพื่อนำไปใช้ประโยชน์ในการปรับปรุงและพัฒนาต่อไป
- 1.1.4 หากมีข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้บันทึกลงในข้อเสนอแนะอื่น ๆ
- 1.1.5 สรุปผลการตรวจสอบภาพรวมองค์ประกอบการประเมิน ลงในตารางแสดงผล

แบบประเมินหลักสูตรสถานศึกษาขั้นพื้นฐาน
โรงเรียนชุมชนวัดสมรโกฏฐิ(อยู่พูนราษฎร์บำรุง) พุทธศักราช 2567
ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน 2551
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษานนทบุรี เขต 1

คำชี้แจง

แบบประเมินฉบับนี้สำหรับผู้อำนวยการโรงเรียน รองผู้อำนวยการโรงเรียน หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ ครูผู้สอน คณะกรรมการบริหารหลักสูตร ใช้ตอบคำถามเพื่อประกอบการประเมินหลักสูตรสถานศึกษาขั้นพื้นฐานโรงเรียนชุมชนวัดสมรโกฏิ(อยู่พูนราษฎร์บำรุง)สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาหนองบุรี เขต 1 โดยประยุกต์ใช้รูปแบบการประเมินหลักสูตรของสตฟเฟิลบีม แบบ CIPP Model โดยประเมิน 4 ด้าน คือ 1) ประเมินบริบทของหลักสูตร (Context Evaluation) 2) ประเมินปัจจัยเบื้องต้น (Input Evaluation) 3) ประเมินกระบวนการ (Process Evaluation) และ 4) ประเมินผลผลิต (Product Evaluation) ซึ่งมีวัตถุประสงค์ดังนี้

1. เพื่อประเมินความสอดคล้องกับสภาพสถานศึกษาและสภาวะปัจจุบันด้าน วิสัยทัศน์ จุดมุ่งหมายของหลักสูตร โครงสร้าง คุณลักษณะที่พึงประสงค์และกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนของหลักสูตรสถานศึกษาโรงเรียนชุมชนวัดสมรโกฏิ(อยู่พูนราษฎร์บำรุง)

2. เพื่อประเมินความพอเพียงของปัจจัยนำเข้าเพื่อนำหลักสูตรสู่การปฏิบัติในการจัดกิจกรรมการ

เรียนการสอน

3. เพื่อประเมินสภาพปัญหาในการดำเนินการจัดการกิจกรรมการเรียนการสอนตามหลักสูตร

4. เพื่อประเมินระดับความพึงพอใจ ความสำเร็จในผลการเรียนรู้ตามคุณลักษณะที่พึงประสงค์

ของผู้เรียนตามหลักสูตร

5. เพื่อเป็นข้อมูลในการพิจารณาพัฒนาและปรับปรุงหลักสูตร

เพื่อประโยชน์ในการวิเคราะห์ข้อมูลอันจะนำมาซึ่งการจัดการให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์ที่กำหนด ขอความกรุณาท่านผู้ตอบแบบประเมินให้ตรงตามความคิดเห็นที่ตรงกับความเป็นจริงมากที่สุด ขอความกรุณาตอบให้ครบทุกข้อและเสนอแนะเพิ่มเติมในบางกรณีด้วย

ขอขอบพระคุณอย่างสูง

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบประเมิน

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย / ลงใน () หน้าข้อความที่กำหนดให้ตามความเป็นจริงและกรอกข้อความ

ในช่องว่างเพื่อให้ข้อมูลเกี่ยวกับผู้ตอบแบบประเมินสมบูรณ์

1. สถานภาพ
() ผู้อำนวยการโรงเรียน
() รองผู้อำนวยการโรงเรียน
() หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้
() ครูผู้สอน
() คณะกรรมการบริหารหลักสูตร
2. ประสบการณ์ในการทำงาน
() 0 – 5 ปี
() 6 – 10 ปี
() 11 – 15 ปี
() มากกว่า 15 ปี
3. วุฒิการศึกษา
() ต่ำกว่าปริญญาตรี..... () ปริญญาตรี(วิชาเอก.....)
() ปริญญาโท (วิชาเอก)..... () อื่นๆ (ระบุ.....)
() ปริญญาเอก (วิชาเอก).....
4. ปัจจุบันปฏิบัติหน้าที่สอนระดับชั้น (โปรดระบุชั้นที่รับผิดชอบ)
.....

ตอนที่ 2 แบบประเมินเชิงสำรวจเกี่ยวกับสภาพการใช้หลักสูตรสถานศึกษาขั้นพื้นฐาน
โรงเรียนชุมชนวัดสมรโกฏิ(อยู่พุนราชบุรีบำรุง) พุทธศักราช 2567 ตามหลักสูตรแกนกลาง
การศึกษาขั้นพื้นฐาน 2551 สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสมุทรสาคร เขต 1

คำชี้แจง

โปรดอ่านข้อความในแต่ละข้ออย่างละเอียดรอบคอบ แล้วพิจารณาตัดสินใจว่าข้อความแต่ละข้อเกี่ยวข้องกับหลักสูตรสถานศึกษาขั้นพื้นฐาน โรงเรียนชุมชนวัดสมรโกฏิ(อยู่พุนราชบุรีบำรุง) ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน 2551 สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสมุทรสาคร เขต 1 ในด้านบริบทของหลักสูตรด้านปัจจัยเบื้องต้น ด้านกระบวนการและด้านผลผลิตมีความเหมาะสมอยู่ในระดับใด แล้วกรอกทำเครื่องหมาย / ในช่องระดับความเหมาะสมของแต่ละข้อที่ตรงตามสภาพและความคิดเห็นของท่านมากที่สุดตามองค์ประกอบและข้อบ่งชี้คุณภาพ ดังนี้

- 5 หมายถึง มีการจัดกระทำและผลงานมีคุณภาพอยู่ในระดับมากที่สุด
- 4 หมายถึง มีการจัดกระทำและผลงานมีคุณภาพอยู่ในระดับมาก
- 3 หมายถึง มีการจัดกระทำและผลงานมีคุณภาพอยู่ในระดับปานกลาง
- 2 หมายถึง มีการจัดกระทำและผลงานมีคุณภาพอยู่ในระดับน้อย
- 1 หมายถึง มีการจัดกระทำและผลงานมีคุณภาพอยู่ในระดับน้อยที่สุด

ข้อ	องค์ประกอบและข้อบ่งชี้คุณภาพ	ระดับความเหมาะสม				
		5	4	3	2	1
ด้านบริบทของหลักสูตร (Context)						
1. วิสัยทัศน์/พันธกิจของหลักสูตร						
1	ระบุคุณภาพผู้เรียนที่พึงประสงค์ของผู้เรียนที่สอดคล้องกับวิสัยทัศน์ของหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 อย่างชัดเจน					
2	ระบุคุณภาพผู้เรียนอันพึงประสงค์ครอบคลุมสภาพความต้องการของโรงเรียน ชุมชน ท้องถิ่น					
3	ภารกิจที่กำหนดมีความชัดเจนสามารถปฏิบัติได้					
4	ภารกิจสะท้อนความคิดและการปฏิบัติของสถานศึกษาและชุมชน					
5	ให้ทุกฝ่ายมีส่วนร่วมในการกำหนดวิสัยทัศน์และภารกิจ					
2. จุดมุ่งหมายของหลักสูตร						
6	มีความสอดคล้องครอบคลุมวิสัยทัศน์/พันธกิจ					
7	มีความสอดคล้องครอบคลุมกับหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานพุทธศักราช 2551					
8	มีความสอดคล้องกับความต้องการของผู้เรียน					

9	เน้นให้ผู้เรียนมีความรู้ ทักษะกระบวนการและสมรรถนะสำคัญ คุณลักษณะอันถึงประสงค์อย่างชัดเจน					
10	มีความสอดคล้องกับความต้องการท้องถิ่น					
11	มีความเหมาะสมกับยุคสมัย					
12	มีความชัดเจนเข้าใจง่าย					
คุณลักษณะอันพึงประสงค์						
13	มีความสอดคล้องกับหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานพุทธศักราช 2551					
14	มีความสอดคล้องกับเป้าหมายจุดเน้นกรอบหลักสูตรระดับท้องถิ่น					
15	มีความสอดคล้องกับวิสัยทัศน์ของโรงเรียน					
16	มีความสอดคล้องกับสภาพปัญหาและความต้องการพัฒนาด้านคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยมของผู้เรียน					

ข้อ		องค์ประกอบและข้อบ่งชี้คุณภาพ	ระดับความเหมาะสม				
			5	4	3	2	1
		โครงสร้างและเนื้อหาของหลักสูตร					
		โครงสร้างเวลาเรียน					
17		มีความสอดคล้องกับวิสัยทัศน์ ภารกิจ และเป้าหมายของสถานศึกษา					
18		มีความสอดคล้องกับโครงการสร้างของหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551					
19		มีการระบุเวลาเรียนของ 8 กลุ่มสาระการเรียนรู้ที่เป็นเวลาเรียนพื้นฐานและเพิ่มเติม จำแนกแต่ละชั้นปีชัดเจน					
20		มีการระบุเวลาจัดกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนจำแนกแต่ละชั้นปีชัดเจน					
21		เวลาเรียนรวมของหลักสูตรสถานศึกษาสอดคล้องกับโครงสร้างเวลาเรียนตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551					
		โครงสร้างหลักสูตรชั้นปี					
22		มีการระบุรายวิชาพื้นฐานทั้ง 8 กลุ่มสาระการเรียนรู้ พร้อมทั้งระบุเวลาเรียนและหน่วยกิต					
23		มีการระบุรายวิชาเพิ่มเติมที่สถานศึกษากำหนด พร้อมทั้งระบุเวลาเรียนและหน่วยกิต					
24		มีการระบุกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน พร้อมทั้งระบุเวลา					
25		มีรายวิชาพื้นฐานที่ระบุรหัสวิชา ชื่อรายวิชา จำนวนเวลาเรียน และหรือหน่วยกิตไว้อย่างถูกต้องชัดเจน					
26		มีรายวิชาเพิ่มเติม กิจกรรมเพิ่มเติมสอดคล้องวิสัยทัศน์ และจุดเน้นของโรงเรียน					
		เกณฑ์การวัดผลประเมินผล					
27		ระบุเวลาเรียน/หน่วยกิต รายวิชาพื้นฐานและรายวิชาเพิ่มเติม ตามเกณฑ์การจบหลักสูตรของโรงเรียนไว้					

	อย่างชัดเจนและสอดคล้องกับโครงสร้างหลักสูตรของโรงเรียน					
28	ระบุเกณฑ์การประเมินการอ่านคิดวิเคราะห์ และเขียนไว้อย่างชัดเจน					
29	ระบุเกณฑ์การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ไว้อย่างชัดเจน					
30	ระบุเกณฑ์การสมรรถนะสำคัญไว้อย่างชัดเจน					
31	ระบุเกณฑ์การประเมินการผ่านกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนอย่างชัดเจน					

ข้อ	องค์ประกอบและข้อบ่งชี้คุณภาพ	ระดับความเหมาะสม				
		5	4	3	2	1
ด้านปัจจัยเบื้องต้น (Input)						
ด้านผู้บริหาร						
31	ผู้บริหารสร้างความเข้าใจเกี่ยวกับวิสัยทัศน์ให้ตรงกัน โดยกำหนดวิสัยทัศน์ที่เอื้อต่อการเรียนการสอนโดย เน้นประโยชน์และความรู้ที่ผู้เรียนเป็นสำคัญ					
32	ผู้บริหารได้สนับสนุนงบประมาณอำนวยความสะดวก ในการเตรียมการและจัดทำหลักสูตรสถานศึกษา					
33	ผู้บริหารเปิดโอกาสและประสานงานให้คณะครูมีส่วน ร่วมในการจัดทำหลักสูตรสถานศึกษาอย่างเป็นระบบ					
34	ผู้บริหารดำเนินการตรวจเยี่ยมการเรียนการสอนเพื่อ ประเมินและพัฒนาคุณภาพการเรียนการสอนอย่าง สม่ำเสมอ					
35	ผู้บริหารเปิดโอกาสและประสานงานให้คณะกรรมการ สถานศึกษา ผู้ปกครอง มีส่วนร่วมในการกำหนด เป้าหมายในการพัฒนาการเรียนรู้					
36	ผู้บริหารเปิดโอกาสให้ชุมชนมีส่วนร่วมในการนำ ประสบการณ์และภูมิปัญญาท้องถิ่นมาจัดกิจกรรมการ เรียนรู้					
ด้านครูผู้สอน						
37	ครูผู้สอนศึกษาเอกสารหลักสูตรสถานศึกษา มีการ วางแผน เตรียมการสอนอย่างต่อเนื่อง					

38	ครูผู้สอนนำความรู้ความเข้าใจในหลักสูตรสถานศึกษาไปบูรณาการจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้ได้สอดคล้องกับวิสัยทัศน์ของหลักสูตร					
39	ครูผู้สอนมีการจัดการเรียนรู้ที่หลากหลาย					
40	ครูดำเนินกิจกรรมการเรียนการสอนครบถ้วนตามขั้นตอนที่กำหนดในหลักสูตรสถานศึกษา					
41	ครูผู้สอนมีการจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้ครอบคลุมมาตรฐานการเรียนรู้ เน้นคิด ปฏิบัติจริง และส่งเสริมคุณธรรม					

ข้อ	องค์ประกอบและข้อบ่งชี้คุณภาพ	ระดับความเหมาะสม				
		5	4	3	2	1
ด้านครูผู้สอน						
42	ครูจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ด้วยตนเอง และเกิดกระบวนการคิดวิเคราะห์					
43	ครูผู้สอนมีความรู้ด้านการวัดผลประเมินผล					
44	ครูผู้สอนมีการวัดผลประเมินผลที่หลากหลายและตาม เกณฑ์ที่สถานศึกษากำหนด					
45	ครูผู้สอนนำข้อมูลที่ได้จากการนิเทศ การวัดผล ประเมินผลไปปรับปรุงการเรียนการสอน					
ด้านนักเรียน						
46	นักเรียนมีคุณธรรม จริยธรรม ตามคุณลักษณะอันพึง ประสงค์ของหลักสูตรสถานศึกษา					
47	นักเรียนมีเจตคติที่ดีต่อการเรียนการสอนมากขึ้น เช่น มีความกระตือรือร้น ส่งงานตามเวลา					
48	นักเรียนมีทักษะสมรรถนะสำคัญจำเป็นตามที่หลักสูตร สถานศึกษากำหนด					
49	นักเรียนมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน					

50	นักเรียนมีทักษะคิดวิเคราะห์ คิดสังเคราะห์และมี วิจารณญาณ					
51	นักเรียนนำความรู้ที่ได้รับประยุกต์ใช้ในการดำรงชีวิต					
ด้านสื่อการเรียนการสอนและอุปกรณ์						
52	มีการกำหนดแนวทางการบริการสื่อและแหล่งเรียนรู้ที่ หลากหลาย					
53	มีการส่งเสริมให้มีการเรียนรู้โดยอาศัยเทคโนโลยีเพื่อ การศึกษาและการแสวงหาความรู้					
54	มีการส่งเสริมให้มีและใช้ห้องปฏิบัติการต่าง ๆ ได้แก่ ห้องสมุด ห้องคอมพิวเตอร์ ห้องวิทยาศาสตร์ โรงฝึกงาน ฯลฯ					
55	มีเอกสารประกอบหลักสูตร คู่มือครู					
56	มีสื่อ อุปกรณ์ เอกสารประกอบการเรียนการสอน เพียงพอ					
57	มีการใช้สื่อการเรียนการสอนอย่างมีประสิทธิภาพ เหมาะสม					

ข้อ	องค์ประกอบและข้อบ่งชี้คุณภาพ	ระดับความเหมาะสม				
		5	4	3	2	1
ด้านอาคารสถานที่/สภาพแวดล้อม						
58	มีอาคารสถานที่เพียงพอต่อการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน					
59	มีแหล่งเรียนรู้ที่หลากหลายและเพียงพอ					
ด้านกระบวนการ (Process)						
ด้านกระบวนการบริหาร						
60	มีแผนการพัฒนาหลักสูตรที่ชัดเจน					
61	บุคลากรในสถานศึกษามีส่วนร่วมในการบริหารจัดการหลักสูตร					
62	มีการสร้างความตระหนักให้แก่บุคลากรทุกฝ่ายและพัฒนาบุคลากรให้มีความรู้ความสามารถเกี่ยวกับหลักสูตร					

63	มีการกำหนด โครงการ/กิจกรรมที่ส่งเสริมด้านวิชาการ และด้านอื่นๆโดยภาพรวมและต่อเนื่อง					
64	การจัดครูผู้สอนตามวุฒิและประสบการณ์					
65	มีการนิเทศติดตามอย่างเป็นระบบและเหมาะสม					
66	จัดให้มีการประเมินและพัฒนาหลักสูตรสถานศึกษาอย่างต่อเนื่อง					
67	จัดให้มีการวิจัยเพื่อพัฒนาหลักสูตรสถานศึกษาและ การจัดการเรียนรู้					
ด้านการจัดการเรียนการสอน						
68	มีการจัดทำหน่วยการเรียนรู้แบบบูรณาการระหว่าง 8 กลุ่มสาระการเรียนรู้					
69	มีการออกแบบการจัดการเรียนรู้ที่เน้นให้ผู้เรียนได้ แสวงหาความรู้ด้วยตนเอง และการปฏิบัติจริง					
70	มีแนวการจัดการเรียนรู้ที่เน้นการใช้กระบวนการคิด กระบวนการวิจัย และโครงการเพื่อการเรียนรู้					
71	มีแนวการจัดการเรียนรู้ที่เน้นการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม					
72	มีการจัดการเรียนรู้ที่เหมาะสมกับผู้เรียน					
73	กิจกรรมการเรียนการสอนสอดคล้องกับหลักสูตร					
74	กิจกรรมการเรียนการสอนมีความเหมาะสมกับเนื้อหา ที่กำหนดในหลักสูตร					
75	มีการใช้สื่อประกอบกิจกรรมการเรียนการสอน					

ข้อ	องค์ประกอบและข้อบ่งชี้คุณภาพ	ระดับความเหมาะสม				
		5	4	3	2	1
ด้านการวัดและประเมินผล						
76	มีการกำหนดเกณฑ์และวิธีการและเมินแก่ผู้เรียน					
77	มีการนำผลการประเมินมาปรับปรุงพัฒนาการเรียนการสอน					
78	ประเมินผลนักเรียนตามความรู้และความสามารถของแต่ละบุคคล					
79	การวัดประเมินผลสอดคล้องหลักสูตร					
80	มีการประเมินอย่างเป็นลำดับขั้นตอนตามหลักสูตร					

ด้านผลผลิต (Product)						
81	นักเรียนมีคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยมที่พึงประสงค์ตามหลักสูตรสถานศึกษา					
82	นักเรียนมีเจตคติที่ดีต่อการเรียนรู้มากขึ้น เช่น มีความกระตือรือร้น ส่งงานตามเวลา					
83	นักเรียนมีทักษะ สมรรถนะจำเป็นตามที่หลักสูตรสถานศึกษากำหนด					
84	นักเรียนมีทักษะคิดวิเคราะห์ คิดสังเคราะห์และมีวิจารณญาณ					
85	นักเรียนมีทักษะและกระบวนการ ทักษะการคิด เขียน สื่อความและทักษะการดำรงชีวิต					
86	นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ผ่านตามเกณฑ์การจบหลักสูตรของโรงเรียน					
87	นักเรียนนำความรู้ที่ได้รับประยุกต์ใช้ในการดำรงชีวิต					

แบบประเมินความพึงพอใจของนักเรียนต่อการจัดการเรียนรู้
 ตามหลักสูตรโรงเรียนชุมชนวัดสมรโกฏฐิ(อยู่พูนราษฎร์บำรุง) พุทธศักราช 2567
 ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน 2551
 สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษานนทบุรี เขต 1

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบประเมิน

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย / ลงใน () หน้าข้อความที่กำหนดให้ตามความเป็นจริงและกรอกข้อความ

ในช่องว่างเพื่อให้ข้อมูลเกี่ยวกับผู้ตอบแบบประเมินสมบูรณ์

1. สถานภาพ

() นักเรียนระดับชั้น.....

2. เพศ

() ชาย

() หญิง

**แบบประเมินความพึงพอใจของนักเรียนต่อการจัดการเรียนรู้
ตามหลักสูตรโรงเรียนชุมชนวัดสมรโกฏี(อยู่พูนราษฎร์บำรุง) พุทธศักราช 2567
ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน 2551
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาหนองบัวรี เขต 1**

คำชี้แจง

โปรดอ่านข้อความในแต่ละข้ออย่างละเอียดรอบคอบ แล้วพิจารณาตัดสินใจว่าข้อความแต่ละข้อเกี่ยวข้องกับหลักสูตรโรงเรียน..... พุทธศักราช..... ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน 2551 ด้านผลผลิต มีความเหมาะสมอยู่ในระดับใด แล้วกรอกเครื่องหมาย / ในช่องระดับความเหมาะสมของแต่ละข้อที่ตรงตามสภาพและความคิดเห็นของนักเรียนมากที่สุดตามองค์ประกอบและข้อบ่งชี้คุณภาพ ดังนี้

- | | | |
|---|---------|--|
| 5 | หมายถึง | มีการจัดกระทำและผลงานมีคุณภาพอยู่ในระดับมากที่สุด |
| 4 | หมายถึง | มีการจัดกระทำและผลงานมีคุณภาพอยู่ในระดับมาก |
| 3 | หมายถึง | มีการจัดกระทำและผลงานมีคุณภาพอยู่ในระดับปานกลาง |
| 2 | หมายถึง | มีการจัดกระทำและผลงานมีคุณภาพอยู่ในระดับน้อย |
| 1 | หมายถึง | มีการจัดกระทำและผลงานมีคุณภาพอยู่ในระดับน้อยที่สุด |

ข้อ	องค์ประกอบและข้อบ่งชี้คุณภาพ	ระดับความเหมาะสม				
		5	4	3	2	1
ด้านผลผลิต						
คุณภาพของนักเรียนที่ได้จากการการจัดการเรียนรู้ตามหลักสูตร โรงเรียนชุมชนวัดสมรโกฏี(อยู่พุนราชบุรีบำรุง) พุทธศักราช2567 ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน 2551						
1	ครูผู้สอนให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการวางแผนการจัดการเรียนรู้					
2	ครูใช้วิธีสอน/เทคนิคการสอน หลากหลายเหมาะสมกับสาระการ เรียนรู้ กิจกรรมการเรียนรู้และความสามารถ ความถนัดของ นักเรียนแต่ละสถานการณ์และเชื่อมโยงแต่ละกิจกรรมได้อย่าง ต่อเนื่องและกลมกลืน					
3	ครูผู้สอนสร้างความสัมพันธ์/บรรยากาศในห้องเรียนให้เอื้อต่อการ เรียนรู้					
4	แบบฝึกหัดหรืองานที่ครูให้เหมาะสมกับวัยและสภาพของนักเรียน สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้					
5	ครูผู้สอนฝึกให้นักเรียนมีคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยมที่พึงประสงค์ เช่น มีวินัย มีความรับผิดชอบ มีความกตัญญูกตเวที ซื่อสัตย์ ประหยัด และเสียสละ					
6	ครูผู้สอนมีการวัดผลประเมินผลหลากหลาย เหมาะสมกับผู้เรียน โดยเน้นสภาพจริงและสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้					
7	ครูผู้สอนเปิดโอกาสให้ผู้เรียนและผู้ปกครอง มีส่วนร่วมในการ ประเมิน					
8	ครูใช้คำถาม/จัดกิจกรรม ที่ท้าทายความสามารถและกระตุ้นให้ นักเรียนคิด วิเคราะห์ ตลอดจนแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง					
9	ครูผู้สอนใช้สื่อเทคโนโลยี จัดกิจกรรมการเรียนรู้ได้อย่างเหมาะสม					
10	นักเรียนมีความพึงพอใจต่อกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน คุณลักษณะอัน พึงประสงค์ที่สถานศึกษากำหนด					
11	นักเรียนมีความพึงพอใจต่อการกำหนดเกณฑ์การประเมิน วิธีการ ประเมิน คุณลักษณะอันพึงประสงค์ที่สถานศึกษากำหนด					

